

مبادرة تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها عن بعد





مبادرة تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها عن بعد

# المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وبعد؛

فيسر معهد تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية في المدينة المنوّرة، أن يقدّم للمتعلّم الكريم المستوى الأول من مبادرة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الذي سُبِق بالمستوى التمهيدي، وسيتبعه أحد عشر مستوى؛ بحيث تشكّل هذه المبادرة ما مجموعه اثنا عشر مستوى، عدا المستوى التمهيدي.

وتأتي هذه المبادرة تحقيقًا لرسالة الجامعة، بوصفها مؤسسة تعليمية سعودية عالمية الرسالة، وانسجامًا مع رسالة معهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، التي تتطلّع إلى نشر اللغة العربية والثقافة الإسلامية عالميًّا؛ وتطبيقًا لرؤيته في أن يكون المعهد مرجعًا عالميًّا متميزًا في الدراسات اللغوية والثقافة الإسلامية والبحث العلمي، وتحقيقًا لأهدافه في إعداد وتطوير مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأساليب تعلّمها وتعليمها.

وتركّز هذه المبادرة على المدخل السمعي التواصلي في تقديم الدخل اللغوي المستهدَف، والتأكيد على الأبعاد الذاتية والثقافية، والاعتماد على المنهج التكاملي، والاهتمام بوظيفية اللغة، والتدرّج من السهل إلى الصعب، والتنوّع في الأنشطة والوسائل، ومراعاة المبادئ العامة للتأليف والتصميم، واختيار المفردات مع الاعتماد على قوائم الشيوع للمفردات والتراكيب اللغوية.

وتتضمّن هذه المبادرة، اثني عشر مستوى تعليميًّا، وزّعت ضمن ثلاث مراحل: ( مبتدئ، ومتوسّط، ومتقدّم )، وسُبِقت بمستوى تمهيدي؛ وذلك لتحقيق مبدأ التدرّج في تعليم اللغة العربية، وبهدف تحقيق النتاجات العامّة والخاصّة التعلّمية التعليمية، المرجوة للمستويات جميعها في المدة الزمنية المحدّدة. وقد وزّعت المستويات على ثلاث مراحل، تمثّلت في مرحلة المبتدئ التي تتكوّن من المستويات من الأول إلى الرابع، ومرحلة المتوسّط التي تتكوّن من المستويات من الخامس إلى الثامن، ومرحلة المتقدّم التي تتكوّن من المستويات من التاسع إلى الثاني عشر.

ويتضمّن كل مستوى خمس وحدات، وتشتمل كل وحدة على خمسة دروس تعليمية، ويتكوّن كل درس من: نواتج التعلّم، والاستماع وتدريباته، والمُفردات وتدريباتها، والمحادثة وتدريباتها، والقراءة وتدريباتها، والكتابة وتدريباتها، والأنماط والتراكيب وتدريباتها، وتقويم نواتج التعلّم، والأنشطة الإثرائية في نهاية كل وحدة. أما موضوع وحدات المستوى الأول فهي:

الْوَحْدَةُ الأُولى: التَّحِيَّةُ والتَّعارُفُ

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: التَّواصُلُ

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الْمَطارُ والسَّفَرُ

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: مَنْزِلي في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: جِنْسِيَّتي، وبَلَدي، وعائِلَتي

علمًا بأن هذا الكتاب الورقي، هو جزء من برنامج متكامل يتضمّن اختبارًا تصنيفيًّا، وبرنامجًا إلكترونيًّا، وأدلة إرشادية؛ فالكتاب الذي بين يديك – عزيزي المتعلّم – هو جزء من محتوى إلكترونيّ، يتضمّن فيديوهات تعليمية وأنشطة وألعاب تربوية وملفات صوتية، بإمكانك الدخول إليه ودراسته من بعد؛ عن طريق بوابة التعليم الإلكتروني التابعة للجامعة الإسلامية.

وفي الختام، نأمل منك – عزيزي المتعلّم – أن تقضي وقتًا ممتعًا في دراسة اللغة العربية، سواء أكان ذلك عن طريق الكتاب الورقي أم المحتوى الإلكتروني، الذي أُعِد من قِبَل نخبة من الأساتذة المتخصّصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وبأحدث النظريات والوسائل التكنولوجية.





الوحدة الأولى



# التَّحِيَّةُ وَالتَّعارُفُ

الدرس الأول

## التَّحِيَّةُ

L_1_1_1



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَسْتَجيبَ إلى عِباراتِ التَّحِيَّةِ، ويَرُدَّ عَلَيها.
- يَقرأَ كَلِماتٍ بَسيطَةً مِن ٣: ٥ حُروفٍ حَولَ التَّحيَّةِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يَقرأَ جُملَةً بَسيطَةً مِن كَلِمَتَينِ حَولَ التَّحيَّةِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يَكتُبَ كَلِماتٍ مِن ٣: ٥ حُروفٍ.
- يَكتُبَ جُملَةً بَسيطَةً مِن كَلِمَتَينِ مِن عِباراتِ التَّحيَّةِ
- يُوَظِّفَ الْمفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّراكيبَ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ (أَنا وأَنْتَ – أَنا وأَنْتِ).



## الاستماع

زيد: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عمر: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

زيد: أَنْتَ طالِبٌ جَديدٌ؟

عمر: نَعَمْ

زيد: أنا زَيْد.

عمر: أَهْلًا وسَهْلًا، وأنا عُمَر.

زيد: أنا في غُرْفَةٍ رَقْمِ اثْنَين.

عمر: وأنا في غُرْفَةٍ رَقْمِ خَمْسَةٍ.

زيد: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

عمر: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

السَّلامُ عَلَيْكُمْ

وعَلَيْكُمُ السَّلام

طالِبٌ

جَديدٌ

أَنا

أَهْلًا وسَهْلًا

غُرْفَة

رَقْمُ (٩)



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

| الرقم | الكلمة |
|---|---|
| ١ 1 | واحِد |
| ٢ 2 | اثنان |
| ٣ 3 | ثلاثة |
| ٤ 4 | أربعة |
| ٥ 5 | خَمْسَة |
| | فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- السَّلامُ ( الصَّباحُ – السِّلاحُ – الصَّلاةُ – السَّلامُ )

التَّدْريبُ:

١. عُمَر ( عُمَر – عُمَيْر – عامِر – عُمارَة )

٢. جَديدٌ ( حَديدٌ – شَديد – جَديدٌ – سَديد )

٣. طالِبٌ ( طَبيبٌ – طالِبٌ – طُلّابٌ – طالِبَةٌ )

٤. غُرْفَةٌ ( غُرْفَةٌ – شُرْفَةٌ – غُرَفٌ – غُرُفاتٌ )

### التدريب رقم (٢)

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها مِن بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَهْلًا وسَهْلًا. ( كَيْفَ حالُكَ؟ – أَهْلًا وسَهْلًا – السّلامُ عَلَيْكُم – فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. السَّلامُ عَلَيكُم. ( السَّلامُ عَلَيْكُمْ – وعَلَيْكُمُ السَّلامُ – فُرصَة سَعيدَة – كَيْفَ حالُكَ؟ )

٢. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ. ( فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ – السَّلامُ عَلَيْكُمْ – أَهْلًا وَسَهْلًا – وعَلَيْكُمُ السَّلامُ )

٣. أنا عُمَر. ( أَنا عامِر – أَنا عُمَر – أَنا عُمارة – أَهْلًا وسَهْلًا )

٤. وعَلَيْكُمُ السَّلامُ. ( السَّلامُ عَلَيْكُمْ – وعَلَيْكُمُ السَّلامُ – كَيْفَ حالُكَ؟ – أَهْلًا وسَهْلًا )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

اسْتَمِعْ إلى الْكَلماتِ، وحَدِّدِ الحَرْفَ الَّذي تَتَضَمَّنُهُ الْكَلِمَةَ ( س ) أو ( ص )؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- لسَّلَامُ ( س ) ( ص )

التَّدْريبُ:

١. فُرْصَةٌ ( س ) ( ص )

٢. سَعيدَةٌ ( س ) ( ص )

٣. خَمْسَةٌ ( س ) ( ص )

٤. وسَهْلًا ( س ) ( ص )

## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ، الْمَكْتوبَةِ وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. أَهْلًا وَسَهْلًا أنا بِخَيْرٍ ( √ ) ( X )

٢. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ ( √ ) ( X )

٣. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وعَلَيْكُمُ السَّلَامُ ( √ ) ( X )

٤. أنا زَيْدٌ أنا زَيْدٌ ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ أَوِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

السَّلامُ عَلَيْكُم

التَّدريبُ:

أَهْلًا وسَهْلًا

أَنا طالِبٌ جَديدٌ

رَقْمُ (٩)

الغُرْفَةُ رَقْمُ أَرْبَعَة



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

| | |
|---|---|
| السَّلامُ | السَّلامُ |

**التَّدريبُ:**

| | |
|---|---|
| فُرْصَةٌ | أَهْلًا |
| أَهْلًا | طالِبٌ |
| طالِبٌ | فُرْصَةٌ |

## التدريب رقم ( ٣ )

**اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهما؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- ... السَّلامُ عَلَيْكُمْ ... ( السّلامُ – وسَهْلًا – فُرْصَة – عَلَيْكُمْ )

**التَّدْريبُ:**

١. ............................................................ ( فُرْصَةٌ – أَنا – سَعيدَةٌ – السَّلام )

٢. ............................................................ ( السَّلامُ – سَعيدَة – وسَهْلًا – أَهْلاً )

٣. ............................................................ ( السَّلامُ – الْحَمْدُ – للهِ – فُرْصَة )

٤. ............................................................ ( أَنا – القاعَةُ – زَيْد – أَهْلًا )



## المحادثة

اسْتَمِعْ إلى الْجُمَلِ الآتِيَةِ، وسَجِّلِ الرَّدَّ عَلَيْها:

١. السَّلامُ عَلَيْكُم.

٢. أَهْلًا وَسَهْلًا

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. السَّلامُ عَلَيْكُم.

٢. وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

٣. أَهْلًا وسَهْلًا.

٤. فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

## التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، ثُمّ اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ. ( وعَلَيْكُمُ السَّلامُ – فُرْصَة سَعيدَة – صَباحُ النُّورِ – أنا طالِبٌ )

التَّدْريبُ:

١. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ. ( أَهْلًا وَسَهْلًا – فُرْصَةٌ سَعيدَة – كَيْفَ حالُك؟ – وعَلَيْكُمُ السَّلامُ )

٢. أَهْلًا وسَهْلًا. ( وعَلَيْكُمُ السَّلامُ – أَهْلًا وَسَهْلًا – أنا بِخَيْرٍ – كَيْفَ حالُك؟ )

٣. أَنا عُمَر، وأَنْتَ؟ ( أنا زَيْد – أنا بِخَيْرٍ – أنا طالِبٌ – أنا عُمَر )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٣)

**اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الرَّدَّ المُناسِبَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| - السَّلامُ عَلَيْكُمْ. | وعَلَيْكُمُ السَّلامُ |

التَّدْرِيبُ:

١. أَنا عُمَر، وَأَنْتَ؟

٢. أَنا في الغُرْفَةِ رَقْمِ اثْنَيْنِ

٣. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٤ )



اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

١ 1 — واحِد

التَّدْريبُ:

٢ 2 — اثنانِ

ثَلاثَة

٤ 4 — أَرْبَعَة

٥ 5 — خَمْسَة

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. السَّلامُ عَلَيْكُم.

٢. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

٣. أَهْلًا وَسَهْلًا.

٤. أَنا زَيْد.



## التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ مَعَ الْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ المِثالَ.

مِثالٌ:

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ. ( وعَلَيْكُمُ السَّلامُ - الْحَمْدُ للهِ - صَباحُ الخَيْرِ - أَهْلًا وَسَهْلًا )

التَّدْريبُ:

١. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ. ( الحَمْدُ لِلهِ - السَّلامُ عَلَيْكُمْ - فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ - وعَلَيْكُمُ السَّلام )

٢. أَهْلًا وَسَهْلًا. ( وعَلَيْكُمُ السَّلام - أَهْلًا وسَهْلًا - أَنا عُمَر - أَنا بِخَيْرٍ )

٣. أَنا عُمَر، وَأَنْتَ؟ ( أَنا بِخَيْرٍ - أَنا زَيْد - أَنا مُعَلِّمٌ - فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٢)

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ... السَّلامُ ... عَلَيْكُمْ. ( أَهْلًا - السَّلامُ - أَنْتِ - فُرْصَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. ..................................... وَسَهْلًا. ( عَلَيْكُمْ - الحَمْدُ - السّلامَةَ - أَهْلًا )

٢. أَهْلًا ..................................... ( زَيْد - بِكَ - بِخَيْرٍ - عَلَيْكُمْ )

٣. ..................................... عُمَر. ( عَلَيْكُمْ - مَعَ - أَنا - فُرْصَةٌ )

٤. ..................................... السَّلامُ. ( وعَلَيْكُم - أَهْلًا - أَنْتَ - صَباحُ )

## التدريب رقم (٣)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ الْمُماثِلَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ.

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| غُرْفَة | غُرْفَة |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| أَنا | نَعَمْ |
| ثَلاثَة | فُرصةٌ |
| نَعَمْ | أَنا |
| فُرصةٌ | ثَلاثَة |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٤)

اقْرَأْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ.

١. أَنا.
٢. ثلاثَة.
٣. أَهْلًا.
٤. خَمْسَة.
٥. فُرصةٌ.
٦. جَديد.
٧. واحِد.
٨. السَّلام.
٩. أَرْبَعَة.
١٠. اِثْنان.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## الكتابة

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ ما سَمِعْتَ.

١. أَنَا: ....................................

٢. طالِبٌ: ....................................

٣. غُرْفَةٌ: ....................................

٤. عُمَر: ....................................

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( ا – سَّ – ل – مُ – ا – ل ) السَّلَامُ

**التَّدْريبُ:**

١. ( غُ – فَ – رْ – ة ) غُرْفَة

٢. ( جَ – ي – د – دٌ ) جَديدٌ

٣. ( أَ – لَ – ا – هْ ) أَهْلًا

٤. ( لِ – ط – ا – بٌ ) طالِبٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( عَلَيْكُمْ – عُمَر – سَعيدَةٌ – سَهْلًا – السَّلامُ )

مِثالٌ:

– السَّلامُ        عَلَيْكُمْ

التَّدْريبُ:

١. فُرْصَةٌ ........................

٢. أَنا ...........................

٣. أَهْلًا و........................

٤. وعَلَيْكُمُ ......................

## التدريب رقم ( ٣ )

اقْرَأِ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ امْلَـأ الْفَراغاتِ بالْكَلماتِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

أَنا – سَهْلًا – جَديد – سَعيدَة

مِثالٌ:

– السّلامُ عَلَيْكُم.        وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

التَّدْريبُ:

١. أنا عُمَر و.............................. زَيْد.

٢. أنا طالِبٌ ..................................

٣. أَهْلاً و......................................

٤. فُرْصَةٌ ......................................

## التدريب رقم ( ٤ )

أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، كَما وَرَدَتْ في الفيديو؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

التَّدْريبُ:

١. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

٢. أَنا في غُرْفَةٍ رَقْمِ اثْنَين.

٣. وَأَنا عُمَر.

٤. أَنا زَيْد.

٥. وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

٦. السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

٧. أَهْلًا وَسَهْلًا.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## الأنماط والتراكيب اللغوية

### أَنا وأنْتَ - أَنا وَأَنْتِ

أ. "أَنا" لِلْمُتَحَدِّث.

مِثالٌ:

- "أَنا سُعودِيٌّ".

ب. أَنْتَ لِلتَّحَدُّثِ مَعَ المُذَكَّرِ.

مِثالٌ:

- "أَنتَ إماراتيٌّ".

ج. أَنْتِ لِلتَّحَدُّثِ مع المؤنّث.

مِثالٌ:

- "أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ".

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات الأنماط والتراكيب



### التدريب رقم ( ١ )

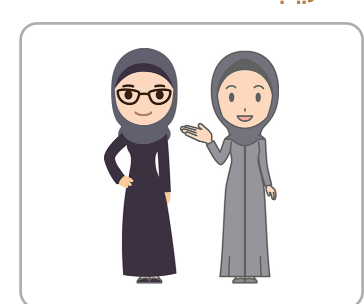
حَدِّدِ الجُمْلَةَ المُعَبِّرَةَ عَنْ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثَالِ:

مِثالٌ:



أَنْتَ – **أَنا** – أَنْتِ – هُوَ

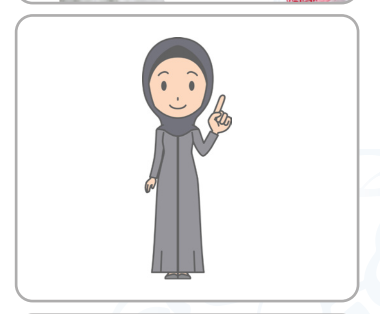
التَّدْرِيبُ:








أَنْتِ – أَنا – أَنْتَ – هِيَ



أَنا – أَنْتَ – أَنْتِ – هِيَ



أَنا – أَنْتِ – أَنْتَ – هُوَ



## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنْتَ بِلال. ( أَنْتَ – أَنْتِ – أَنا – هِيَ )

التَّدْريبُ:

١. ............................. عائِشَة ( أَنْتَ – أَنْتِ – أَنا – هِيَ )

٢. ................................ أَمَل ( أَنْتَ – أَنْتِ – أَنا – هِيَ )

٣. ............................. سُعودِيٌّ ( أَنْتَ – أَنْتِ – أَنا – هِيَ )

٤. ............................... مُحَمَّد ( أَنْتَ – أَنْتِ – أَنا – هِيَ )

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ للجُمْلَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

أَنا سُعودِيٌّ



التَّدْرِيبُ:

أَنْتَ قارِئٌ.



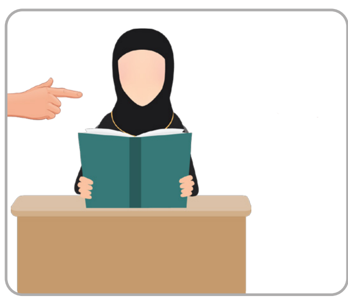
أَنْتَ كاتِبٌ.



أَنْتِ قارِئَةٌ.



أَنْتِ كاتِبَةٌ.





## التدريب رقم ( ٣ )

أَنْتِ طَبّاخَةٌ.

أَنْتِ إماراتيّة.

أَنْتِ طَبيبَة.

أَنا سُعودِيَّةٌ.

## التدريب رقم ( ٤ )

امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ فيما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( أنا – أَنْتِ )

مِثالٌ:

- أَنا بِلال، وأَنْتِ؟ أَنا عائِشَةَ.

التَّدْريبُ:

١. أَنا أَمَل، و.........؟

............................ هِنْد.

٢. أَنا طَبيبَةٌ، و.......؟

......................... مُدَرِّسَةٌ.

٣. أَنا طَبيبٌ، و.........؟

......................... مُدَرِّسَة.



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

استَمِعْ ثُمَّ انْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ المُماثِلَةِ:

١. السَّلامُ ( السِّهامُ - الصَّلاةُ - السَّلامُ - السِّلاح )

٢. أَهْلًا ( سَهْلًا - أَهْلًا - مَهْلًا - كَهْلًا )

٣. فُرْصَة ( بورْصَة - فُرْصة - بوصلَة - وَصْلَة )

٤. عُمَر ( عُمَر - عُمارَة - عامِر - عُمَير )

### السؤال رقم (٢)

انْقُرْ عَلى الرَّدِّ المُناسِب :

١. السَّلامُ عَلَيْكُمْ ( أنا عُمَر - فُرْصَةٌ سَعيدَة - وَعَلَيْكُم السَّلام - أَنا طالِبٌ )

٢. فُرْصَةٌ سَعيدَة ( أَهْلًا وَسَهْلًا - فُرْصَةٌ سَعيدَة - وَعَلَيْكُم السَّلام - أَنا طالِبٌ )

٣. أَهْلًا وَسَهْلًا. ( أَهْلًا وَسَهْلًا - فُرْصَةٌ سَعيدَة - وَعَلَيْكُم السَّلام - السَّلامُ عَلَيْكُمْ )

٤. أَنا عُمَرُ. ( أَنا طالِبٌ - وأَنا سُعود - وعَلَيْكُمُ السَّلامُ - فُرْصَةٌ سَعيدَة )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٣ )

### كَوِّنْ جُمَلةً مِن الكَلِماتِ الآتيةِ:

( أنا – عَلَيْكُمْ – عُمَر – فُرْصَة – أَنا – السَّلامُ – سَعِيدَة – طَبيبٌ )

١. .................................

٢. .................................

٣. .................................

٤. .................................

## السؤال رقم ( ٤ )

### أَكْمِلِ الفَراغَ فيما يَأْتي مِنَ الكَلِماتِ الآتيةِ:

( وَسَهْلًا – سَعِيدَة – السَّلامُ – أَنا )

١. ........................ عَلَيْكُمْ.

٢. أَهْلِا ........................

٣. فُرْصَةٌ ........................

٤. ........................ عُمَر

## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورة المُعَبِّرَة:

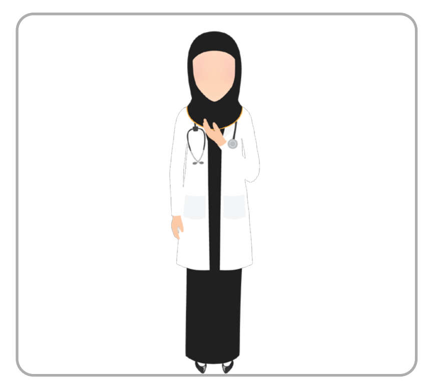
أنا طالِبٌ



أَنْتَ طَبيبٌ



أَنْتِ طَبّاخَةٌ



أنا طَبيبَةٌ







الوحدة الأولى



# التَّحِيَّةُ وَالتَّعارُفُ

الدرس الثاني

# التَّعْريفُ بِالنَّفْسِ

L_1_1_2

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَسأَلَ عَنِ الاسمِ بِجُملَةٍ اِستِفهاميَّةٍ مُناسِبَةٍ.
- يَقرأَ كَلِماتٍ بَسيطَةً مِن ٣: ٥ حُروفٍ حَولَ التَّعريفِ بِالنَفسِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يَقرأَ جُملَةً بَسيطَةً مِن كَلِمَتَينِ حَولَ التَّعريفِ بِالنَفسِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يَكتُبَ كَلِماتٍ مِن ٣: ٥ حُروفٍ.
- يَكتُبَ جُملَةً بَسيطَةً مِن كَلِمَتَينِ مِن عِباراتِ التَّعريفِ بِالنَفسِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في النَّصِّ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (الاسْتِفْهامُ بِما: ما اسْمُكَ؟).



## الاستماع

محمد: صَباحُ الْخَيْرِ.

صالح: صَباحُ النُّورِ.

محمد: كَيْفَ حالكُ؟

صالح: بِخَيرٍ، والحَمْدُ للهِ

محمد: اسْمي مُحَمَّد. ما اسْمُكَ؟

صالح: اسْمي صالِح. أنا طَبيبٌ، وأَنْتَ؟

محمد: أَنا مُهَنْدِسٌ.

صالح: مَعَ السَّلامَةِ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

صَباحُ الْخَيْرِ

صَباحُ النُّورِ

مُهَنْدِسٌ

طَبيبٌ

مَعَ السَّلامَةِ

كَيْفَ حالُكَ؟

اسْمي

اسْمُكَ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

أَنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- صَباحُ ( اسْمي - صَباحُ - مَساء - السَّلامُ )

التَّدْريبُ:

١. اسْمي ( اسْمُكَ - مَساء - سَماء - اسْمي )

٢. طَبيبٌ ( مُعَلِّمٌ - طالِبٌ - طَبيبَةٌ - طَبيبٌ )

٣. مُعَلِّمٌ ( مُعَلِّمٌ - طَبيبٌ - مُعَلِّمَةٌ - مُهَنْدِسٌ )

### التدريب رقم (٢)

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها مِن بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- صَباحُ الْخَيْرِ ( أَنا مُهَنْدِسٌ - صَباحُ الخَيْرِ - اسْمُكَ مُحَمَّد - صَباحُ النّورِ )

التَّدْريبُ:

١. اسْمي صالِح ( اسْمي صالِح - اسْمي صَلاح - أَنا مُهَنْدِسٌ - صالِحٌ طَبيبٌ )

٢. أَنا مُهَنْدِسٌ ( صَباحُ الْخَيْرِ - أَنْتَ مُهَنْدِسٌ - اسْمي صالِحٌ - أَنا مُهَنْدِسٌ )

٣. ما اسْمُكَ؟ ( أَنا مُهَنْدِسٌ - اسْمي مُحَمَّد - ما اسْمُكَ؟ - اسْمي صالِح )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٣)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - صَباحُ الْخَيْرِ | صَباحُ الْخَيْرِ | ( √ ) | ( X ) |

التَّدْريبُ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١. أَنا طَبيبٌ | أَنا طَبيبٌ | ( √ ) | ( X ) |
| ٢. ما اسْمُكَ؟ | اسْمي مُنير | ( √ ) | ( X ) |
| ٣. اسْمي صالِح | أَنا مُهَنْدِسٌ | ( √ ) | ( X ) |
| ٤. صَباحُ النُّورِ | صَباحُ النُّورِ | ( √ ) | ( X ) |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صَباحُ | صَباحُ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| مُهَنْدِسٌ | الْخَيْرِ |
| اسْمي | مُحَمَّدٌ |
| الْخَيْرِ | مُهَنْدِسٌ |
| مُحَمَّدٌ | اسْمي |

## التدريب رقم ( ٢ )

**اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

– صَباحُ الْخَيْرِ.    ( صَباحُ – طَبيبٌ – مُهَنْدِسٌ – الْخَيْرِ )

التَّدْريبُ:

١. ..........................    ( اسْمي – مُهَنْدِسٌ – اسْمُكَ – أَنا )

٢. ..........................    ( النُّورِ – ما – طَبيبٌ – صَباحُ )

٣. ..........................    ( اسْمُكَ – أنا – ما – أَنْتَ )

٤. ..........................    ( كَيْفَ – صَباحُ – الحَمْدُ – حالُكَ؟ )

## التدريب رقم ( ٣ )

**امْلَأِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعْطاةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

( اسْمي – صَباحُ – طَبيبٌ – اسْمُكَ – مُهَنْدِسٌ – النُّورِ )

١. .......................... الْخَيْرِ.

٢. .......................... صالِحٌ.

٣. أنا ..........................

٤. صَباحُ ..........................

٥. ما .......................... ؟

٦. أَنْتَ ..........................



## المحادثة

أَجْرِ حِوارًا قَصيرًا مَعَ زَميلِكَ، مُعَرِّفًا بِنَفْسِكَ:

محمد: صَباحُ الْخَيْرِ.

صالح: صَباحُ النُّورِ.

محمد: كَيْفَ حالُكَ؟

صالح: بِخَيرٍ، والحَمْدُ للهِ

محمد: اسْمي مُحَمَّدٌ ، وأَنْتَ؟

صالح: اسْمي صالِح. أَنا طَبيبٌ، وأَنْتَ؟

محمد: أنا مُهَنْدِسٌ.

صالح: مَعَ السَّلامَةِ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات المحادثة

### التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. صَباحُ الْخَيْرِ.

٢. اسْمي صالِح.

٣. أَنا مُهَنْدِسٌ.

٤. مَعَ السَّلامَةِ.

### التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

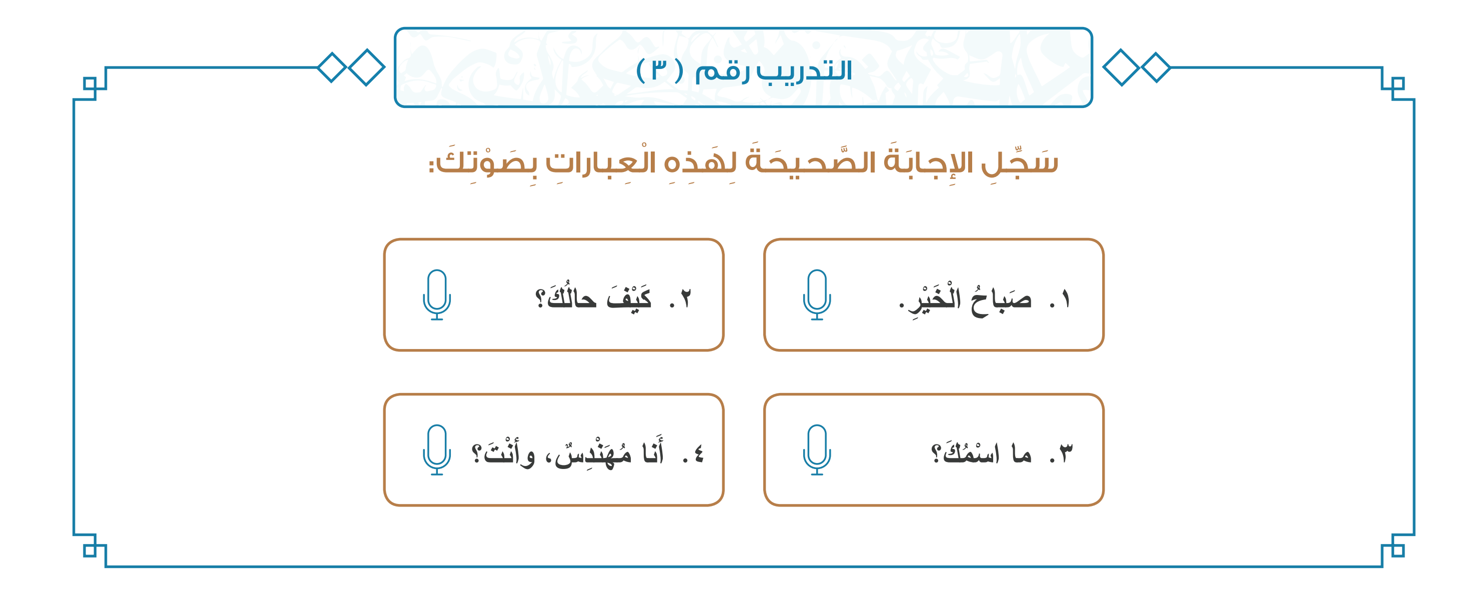
| | |
|---|---|
| - صَباحُ الْخَيْرِ. | صَباحُ النُّورِ - مَعَ السَّلامَةِ - أَهْلًا وَسَهْلًا - فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| ١. ما اسْمُكَ؟ | ١. أنا طَبيبٌ - صَباحُ النّورِ - اسْمي صالِحٌ - أنا مُهَنْدِسٌ |
| ٢. أَنا مُهَنْدِسٌ، وأَنْتَ؟ | ٢. اسمي صالِح - مَعَ السَّلامَة - ما اسْمُكَ؟ - أنا طَبيبٌ |
| ٣. كَيْفَ حالُكَ؟ | ٣. أنا بِخَيْرٍ - أَنا طَبيبٌ - اسْمي مُحَمَّدٌ - أنا مُهَنْدِسٌ |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## التدريب رقم ( ٣ )

سَجِّلِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِهَذِهِ الْعِباراتِ بِصَوْتِك:

١. صَباحُ الْخَيْرِ.

٢. كَيْفَ حالُكَ؟

٣. ما اسْمُكَ؟

٤. أَنا مُهَنْدِسٌ، وأَنْتَ؟

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. اسْمي مُحَمَّدٌ.

٢. ما اسْمُكَ؟.

٣. أَنا مُهَنْدِسٌ.

٤. أنا طَبيبٌ.

## التدريب رقم (١)

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ............................ الْخَيْرِ. ( صَباحُ – طَبيبٌ – النّور – السَّلامَة )

التَّدْريبُ:

١. ............................ طَبيبٌ. ( أَنا – اِسْمُكَ – مُهَنْدِسٌ – اسْمي )

٢. صَباحُ ............................ ( مُهَنْدِسٌ – النُّورِ – طَبيبٌ – صالِح )

٣. مَعَ ............................ ( السَّلامَةِ – أَنْتَ – صَباحُ – أنا )

٤. كَيْفَ ............................؟ ( السَّلامُ – السَّلامَةُ – حالُكَ – الخَيْر )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها، والْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صَباحُ | صَباحُ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| الْخَيْرِ | اسْمي |
| طَبيبٌ | كَيْفَ |
| اسْمي | الْخَيْرِ |
| كَيْفَ | طَبيبٌ |

## التدريب رقم ( ٣ )

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاخْتِيَارِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ؛ وَفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- صَباحُ الْخَيْرِ. ( صَباحُ النُّورِ – اسمي صالِح – أنا مُهَنْدِسٌ – مَعَ السَّلامَةِ )

التَّدْريبُ:

١. ما اسْمُكَ؟ ( أَنا طَبيبٌ – وَأنا مُهَنْدِسٌ – اسْمُكَ صالِح – اسْمي مُنير )

٢. أنا مُهَنْدِسٌ. ( وأَنا طَبيبٌ – مَعَ السَّلامَةِ – صَباحُ الْخَيْرِ – ما اسْمُكَ؟ )

٣. مَعَ السَّلامَةِ ( ما اسْمُكَ؟ أَنا طَبيبٌ – اسْمي مُنير – مَعَ السَّلامَةِ )

٤. كَيْفَ حالُكَ؟ ( أَنا مُهَنْدِسٌ – اسْمي صالِحٌ – أَنا بِخَيْرٍ – فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ )



## الكتابة

**اكْتُبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَسْمَعُها.**

١. اسْمي ........................................................

٢. اسْمُكَ ........................................................

٣. طَبيبٌ ........................................................

٤. مُهَنْدِسٌ ........................................................

## التدريب رقم (١)

**اخْتَرِ الرَّسْمَ الْمُناسِبَ لِلْحَرْفِ لِتَكْمِلَةِ الْكَلِمَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- صَبا... ( حُ - حُـ - ح - حـ ) ... صَباحُ ...

**التَّدْريبُ:**

١. طَبـ...بٌ ( يـ - ي - ي - يـ ) ..........................................

٢. ا...ـمي ( سْـ - سْ - م - مـ ) ..........................................

٣. ...هَنْدِسٌ ( سْـ - سْ - م - مُـ ) ..........................................

٤. كَيْ... ( فَـ - فَ - فُ - فُ ) ..........................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٢)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( حُ – ا – صَ – ب ) ... صَباحُ ...

**التَّدْريبُ:**

١. ( سْ – كَ – مُ – ا ) ............................................

٢. ( هَ – مُ – سّ – دِ – نْ ) ............................................

٣. ( بِ – يـ – طَ – بٌ ) ............................................

٤. ( ا – نّ – ل – ر – و ) ............................................

## التدريب رقم (٣)

امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الْخَيْرِ – طَبيبٌ – اسْمُكَ – مُحَمَد – كَيْفَ )

**مِثالٌ:**

- صَباحُ ... ... الْخَيْرِ ...

**التَّدْريبُ:**

١. أنا ........................

٢. ما ........................؟

٣. اسْمي ......................

٤. .................... حالُكَ؟



## التدريب رقم ( ٤ )

أَكْمِلْ كِتابَةَ الْجُمَلِ النّاقِصَةِ في الْحِوارِ الآتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

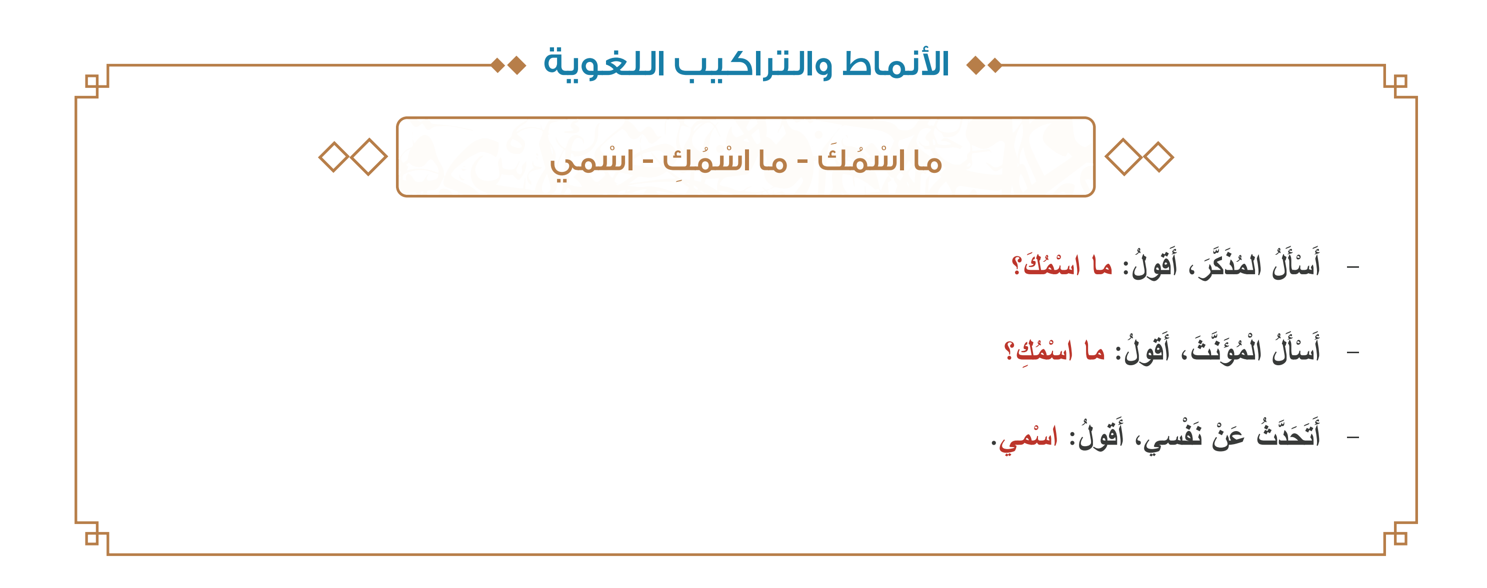
- صَباحُ الْخَيْرِ. ... صَباحُ النُّورِ ...

التَّدْريبُ:

١. كَيْفَ حالُكَ؟ ..............................................

٢. أَنا مُهَنْدِسٌ. ..............................................





## الأنماط والتراكيب اللغوية

### ما اسْمُكَ - ما اسْمُكِ - اسْمي

- أَسْأَلُ المُذَكَّرَ، أَقولُ: ما اسْمُكَ؟
- أَسْأَلُ الْمُؤَنَّثَ، أَقولُ: ما اسْمُكِ؟
- أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسي، أَقولُ: اسْمي.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## تدريبات الأنماط والتراكيب



### التدريب رقم (١)

حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتي تَدُلُّ على الصُّورةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

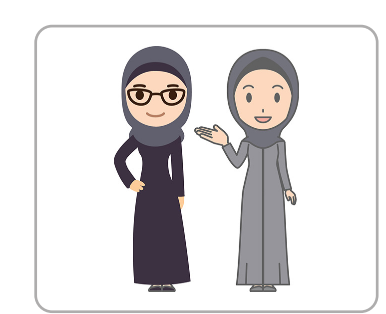
مِثالٌ:





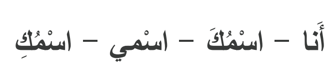
اسْمُكَ – اسْمي – اسْمُكِ – أَنْتَ

التَّدْريبُ:

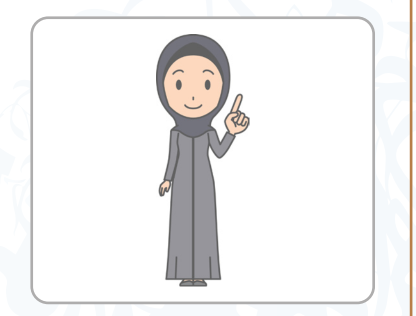


اسْمي – أَنْتَ – اسْمُكِ – اسْمُكَ





أَنا – اسْمُكَ – اسْمي – اسْمُكِ



اسْمي – اسْمُكَ – أَنْتَ – اسْمُكِ

## التدريب رقم (٢)

### اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ... اسْمي صالِح. ( اسْمي - اسْمُكِ - أَنْتِ - هِيَ )

التَّدْريبُ:

١. .............. سارَة. ( اسْمُكَ - أَنْتَ - هُوَ - اسْمُكِ )

٢. .............. مُنَى. ( اسْمُكَ - أَنْتَ - هُوَ - اسْمي )

٣. .............. يوسُف. ( اسْمُكَ - اسْمُكِ - أَنْتِ - هِيَ )



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

**اسْتَمِعْ ثُمَّ انْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ المُماثِلَةِ:**

١. صَباحُ ( صَباحًا – صَلاحُ – صَباحُ – صِياح )

٢. اسْمي ( سَماء – اسْمُكَ – اسْمي – اسْمُكِ )

٣. الخَيْرَ ( الخَيْرَ – خَيْرًا – بِخَيْرٍ – الأَخير )

٤. حالُكَ ( مالِكٌ – مالُكَ – هالِكٌ – حالُكَ )

### السؤال رقم (٢)

**انْقُرْ عَلى الرَّدِّ المُناسِب :**

١. صَباحُ الخَيْر. ( وعَلَيْكُمُ السَّلام – صَباحُ النّور – مَعَ السَّلامَةِ – الحَمْدُ للهِ )

٢. كَيْفَ حالُكَ؟ ( أَنا بِخَيْرٍ – اسْمي صالِحٌ – أنا طَبيبٌ – فُرْصَةٌ سَعيدَة )

٣. أَهْلًا وَسَهْلًا. ( وعَلَيْكُمُ السَّلام – أَهْلًا وَسَهْلًا – مَعَ السَّلامَةِ – الحَمْدُ للهِ )

٤. مَعَ السَّلامَةِ. ( وعَلَيْكُمُ السَّلام – صَباحُ النّور – مَعَ السَّلامَةِ – الحَمْدُ للهِ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## السؤال رقم ( ٣ )

### اخْتَرْ كَلِمَتينِ، وكَوِنْ مِنْهُما جُملةً

( أَنا – صالِح – حالُكَ – مُهَنْدِسٌ – اسْمُي – كَيْفَ – أَنا – طَبيبٌ )

١. ................................................

٢. ................................................

٣. ................................................

٤. ................................................ ؟

## السؤال رقم ( ٤ )

### أَكْمِلِ الفَراغَ فيما يَأْتي

( حالُكَ – اسْمي – طَبيبٌ – صَباحُ )

١. ....................................مُحَمَّدٌ.

٢. أنا ......................................

٣. كَيْفَ.......................................؟

٤. .................................. الخَيْرِ.



الوحدة الأولى



# التَّحِيَّةُ وَالتَّعارُفُ

الدرس الثالث

## رَقْمُ الْجَوّالِ

L_1_1_3

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَستَمِعَ إِلى أَسْئِلَةٍ عَن رَقْمِ جَوّالِهِ، ويَرُدَّ عَلَيْها.
- يُمَيِّزَ بيْنَ الأَرْقامِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ.
- يَقْرَأَ كَلِماتٍ مِنْ (٣ – ٥) حُروفٍ، قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَقْرَأَ جُمْلَةً بَسيطَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ، قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَكْتُبَ كَلِماتٍ مِن (٣ – ٥) حُروفٍ كِتابَةً.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بَسيطَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ حَوْلَ رَقْمِ الْجَوّالِ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ (أُريدُ + اسْمٍ مَنْصوبٍ) في جُمَلٍ قَصيرَةٍ.



## الاستماع

علي: مَساءُ الْخَيْرِ.

باسم: مَساءُ النُّورِ.

علي: باسِم، ما رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ؟

باسم: رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ؟ ٥٢٣٤٦٧ ( خَمْسَة، اثْنان، ثَلاثَة، أَرْبَعَة، سِتَّة، سَبْعَة )

علي: ٥٢٣٤٦٧ ( خَمْسَة، اثْنان، ثَلاثَة، أَرْبَعَة، سِتَّة، سَبْعَة ) باسِم، هَذا رَقْمُ جَوّالِكَ!!! أُريدُ رَقْمَ جَوّالِ عُمَر.

باسم: ٥٠١٤٨٩ ( خَمْسَة، صِفْر، واحِد، أَرْبَعَة، ثَمانِيَة، تِسْعَة )

علي: ٥٠١٤٨٩ ( خَمْسَة، صِفْر، واحِد، أَرْبَعَة، ثَمانِيَة، تِسْعَة )

باسم: أُريدُ جَوّالًا مِنَ السُّوقِ.

علي: وأَنا أُريدُ خَطًّا.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

7

رَقْمٌ

خَطٌّ

جَوّالٌ

0

صِفْرٌ

جَديدٌ

أُريدُ

مَساءُ الْخَيْرِ

مَساءُ النُّورِ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

6 — سِتَّةٌ

7 — سَبْعَةٌ

8 — ثَمانِيَةٌ

9 — تِسْعَةٌ

سُوقٌ

10 — عَشْرَةٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

**اُنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها، وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- جَوّالٌ ( جَوّالٌ - بِطاقَةٌ - خَطٌّ - رَقمٌ )

التَّدْريبُ:

١. رَقْمٌ ( جَديدٌ - رَقْمٌ - خَطٌّ - بِطاقَةٌ )
٢. أربَعَةٌ ( واحِد - ما - أَرْبَعَةٌ - خَطٌّ )
٣. تِسْعَةٌ ( رَقْمٌ - تِسْعَةٌ - سَبْعَةٌ - سِتَّةٌ )
٤. خَطٌّ ( بِطاقَةٌ - جَوّالٌ - رَقمٌ - خَطٌّ )

### التدريب رقم (٢)

**حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها مِن بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- هَذا رَقْمُ جَوّالِكَ. ( هَذا رَقْمُ جَوّالِكَ - هذا خَطٌّ جَديدٌ - بِطاقَةٌ جَديدَةٌ - هذا جَوّالٌ جَدِيدٌ )

التَّدْريبُ:

١. ما رَقمُ جَوّالِكَ؟ ( ما رَقمُ جَوّالِكَ؟ - هذا جَوّالٌ جَديدٌ - خَطٌّ جَديدٌ - بِطاقَةٌ جَديدَةٌ )
٢. وأنا أُريدُ خَطًّا. ( مَساءُ الخَيرِ - خَطٌّ جَديدٌ - وأَنا أُريدُ خَطًّا - هذا جَوّالٌ جَديدٌ )
٣. أُريدُ جَوّالاً وخَطًّا. ( أُريدُ جَوّالاً وخَطًّا - جَوّالٌ جَديدٌ - مَساءُ النُّورِ - سوقُ الجَوّالاتِ )
٤. رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ. ( مَساءُ الخَيرِ - رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ - جَوّالٌ جَديدٌ - خَطٌّ جَديدٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٣ )

اسْتَمِعْ إلى الْكَلِماتِ، وحَدِّدِ الحَرْفَ الَّذي تَتَضَمَّنُهُ الْكَلِمَةَ ( ح ) أو ( خ )؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- حالُكَ ( ح - خ )

التَّدْريبُ:

١. خَطًّا ( ح - خ )
٢. أَحْمَد ( ح - خ )
٣. واحِدٌ ( ح - خ )
٤. خَمْسَةٌ ( ح - خ )

## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- سَيَشْتَري باسِم جَوّالًا جَديدًا. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. رَقْمُ باسِم ١٢٣٤٦٧ ( √ ) ( X )
٢. باسِم يُريدُ جَوّالًا مِنَ السّوقِ. ( √ ) ( X )
٣. سَيَشْتَري باسِم جَوّالًا صَباحًا. ( √ ) ( X )
٤. عَلِيٌّ يُريدُ خَطًّا ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

جَوّالٌ

التَّدْريبُ:

عَشْرَةٌ

خَطٌّ

تِسْعَةٌ

سِتَّةٌ

6

9

10

## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ أَوِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

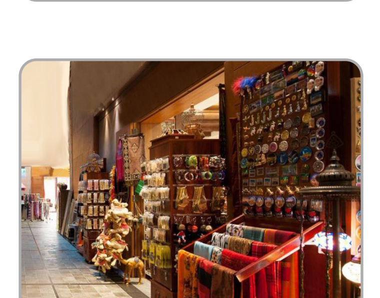
مِثالٌ:

سَبْعَة — 7

التَّدْرِيبُ:

- جَوّالٌ
- سُوق
- خَطٌّ
- عَشَرَةٌ

10





## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| جَوّالٌ | جَوّالٌ |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| رَقْمٌ | تِسْعَةٌ |
| خَطٌّ | سوقٌ |
| تِسْعَةٌ | رَقْمٌ |
| سوقٌ | خَطٌّ |

## المحادثة

أَجْرِ حِوارًا قَصيرًا مَعَ صَديقِكَ مِنْ جُمْلَتَيْنِ قَصيرَتَيْنِ، تَتَبادَلانِ فيهِ السُّؤالَ عَنِ الْجَوّالِ، والسُّؤالَ عَنْ رَقْمِ الْجَوّالِ، وسَجِّلْ بِصَوتِكَ.

**كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:**

١. ما رَقْمُ؟

٢. جَوّال.

٣. عَشْرَة.

٤. تِسْعَة.

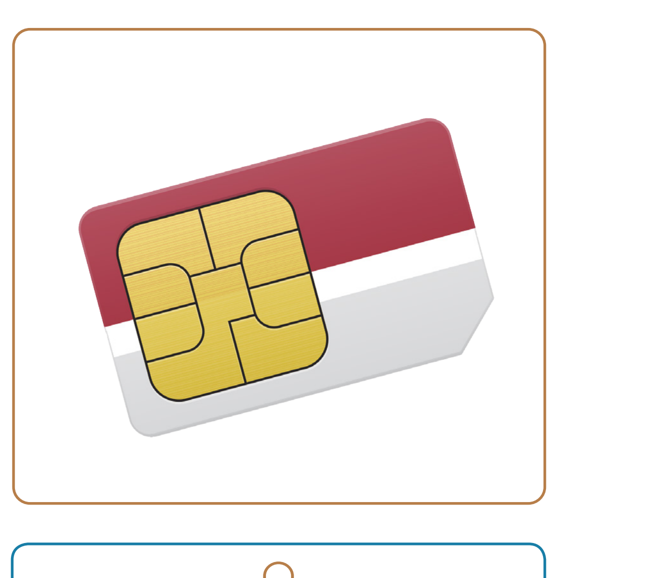
٥. خَمْسَة.

## تدريبات المحادثة



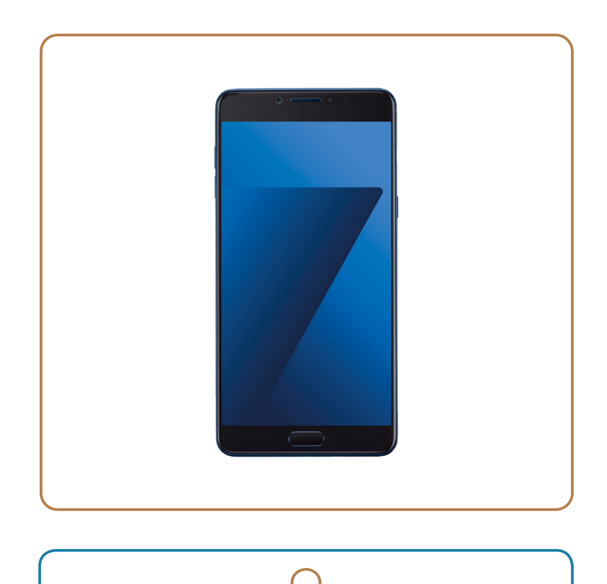
### التدريب رقم (١)

صِفْ ما في الصُّورَةِ، ثُمَّ سَجِّل بِصَوْتِكَ.







## التدريب رقم (٢)

تَحَدَّثْ بِجُمْلَةٍ عَمّا تَراهُ في الصُّورَةِ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ.




كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: الجَوّالاتِ - سوقُ

## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، كَما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ في النَّصِّ.

١. مَساءُ الْخَيْرِ.

..............................................................................

٢. ما رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ؟

..............................................................................

٣. أُريدُ جَوّالًا مِنَ السُّوقِ.

..............................................................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٤)

اُنظُرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الأَرْقامَ الآتِيَةَ.

9 8
10 7

## القراءة

اقْرَأِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ.




## تدريبات القراءة

### التدريب رقم (١)

اِخْتَرِ الرَّدَّ الْمُناسِبَ مَعَ العِبارَةِ التي تَقْرَؤُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- السَّلامُ عَلَيْكُم. ( وعَلَيْكُمُ السَّلامُ – مَعَ السَّلامَةِ )

التَّدْريبُ:

١. مَساءُ الْخَيْرِ. ( إلى اللِقاءِ – مَساءُ النُّورِ )

٢. ما رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ؟ ( أَنا سُعود – ٥٠١٤٨٩ )

٣. أُريدُ جوّالًا. ( مَساءُ النُّورِ – وأنا أُريد خَطًّا )

٤. إلى اللقاءِ ( مَعَ السَّلامَةِ – رَقمُ جَوّالي )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

اقْرَأِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ

١. جَوّالُكَ.

٢. بِطاقَةٌ.

٣. جَوّالٌ.

٤. أُرِيْدُ.

## التدريب رقم ( ٣ )

اقْرَأْ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ.

١. رَقْمُ جَوّالي.

٢. رَقْمُ جَوّالِ عُمَرَ ( ٥٠١٤٨٩ ).



## الكتابة



نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ، عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الآتِيَةِ:



..........................................................................................

..........................................................................................



..........................................................................................

..........................................................................................

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْها وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( وّ - جَـ - لٌ - ا )    ... جَوّالٌ ...

التَّدْريبُ:

١. ( و - قٌ - سـ )    ..............................................................
٢. ( مٌ - رَ - قْـ )    ..............................................................
٣. ( ا - ءُ - مَـ - سـ )    ..............................................................
٤. ( ر - يـ - أُ - دُ )    ..............................................................

## نَشاطٌ ذاتيٌّ (٢)

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَساءُ: ..............................    ... مَساءُ الخَيرِ...

التَّدْريبُ:

١. جَوّالٌ: ..............................................................................................
٢. رَقْمٌ: ..............................................................................................
٣. خَطٌّ: ..............................................................................................
٤. أُريدُ: ..............................................................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

جَوّالًا - السّوقِ - خَطًّا

- أُريدُ ................................ مِنَ ................................
- وأَنا أُريدُ ................................................................ .

## التدريب رقم ( ٣ )

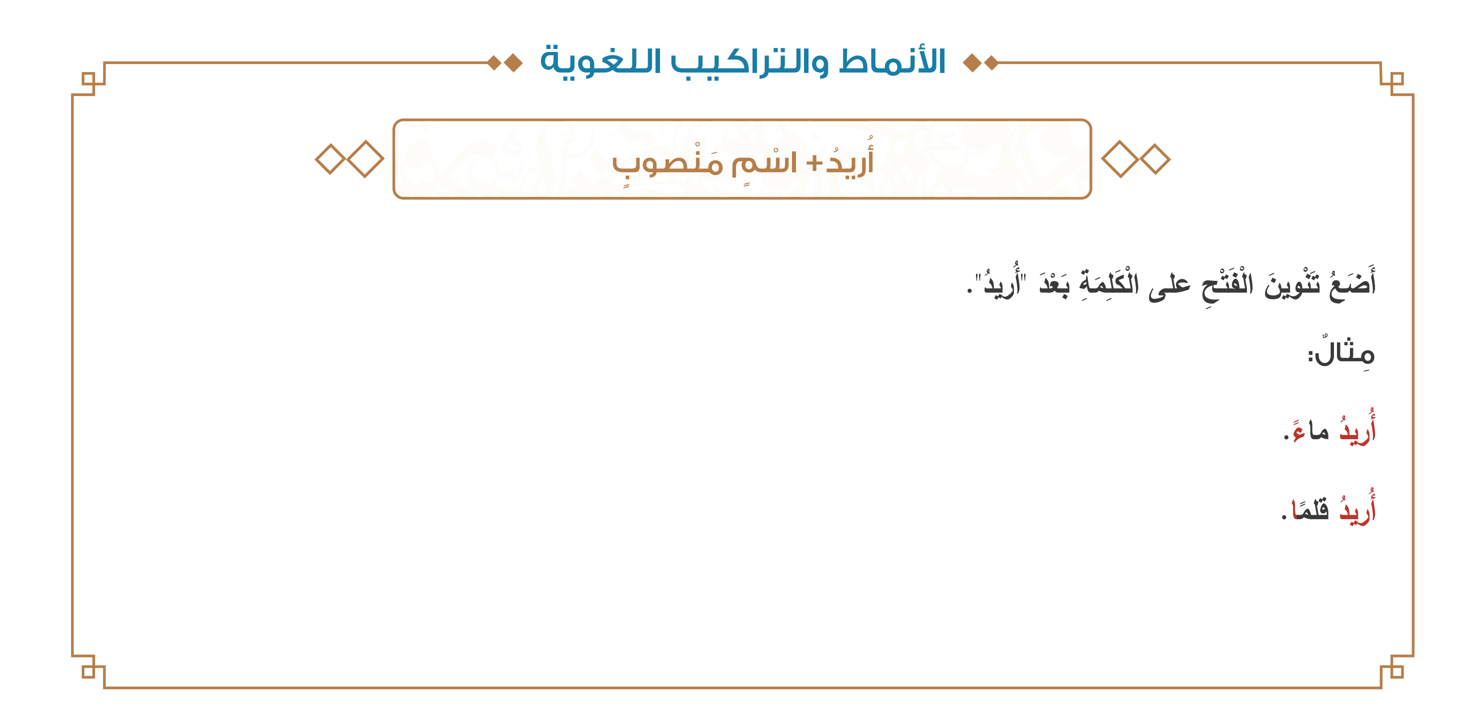
أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، كَما وَرَدَتْ في الفيديو السّابِقِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- مَساءُ الْخَيْرِ.

**التَّدْريبُ:**

١. ما رَقْمُ جَوّالِ عُمَر.
٢. مَساءُ النُّورِ.
٣. رَقْمُ جَوّالِ عُمَر؟
٤. مَساءُ الْخَيْرِ.
٥. باسِم، هَذا رَقْمُ جَوّالِكَ!



## الأنماط والتراكيب اللغوية

### أُريدُ + اسْمٍ مَنْصوبٍ

أَضَعُ تَنْوينَ الْفَتْحِ على الْكَلِمَةِ بَعْدَ "أُريدُ".

مِثالٌ:

أُريدُ ماءً.

أُريدُ قلمًا.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ ما يَأْتي:

مِثالٌ:

- أُريدُ جَوّالًا. ( جَوّالًا – جَوّالٍ – جَوّالٌ – جَوّال )

التَّدْريبُ:

١. أُريدُ ........................................ ( خَطٌّ – خَطًّا – خَطٍّ – خَطّ )

٢. أُريدُ........................................ ( رَقْمٍ – رَقْمًا – رَقْمٌ – رَقم )

٣. أُريدُ........................................ ( غُرفَةً – غُرفَةٌ – غُرفَةٍ – غُرفَةُ )

٤. أُريدُ........................................ ( قَلَمٌ – قَلَمٍ – قَلَمًا – قَلَمُ )

### التدريب رقم (٢)

رَتِّبِ الْكَلِماتِ الْمُبَعثَرَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

( أَنا – طالِبٌ – خَطًّا – أُريدُ – جَديدًا )

أنا طالِبٌ، أُريدُ خَطًّا جَديدًا.        أُريدُ خَطًّا جَديدًا، أنا طالِبٌ.

التَّدْريبُ:

١. ( لاعِبٌ – أُريدُ – كُرَةً )

أنا.....................................................................

٢. ( عَطْشانُ – ماءً – أُريدُ )

أنا.....................................................................

٣. ( قَلَمًا – أُريدُ – كاتِبٌ )

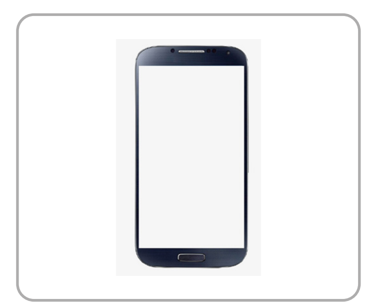
أنا.....................................................................

## التدريب رقم (٣)

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُناسِبَ لِلصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

أُريدُ جَوّالًا



التَّدْريبُ:

أُريدُ ماءً



أُريدُ خَطًّا



أُريدُ قَلَمًا



أُريدُ عَصيرًا





## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

أنقُر فَوقَ الكَلِمَةِ الَّتي تَسمَعُها.

- أُريدُ. ( بِطاقَةٌ - أُريدُ - سِتَّةٌ - جَوّالٌ )
- جَوّالٌ. ( سوقٌ - تِسعَةٌ - جَوّالٌ - بِطاقَةٌ )
- سَبعَةٌ ( ثَمانِيَةٌ - سَبعَةٌ - بِطاقَةٌ - سِتَّةٌ )
- صِفْرٌ ( أُريدُ - خَطٌّ - خَمسَةٌ - صِفْرٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٢ )

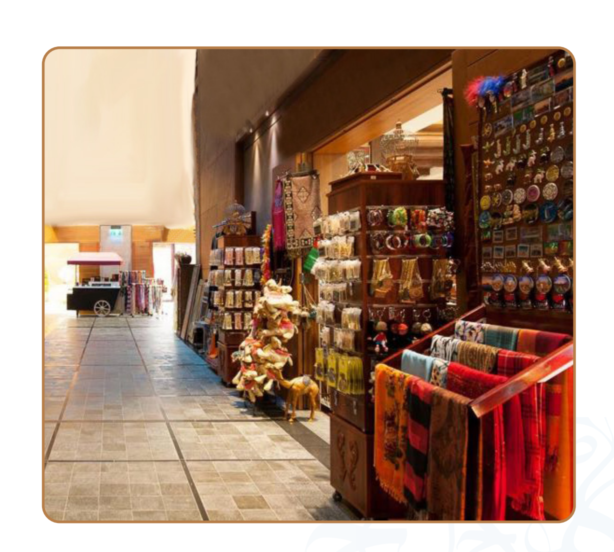
اِختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ للصُّورَة.



بِطاقةٌ – رَقمٌ – سوقٌ – جَوّالٌ



بِطاقةٌ – جَوّالٌ – خَطٌّ – أُريدُ



أُريدُ – سوقٌ – عَشَرَةٌ – سَبعَةٌ



رَقمٌ – جَوّالٌ – جَديدٌ – خَطٌّ



## السؤال رقم ( ٣ )

صِلْ بَينَ المُفرَدَةِ والمُفرَدَةِ المُماثِلَة:

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
|---|---|
| رَقمٌ | تِسعَةٌ |
| تِسعَةٌ | جَوّالٌ |
| خَطٌّ | رَقمٌ |
| جَوّالٌ | خَطٌّ |

## السؤال رقم ( ٤ )

اِختَرِ الكِتابَةَ الصَّحيحَةَ لِلكَلِمةِ الآتِيَةِ.

- قَ – رَ – مٌ ( رَقْمٌ – صِفْرٌ – سوقٌ – جَوّالٌ )
- رٌ – صِ – فْ ( رَقْمٌ – صِفْرٌ – سوقٌ – جَوّالٌ )
- س – قٌ – و ( رَقْمٌ – صِفْرٌ – سوقٌ – جَوّالٌ )
- وّ – جَ – ا – لٌ ( رَقْمٌ – صِفْرٌ – سوقٌ – جَوّالٌ )

## السؤال رقم ( ٥ )

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

- أُريدُ.................................... (خَطٌّ – خَطًّا – خَطٍّ – خَطّ )
- أُريدُ.................................... (جَوّالًا – جَوّالٍ – جَوّالٌ – جَوّال )
- أُريدُ.................................... ( رَقْمٌ – رَقْمًا – رَقْمٍ – رَقْم )
- أُريدُ.................................... ( ماءٌ – ماءً – ماءُ – ماءٍ )



## الوحدة الأولى




## الدرس الرابع




L_1_1_4

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَسْتَجيبَ لِأَلْفاظِ الْجِهاتِ الَّتي يَسْتَمِعُ إِلَيْها.
- يُعَرِّفَ بِعُنوانِ سَكَنِهِ للآخَرينَ مُستَعينًا بِكَلِماتٍ مُحَدَدَةٍ.
- يَقْرَأَ جُملًا بَسيطَةً مِنْ (٣ – ٥) كَلِماتٍ حَوْلَ مَكانِ السَّكَنِ.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقْروءٍ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا بَسيطَةً مِنْ (٣ – ٥) كَلِماتٍ تُبَيِّنُ مَكانَ السَّكَنِ.
- يَكْتَسِبَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ، ويُوَظِّفَها في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّراكيبَ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ (هَلْ... نَعَمْ / لا).



## الاستماع

أحمد: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

بدر: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

أحمد: هَلْ تَسْكُنُ هُنا؟

بدر: لا، أَنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ

أحمد: هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟

بدر: نَعَمْ، حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ. وأَنْتَ، هَلْ تَسْكُنُ قَريبًا مِن هُنا؟

أحمد: لا، أَنَا أَسْكُنُ بَعيدًا عَنْ هُنا، أَنا أَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ.

بدر: قَريبًا مِنْ سُوقِ الْجَوّالاتِ، أَمْ بَعيدًا عَنْهُ؟

أحمد: أَسْكُنُ قَريبًا مِنْ سُوقِ الْجَوّالاتِ، شَرْقَ حَيِّ السَّلامِ.

بدر: مَعَ السَّلامَةِ

أحمد: إِلى اللِّقاءِ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

قَرِيبٌ — قَرِيبٌ

بَعِيدٌ — بَعِيدٌ

حَيّ

شَمالٌ

جَنُوبٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

شَرْقٌ

غَرْبٌ

مَعَ السَّلامَةِ

أَسْكُنُ

إلى اللِّقاءِ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)



**اُنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- حَيٌّ ( حَرَمٌ – حَيٌّ – وَاحِدٌ – هَلْ )

التَّدْريبُ:

١. قَريبٌ ( طَبيبٌ – قَريبٌ – واحِدٌ – حَبيبٌ )

٢. بَعيدٌ ( وَحيدٌ – قَريبٌ – بَعيدٌ – طَبيبٌ )

٣. شَمالٌ ( شَرَقٌ – سُوقٌ – شَمالٌ – ثَمانِيَةٌ )

٤. جَنوبٌ ( جوّالٌ – جَنوبٌ – بَعيدٌ – غَرْبٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

### اُنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ.
- أَنا أَسْكُنُ في حَيِّ السَّلامِ.
- أَنا أَسْكُنُ قَريبًا مِنَ الْحَرَمِ.
- أَنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ.
- أَنَا أَسْكُنُ في حَيِّ الْحَرَمِ.

التَّدْريبُ:

١. هَلْ تَسْكُنُ قَريبًا مِنْ هُنا؟
- أَنَا أَسْكُنُ في حَيِّ الْحَرَمِ.
- هَل تَسْكُنُ قَريبًا مِنْ هُنا؟
- هَل تَسْكُنُ بَعيدًا عَنْ هُنا؟
- هَل تَسْكُنُ في حَيِّ الْحَرَمِ؟

٢. حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ بَعيدٌ عَنِ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ شَرْقَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ.

٣. أنا أَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ
- أَنا أَسْكُنُ شَمالَ الْمَدينَةِ.
- أَنْتَ تَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ.
- أَنَا أَسْكُنُ في حَيِّ الْحَرَمِ.
- أَنا أَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ

٤. حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ شَرْقَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ غَرْبَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ.
- حَيُّ الْجامِعَةِ جَنوبَ الْحَرَمِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٣)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- يَسْكُنُ أَحْمَد في حَيِّ الْجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ. ( √ ) ( X )
٢. يَسْكُنُ بَدْر شَرْقَ الْمَدينَةِ. ( √ ) ( X )
٣. سوقُ الْجَوّالاتِ غَرْبَ حَيِّ السَّلامِ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم (٤)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟ نَعَمْ، حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ.

التَّدْريبُ:

١. أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَد؟ ..............................................................
٢. هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ جَنوبَ الْحَرَمِ؟ ..............................................................
٣. هَلْ أَحْمَد قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟ ..............................................................
٤. هَلْ بَدْر يَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ؟ ..............................................................
٥. أَيْنَ يَقَعُ سوقُ الْجَوّالاتِ؟ ..............................................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

| الكلمة | الصورة |
|---|---|
| فُنْدُقٌ | HOTEL |
| قَريبٌ | بَعيدٌ |
| بَعيدٌ | المدينة المنورة / السلام، المدينة المنورة السعودية |
| حَيٌّ | N W E S |
| شَمالٌ | قَريبٌ |

## التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

جَنوبٌ

شَرْقٌ

غَرْبٌ



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وضِدِّها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| غَرْبٌ | شَرْقٌ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| قَريبٌ | جَنوبٌ |
| نَعَمْ | بَعيدٌ |
| شَمالٌ | لا |

## التدريب رقم (٣)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| السَّلامُ | عَلَيْكُمْ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| قَريبٌ | السَّلامة |
| أَسْكُنُ | اللِّقاء |
| حَيٌّ | عَنْ |
| بَعيدٌ | في |
| إلى | الْجامِعَةِ |
| مَعَ | مِنْ |



## التدريب رقم ( ٤ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( أَنْتَ – الْحَرَمِ – مِنَ – قَريبٌ ) ... أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ ...

التَّدْريبُ:

١. ( أَسْكُنُ – الْجامِعَةِ – حَيِّ – في – أَنا ) ..........................................................

٢. ( بَعيدًا – عَنْ – هُنا – أَسْكُنُ – أَنا ) ..........................................................

٣. ( الْجَامِعَةِ – الْحَرَمِ – قَريبٌ – حَيُّ – مِنَ ) ..........................................................

٤. ( قَريبًا – هُنا؟ – هَلْ – تَسْكُنُ – مِنَ ) ..........................................................

## المحادثة

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ (٣ - ٥) كَلِماتٍ، عَنْ مَكانِ سَكَنِكَ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أنا أَسْكُنُ - حَيِّ - قَريبٌ مِنْ - بَعيدٌ عَنْ شَمالَ - جَنوبَ - شَرْقَ - غَرْبَ - حَيُّ - أَسْكُنُ )





## تدريبات المحادثة

### التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ تَسْكُنُ في حَيِّ الْجَامِعَةِ؟ ... نَعَمْ، أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ. ...

التَّدْريبُ:

١. أنا أَسْكُنُ شَمالَ الْمَدِينَةِ. وأَنْتَ؟

........................................................................................

٢. هَلْ أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟

........................................................................................

٣. وأَنْتَ، هَلْ تَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ، أَمْ جَنوبَ الْحَرَمِ؟

........................................................................................

٤. مَعَ السَّلامَةِ.

........................................................................................

### التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، وأَكْمِلِ الْحِوارَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- صَباحُ الْخَيْرِ. ... صَباحُ النُّورِ ...

التَّدْريبُ:

١. أنا قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ، وأَنْتَ؟ ..........................................

٢. أَنْتَ بَعيدٌ عَنِ الْجامِعَةِ، أَمْ قَريبٌ مِنَ الْجامِعَةِ؟ أنا ..........................................

٣. هَلْ تَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ، أَمْ جَنوبَ الْحَرَمِ؟ أَسْكُنُ ..........................................

٤. مَعَ السَّلامَةِ. إلى ..........................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٣)

**أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ.**

١. أَحْمَد يَسْكُنُ في حَيِّ الْجَامِعَةِ، حَيُّ الجَامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ، وهُوَ ..............................................

١. شَرْقَ الْمَدينَةِ.
٢. شَمالَ السُّوقِ.
٣. بَعيدٌ مِنَ الْحَرَمِ.
٤. شَمالَ الْحَرَمِ.

٢. بَدْر يَسْكُنُ قَريبًا مِنْ سُوقِ الْجَوّالاتِ، سُوقُ الْجوّالاتِ..............................................

١. غَرْبَ حَيِّ السَّلامِ.
٢. شَرْقَ حَيِّ السَّلامِ.
٣. شَمالَ حَيِّ السَّلامِ.
٤. جَنوبَ حَيِّ السَّلامِ.

٣. بَدْر بَعيدٌ عَنْ الْحَرَمِ، هُوَ يَسْكُنُ ..............................................

١. شَرْقَ الْمَدينَةِ
٢. غَرْبَ الْمَدينَةِ.
٣. شَمالَ الْمَدينَةِ.
٤. جَنوبَ الْمَدينَةِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## القراءة

اقْرَأْ، واسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ.

١. أَنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ.

٢. هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟

٣. حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ.

٤. أَسْكُنُ قَريبًا مِنْ سوقِ الْجَوّالاتِ.

٥. أَسْكُنُ بَعيدًا عَنْ سوقِ الْجَوّالاتِ.

## التدريب رقم (١)

امْلَأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

تَسْكُنُ – لا – الجامِعَةِ – شَمالَ – بَعيدًا عَنْ – غَرْبَ

مِثالٌ:

- هَلْ تَسْكُنُ هُنا؟

التَّدْريبُ:

- السَّلامُ عَلَيْكُم.
- وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.
- هَلْ ...................... هُنا؟
- ......................، أَنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ.
- هَلْ حَيُّ ...................... قَريبٌ مِن الْحَرَمِ؟
- نَعَم، حَيُّ الْجامِعَةِ ...................... الْحَرَمِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِكَ، وَفْقَ الْمِثالِ:

| | | |
|---|---|---|
| ١. أَسْكُنُ. | ٢. حَيّ | ٣. قَرِيبٌ مِنْ |
| ٤. بَعيدٌ عَنْ | ٥. شَمالٌ | ٦. جَنوبٌ |
| ٧. شَرْقٌ | ٨. غَرْبٌ | ٩. مَعَ السَّلامَة |
| ١٠. إلى اللِّقاء | | |

## التدريب رقم ( ٣ )

أَشِرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنا يَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ. ( √ ) ( X )
- أَنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟ ( √ ) ( X )

٢. هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبَةٌ مِنَ الْحَرَمِ؟ ( √ ) ( X )

٣. بَدْر تَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ. ( √ ) ( X )

٤. بَدْر يَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## الكتابة

اُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

١. أَنا أَسْكُنُ غَرْبَ الْمَدينَةِ. ..........................................................

٢. أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ. ..........................................................

٣. هَل تَسْكُنُ قَريبًا مِنْ هُنا؟ ..........................................................

## الكتابة

التدريب

رَتِّبِ الْحُروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْها وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( قٌ – شَ – رْ ) ... شَرْقٌ ...

التَّدْريبُ:

١. ( مـ – شَ – لٌ – ا ) ..........................................................

٢. ( كُـ – سْ – أَ – نُ ) ..........................................................

٣. ( بٌ – يـ – ر – قَ ) ..........................................................

٤. ( يٌّ – حـ ) ..........................................................

٥. ( عـ – بَـ – دٌ – يـ ) ..........................................................

## نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ سَكَنِكَ، في حُدودِ (٣ - ٥) كَلِماتٍ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أَسْكُنُ، حَيٍّ )

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

اكْتُبْ جُمْلَةً عَنِ السَّكَنِ، في حُدودِ (٣ - ٥) كَلِماتٍ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( قَريبٌ، بَعيدٌ )

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

اكْتُبْ جُمْلَةً عَنِ السَّكَنِ، في حُدودِ (٣ - ٥) كلمات:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( شَمالَ، شَرْقَ )

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................



## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- أَسْكُنُ:

... أَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ. ...

**التَّدْريبُ:**

١. قَريبٌ: ..........................................................................................

٢. بَعيدٌ: ..........................................................................................

٣. شَمالَ: ..........................................................................................

٤. غَرْبَ: ..........................................................................................

## التدريب رقم ( ١ )

امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( تَسْكُنُ – شَمالَ – بَعيدٌ – شَرْقَ – حَيِّ – غَرْبَ )

**مِثالٌ:**

- هَلْ ... تَسْكُنُ ... في حَيِّ الْجامِعَةِ؟

**التَّدْريبُ:**

١. أَسْكُنُ في ........................ السَّلامِ.

٢. حَيُّ السَّلامِ .................... عَنِ الْحَرَمِ.

٣. أَنا أَسْكُنُ ........................ الْحَرَمِ.

٤. أَنْتَ تَسْكُنُ ...................... الْمَدينَةِ.

## التدريب رقم ( ٢ )

### أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( أنا – غَرْبَ – أَسْكُنُ – المَدينَةِ ) ... أنا أَسْكُنُ غَرْبَ المدينَةِ ...

**التَّدْريبُ:**

١. ( في – الْجَامِعَةِ – أَسْكُنُ – حَيِّ – أنا ) ............................................................

٢. ( الْحَرَمِ – قَريبٌ – الْجَامِعَةِ – مِنَ – حَيِّ ) ............................................................

٣. ( حَيُّ – شَمالَ – الْحَرَمِ – السَّلامِ ) ............................................................

٤. ( السَّلامَةَ – مَعَ ) ............................................................

## التدريب رقم ( ٣ )

### أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، كَما وَرَدَتْ في الفيديو:

١. السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

٢. وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

٣. هَلْ تَسْكُنُ هُنا؟

٤. لا، أنا أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ.

٥. هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِن الْحَرَمِ؟

٦. نَعَم، حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### هَلْ

- كَلِمَةُ "هَلْ" للسُّؤالِ، وتَكونُ الإِجابَةُ:
- نَعَمْ. أو: لا ".

مِثالٌ:

- السُّؤال: هَلْ هَذا طَبيبٌ؟
- الإجابَة: نَعَمْ.
- السُّؤال: هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ؟
- الإجابَة: لا، أنا طَبيبٌ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ بِالنَّقْرِ عَلَيْها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

هَلْ هَذا سُعوديٌّ؟

- نَعَمْ، هَذا سُعوديٌّ.
- نَعَمْ هَذا طَبيبٌ.
- نَعَمْ، هَذا مُعَلِّمٌ.
- لا، هذا مُهَنْدِسٌ.

التَّدْريبُ:

١. هلْ تَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ؟

- نَعَمْ، أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ.
- نَعَمْ، أَسْكُنُ في حَيِّ الْحَرَمِ.
- نَعَمْ، أَسْكُنُ في الرِّياضِ.
- نَعَمْ، أَسْكُنُ في حَيِّ السَّلَامِ.

٢. هَلْ أَنْتَ بَعيدٌ عَنِ الْحَرَمِ؟

- لا، أَنا قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ.
- لا، أَنَا قَريبٌ عَنِ الْحَرَمِ.
- لا، أَنا بَعيدٌ عَنِ الْحَرِمِ.
- لا، أَنَا بَعيدٌ مِنَ الْحَرَمِ.

٣. هلْ أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟

- نَعَمْ، أَنا قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ.
- لا، أَنَا بَعيدٌ مِنَ الْحَرَمِ.
- نَعَمْ، أَنَا بَعيدٌ عَنِ الْحَرِمِ.
- لا، أَنا قَريبٌ مِنْ حَيِّ الْجامِعَةِ.

٤. هلْ تَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ؟

- لا، أَسْكُنُ في حَيِّ السَلَامِ.
- نَعَمْ، أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْحَرَمِ.
- لا، أَنَا بَعيدٌ مِنَ الْحَرَمِ.
- نَعَمْ، أَسْكُنُ في حيِّ الْجامِعَةِ.



## التدريب رقم (٢)

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هلْ ........................... قَريبًا مِنَ الْحَرَمِ؟ ( تَسْكُنُ - حَيُّ السَلَامِ - طالِبٌ - بَعيدٌ )

التَّدْريبُ:

١. ................................ تَسْكُنُ في حَيِّ الْجَامِعَةِ؟ ( ما - هَلْ - أَنَا - الْحَرِمِ )

٢. نَعَمْ، أَنَا اسْمِي ................................ ( طَبيب - بَدْر - الْحَرِمِ - شَمالٌ )

٣. هَلْ حَيُّ الْجامِعَةِ ................................ أَمْ بَعِيدٌ؟ ( قَريبٌ - شَمالٌ - شَرْقٌ - بَعِيدٌ )

٤. ................................ أَنْتَ طَبيبٌ أَمْ مُمَرِّضٌ؟ ( هَلْ - نَعَمْ - لَا - أَنَا )

٥. ................................ أَنَا طَبيبٌ. ( نَعَمْ - لا - هَلْ - أَنْتَ )

## التدريب رقم (٣)

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- قَريبٌ - أَنْتَ - هَلْ - الْحَرَمِ؟ - مِنْ ... هَلْ أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟ ...

التَّدْريبُ:

١. تَسْكُنُ - حَيِّ - في - هَلْ - الْجَامِعَةِ؟ ................................................................

٢. غَرْبَ - نَعَمْ - أَسْكُنُ - المَدِينَةِ. ................................................................

٣. هلْ - أَنْتَ - عَنِ - الْمَدِينَةِ؟ - بَعيدٌ. ................................................................

٤. هَلْ - بَعيدَةٌ - الْجَامِعَةِ؟ - أَنْتِ - عَنِ ................................................................

٥. طَبيبَةٌ - أَمْ - هَلْ - مُهَنْدِسَةٌ؟ - أَنْتِ. ................................................................

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

صِلْ بَينَ المُفرَدَةِ والمُفرَدَةِ المُماثِلَةِ .

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
|---|---|
| أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَد؟ | لا، غَرْبَ الْمَدينَةِ. |
| هَلْ بَدْر يَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ؟ | شَرَقَ حَيِّ السَّلامِ. |
| أَيْنَ يَقَعُ سُوقُ الْجَوّالاتِ؟ | في حَيِّ الْجامِعَةِ. |

### السؤال رقم (٢)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ.

١. بَدْر يَسْكُنُ في حيِّ الجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

٢. حَيُّ الْجامِعَةِ شَمالَ الْحَرَمِ. ( √ ) ( X )

٣. أَحْمَد يَسْكُنُ شَرَقَ الْمَدينَةِ. ( √ ) ( X )

٤. سُوقُ الْجَوّالاتِ، شَرَقَ حَيِّ السَّلامِ. ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٣ )

### أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّن جُمَلًا:

١. ( أَنا – شَرْقَ – أَسْكُنُ – المَدِينَةِ ) ..........................................................................................

٢. ( حَيٌّ – شَمالَ – الْحَرَمِ – السَّلامِ ) ..........................................................................................

٣. ( قَرِيبًا – أَسْكُنُ – مِنْ – الْجَوّالاتِ – سُوقِ ) ..........................................................................................

٤. ( أَسْكُنُ – أَنْا – بَعِيدًا – هُنا – عَنْ ) ..........................................................................................

## السؤال رقم ( ٤ )

### انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها:

١. 🎧 شَمال. ( شَمال – قَرِيب – حَيّ – السَّلامِ )

٢. 🎧 قَرِيب. ( أَسْكُنُ – قَرِيب – حَيّ – السَّلامِ )

٣. 🎧 حَيّ. ( أَسْكُنُ – قَرِيب – حَيّ – السَّلامِ )

٤. 🎧 السَّلامِ. ( أَسْكُنُ – قَرِيب – حَيّ – السَّلامِ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ.

| السُّؤالُ | الإجابَةُ |
|---|---|
| السَّلامُ عَلَيْكُم | نَعَمْ أَسكُنُ قَريبًا مِنَ المَسْجِدِ |
| أَنا قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ، وأَنْتَ؟ | لا، أنا بَعيدٌ عَنِ الجامِعَةِ |
| هل أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الْجامِعَةِ؟ | أَسكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ |
| هَلْ تَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ، أَمْ جَنوبَ الْحَرَمِ؟ | أنا بَعيدٌ عَنِ الحَرَمِ |
| هَلْ تَسْكُنُ قَريبًا مِنَ الْمَسْجِدِ؟ | وعَلَيْكُمُ السَّلامُ |



## الوحدة الأولى



# التَّحِيَّةُ وَالتَّعارُفُ

## الدرس الخامس



# بَلَدي

L_1_1_5

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُعَرِّفَ بِبَلَدِهِ لِلآخَرينَ بِجُمْلَةٍ بَسيطَةٍ.
- يَصِفَ مَوْقِعَ بَلَدِهِ عَلى الْخَريطَةِ..
- يَقْرَأَ جُمْلَةً بَسيطَةً في حُدودِ (٣ – ٥) كَلِمَاتٍ حَوْلَ بَلَدِهِ.
- يَفْهَمَ الْمَعْنى الْعامَّ لِلنَّصِ الْمَقْروءِ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً في حُدودِ (٣) كَلِمَاتٍ حَوْلَ بَلَدِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ، في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يُوَظِّفَ التَّراكيبَ الآتِيَةَ: مِنْ أَيْنَ...؟ أَيْنَ...؟ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## الاستماع

حمد: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

البائع: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

حمد: مِنْ أَيْنَ هَذِهِ؟

البائع: مِنَ الصِّين. هَلْ أَنْتَ مِنْ أوروبا؟

حمد: لا، أَنا مِنْ تُرْكِيّا، أَنا جِنْسِيَّتي تُرْكِيَّةٌ.

البائع: تَقَعُ تُرْكِيّا في أوروبا.

حمد: لا، انْظُرْ إِلى الْخَريطَةِ.
قارَّةُ أُوروبا – قارَّةُ أَفْريقيا – قارَّةُ آسيا – تَقَعُ بَلَدي في قارَّةِ أُوروبا وقارَّةِ آسيا.

البائع: آآآآه – نَعَمْ، أَهْلًا وسَهْلًا، وأَنا مِنَ السُّعودِيَّةِ، أَنا مِنْ قارَّةِ آسيا

حمد: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

البائع: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ، مَعَ السَّلامَةِ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

الصِّين

أُوروبا

تَقَعُ

تُركِيّا

جِنْسِيَّتي

انْظُرْ

الْخَرِيطَة

قارَّة

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

أَفْريقيا

آسيا

بَلَدي

بلد

السُّعُودِيَّةُ

هَذِهِ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

السُّعودِيَّةُ

التَّدْريبُ:

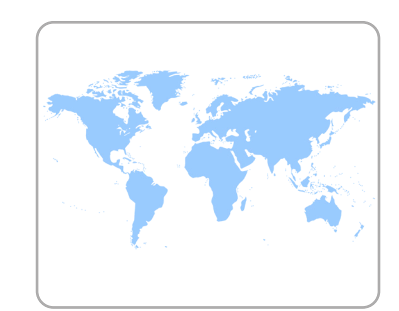
قارَّةٌ



## تدريبات الاستماع

التَّدْريبُ:

خَريطَةٌ





بَلَدٌ






الصِّين





استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

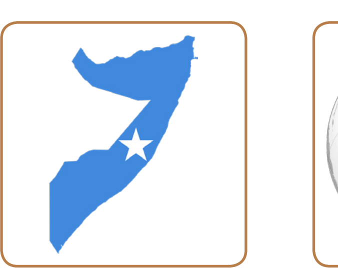
اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

أَفْرِيقيا







التَّدْريبُ:

آسيا









أُوروبا









استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

السُّعودِيَّةُ

تُرْكِيًّا

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

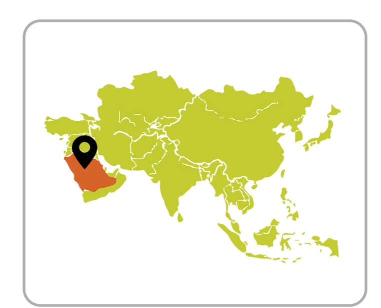


## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

تَقَعُ السُّعوديَّةُ في قارَّةِ آسيا





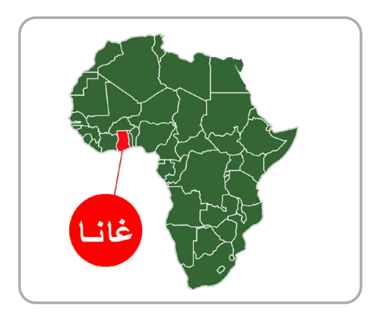

التَّدْريبُ:

تَقَعُ تُرْكِيّا في قارَّتَي آسيا وأوروبا





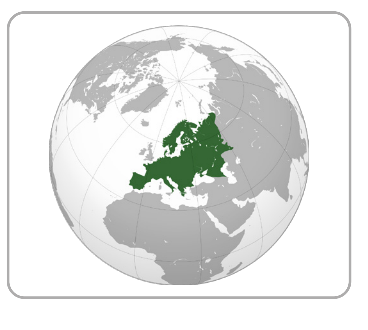

تَقَعُ غانا في قارَّةِ أفريقيا






أنا مِن السُّعُوديَّةِ





استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذِهِ خَريطَةُ السُّعودِيَّةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا. ( √ ) ( X )

٢. جِنْسِيَّةُ حَمَدٍ أُوروبِيَّةٌ. ( √ ) ( X )

٣. هَذَا خَريطَةُ السُّعودِيَّةِ. ( √ ) ( X )

٤. هَذِهِ خَريطَةُ تُرْكِيَّا ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

| الكلمة |
| --- |
| قارَّة |
| انْظُرْ |
| الْخَرِيطَة |
| السُّعُودِيَّة |
| الصِّين |



## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَراها أَمامكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

- آسيا
- أُوروبا
- أَفْرِيقيا
- الصِّين
- تُرْكِيًّا

## التدريب رقم (٣)

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ الَّتي تَراها أَمامكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

| الكلمة |
|---|
| قارَّة |
| بَلَد |
| تُرْكِيّا |
| جِنْسِيَّتي |
| جَوّالٌ |



## المحادثة

تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِعِ بَلَدِكَ عَلى الْخَرِيطَةِ، في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( تَقَعُ – الْخَرِيطَةِ – قارّةُ – بَلَدي – آسيا – الشَّمال – الشَّرْق – الْجَنوب – الْغَرْب )



## التدريب رقم (١)

أجب عنِ الأسْئِلَةِ الآتيةِ، وفق المثالِ

مِثالٌ:

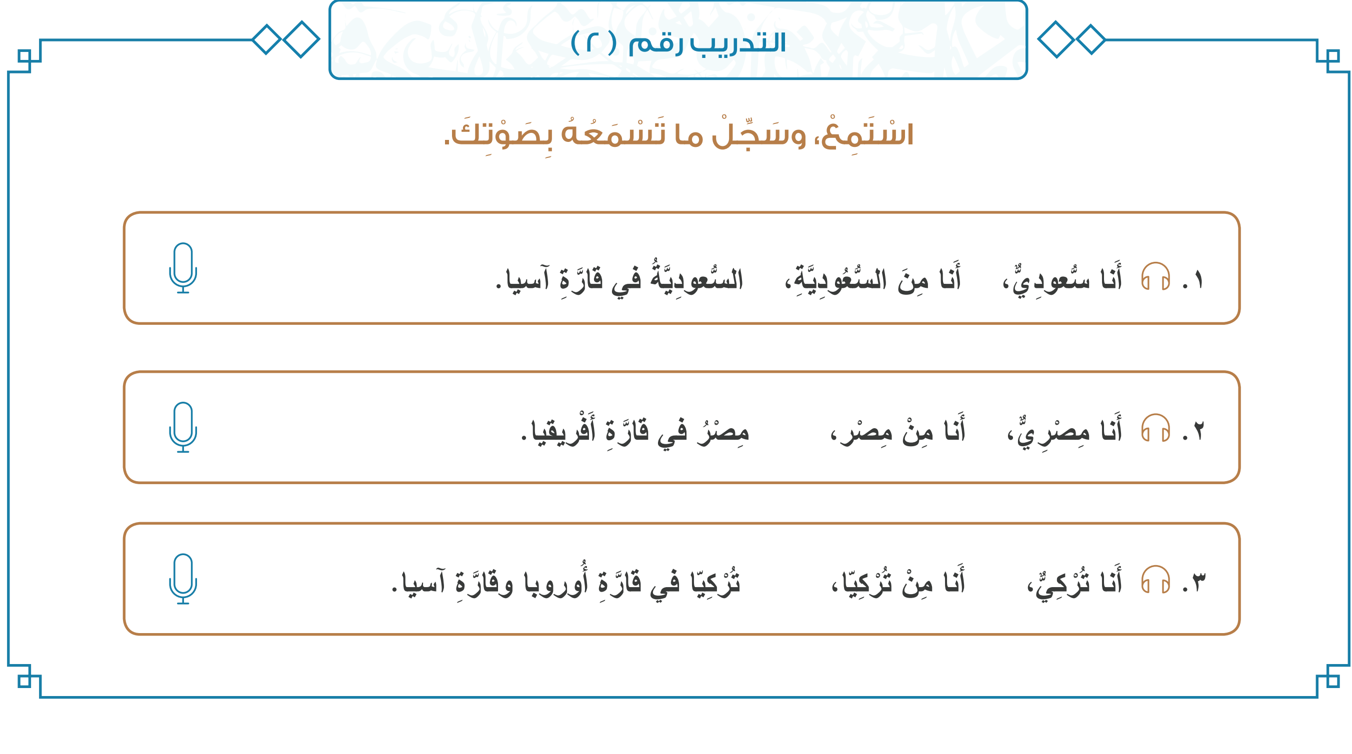
– أَيْنَ تَسْكُنُ؟. ... أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ. ...

التَّدْريبُ:

١. أَنَا سُعُودِيٌّ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ..................................................

٢. تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا، أَيْنَ تَقَعُ بَلَدُكَ؟ ..............................

٣. أَيْنَ تَقَعُ السُّعودِيَّةُ؟ ............................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِكَ.

١. أَنا سُعودِيٌّ، أَنا مِنَ السُّعُودِيَّةِ، السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا.

٢. أَنا مِصْرِيٌّ، أَنا مِنْ مِصْر، مِصْرُ في قارَّةِ أَفْرِيقيا.

٣. أَنا تُرْكِيٌّ، أَنا مِنْ تُرْكِيا، تُرْكِيّا في قارَّةِ أُوروبا وقارَّةِ آسيا.

## التدريب رقم ( ٣ )

سَجِّلْ إِجاباتِكَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٢. أَيْنَ تَقَعُ بَلَدُكَ؟

٣. أَيَنَ تَقَعُ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ؟

٤. أَيْنَ تَقَعُ السُّعودِيَّةُ؟

٥. هَلْ أَنْتَ مِنْ أُوروبا؟

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ

١. تَقَعُ مالي في قارَّةِ أَفْريقيا.

٢. تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا.

٣. تَقَعُ مِصْرُ شَمالَ السُّودانِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات القراءة

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

هَلْ أَنْتَ باكِسْتانِيّ؟






| نَعَمْ، أَنا باكِسْتانِيّ. | نَعَمْ، أنا باكِسْتانِيَّة. | نَعَمْ، أنا سُعودِيّ | نَعَمْ، أنا سُعودِيَّة |
| --- | --- | --- | --- |



هَلْ أَنْتِ باكِسْتانِيَّة؟





| نَعَمْ، أَنا باكِسْتانِيّ. | نَعَمْ، أنا باكِسْتانِيَّة. | نَعَمْ، أَنا سُعودِيّ | نَعَمْ، أَنا سُعودِيَّة |
| --- | --- | --- | --- |



## التدريب رقم (١)

هَلْ أَنْتَ سُعودِيّ؟







| نَعَمْ، أنا سُعودِيّ | نَعَمْ، أنا سُعودِيَّة | نَعَمْ، أنا باكِسْتانِيّ | نَعَمْ، أنا باكِسْتانِيَّة |
|---|---|---|---|

هَلْ أَنْتِ سُعودِيَّة؟









| نَعَمْ، أنا سُعودِيّ | نَعَمْ، أنا سُعودِيَّة | نَعَمْ، أنا باكِسْتانِيّ | نَعَمْ، أنا باكِسْتانِيَّة. |
|---|---|---|---|

## التدريب رقم (٢)

### اخْتَرِ الإجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَا جِنْسِيَّتُكَ؟ ( أَنا صُومالِيّ – الصُّومالُ في قارَّةِ أَفْريقيا – صَديقي صُومالِيٌّ – في الصُّومالِ )

التَّدْريبُ:

١. أَيْنَ تَقَعُ الصُّومال؟ ( في السُّعَودِيَّةِ – في الصُّومالِ – في قارَّةِ أَفْريقيا – أَنا صُومالِيّ )

٢. أَيْنَ أَنْتَ؟ ( أَنا في الْجَامِعَةِ – أَنا طَالِبٌ – أَنا مُعَلِّمٌ – هُوَ طالِبٌ )

٣. أَيْنَ أَحْمَد؟ ( أَحْمَد في الحَرَمِ – أَنا في الْجَامِعَةِ – هُوَ طالِبٌ – أَنا مُعَلِّمٌ )

## التدريب رقم (٣)

### اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُماثِلَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنا مِنْ تُرْكِيّا ( أَنا مِنْ مِصْر – أَنا مِنْ تُرْكِيّا – مِصْرُ بَلَدِي – أَنا مِنَ السُّعودِيَّةِ )

التَّدْريبُ:

١. هَلْ أَنْتَ مِنْ أُوروبا؟ ( أَنا مِنَ السُّعودِيَّةِ – أَنا سُعودِيٌّ – هَلْ أَنْتَ مِنْ أُوروبا؟ – أَنَا مِنْ مِصر )

٢. انْظُرْ إِلى الْخَرِيطَةِ. ( أَنا مِنْ قارَّةِ أَفْريقيَا – انْظُرْ إِلى الْخَريطَةِ – أَفْريقيا بَلَدي – أَنا سُعودِيٌّ )

٣. أَنا مِنْ قارَّةِ آسيا. ( أَنا مِنْ قارَّةِ أَفْريقيا – أَنا مِنْ قارَّةِ آسيا – أَنا مِنْ قارَّةِ أُوروبا – آسْيا قارَّةٌ )

٤. أَنا سُعُودِيٌّ. ( أَنا سُعُودِيٌّ – بَلَدي السُّعُودِيَّةُ قَريبٌ – السُّعودِيَّةُ بَلَدِي بَعيدٌ – السُّعُودِيَّةُ قَرِيبَةٌ )



## التدريب رقم (٤)

### اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ ........................ ( آسيا - أَفْريقيا - الصِّينِ - أُوروبا )

التَّدْريبُ:

١. حَمَد طَالِبٌ ..................................... ( الصِّينِ - السُّعودِيَّة - اليَمَنِ - سُعودِيٌّ )

٢. هَذا الطّالِبُ مِنْ ............................... ( باكِسْتاني - تُرْكِيَّا - هِنْدِيٌ - مِصْرِيٌ )

٣. تَقَعُ تُرْكِيّا في قارَّتَي .......................... ( أَفْريقيا - آسيا وأُوروبا - الصِّينِ - أُوروبا )

## الكتابة

### نشاط ذاتي (١)

اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ بَلَدِك.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( تَقَعُ - قارَّة - جِنْسِيَّتي - الْخَرِيطَة )

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

### التدريب رقم (١)

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحيحَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( مِنَ - السُّعودِيَّةِ - أَنا )  أَنا مِنَ السُّعودِيَّةِ.

التَّدْريبُ:

١. ( السُّعودِيَّةُ - في - تَقَعُ - آسيا - قارَّةِ ) ..................................................

٢. ( إِلى - الْخَريطَةِ - انْظُرْ ) ..................................................

٣. ( أُوروبا؟ - أَنْتَ - مِنَ - هَلْ ) ..................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

**امْلأ الْفراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

( الصِّين – جِنْسِيَّتي – الْخَريطَةِ – سَعيدَةٌ )

مِثالٌ:

- مِنْ أَيْنَ هٰذِهِ؟
مِنَ الصِّين.

التَّدْريبُ:

١. هَلْ أَنْتَ مِنْ أُوروبا؟
لا، أَنا مِنْ تُرْكِيّا و................................................ تُرْكِيَّةٌ.

٢. تَقَعُ تُرْكِيّا في أُوروبا.
لا، انْظُرْ إِلى ............................................................

٣. فُرْصَةٌ ..................................................................

## التدريب رقم ( ٣ )

**اخْتَرِ الإِجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
|---|---|
| أَيْنَ تَقَعُ بَلَدُكَ؟ | أَنا سُعودِيّ. |
| هَلْ أَنْتَ مِنْ أُوروبا؟ | تَقَعُ بَلَدي في قارَّةِ آسيا. |
| ما جِنْسِيَّتُكَ | لا، أَنا مِنْ تُرْكِيّا. |
| | اسْمِي أَحْمَد |

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### أَيْنَ - مِنْ أينَ

أَيْنَ للسُّؤالِ عَنِ المَكانِ، وتَبْدَأُ الإجابَةُ بِكَلِمَةِ "في".

مِثالٌ:

- السُّؤال: "أَينَ القَلَمُ؟"
- الإجابَة: في الْحَقيبَة.

مِنْ أينَ" للسُّؤالِ عَنِ البُلْدانِ، وتَبْدَأُ الإجابَةُ بِكَلِمَةِ " مِن".

مِثالٌ:

- السُّؤال: "مِنْ أينَ أَنْتَ؟
- الإجابَة: أنا مِنَ السُّعوديَّةُ".

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْحِوارِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| مِنْ أَيْنَ هِنْد؟ | مِنَ السُّعودِيَّةِ. |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| مِنْ أَيْنَ أَحْمَد؟ | مِنْ مِصْر. |
| مِنْ أَيْنَ عُمَر؟ | مِنَ الْيَمَنِ. |
| مِنْ أَيْنَ مُحَمَّد؟ | مِنَ الصُّومالِ. |

## التدريب رقم ( ٢ )

أَكْمِلِ الْحِوَارَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

أَيْنَ حَمَد؟ | في السُّعُودِيَّة.

التَّدْرِيبُ:

أَيْنَ بَدْر؟ | في ....................

أَيْنَ أَحْمَد؟ | في ................

أَيْنَ مُحَمَّد؟ | في ................

أَيْنَ زِيَاد؟ | في .........



## التدريب رقم ( ٣ )

أَكْمِلِ الْحِوَارَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ | مِنَ السُّعودِيَّةِ. |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| مِنْ أَيْنَ ....؟ | مِنْ........ |
| مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ | مِنَ ...... |
| ........................؟ | مِنَ ....... |
| مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ | مِنَ ........................ |

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم ( ١ )

**استَمِعْ ثُمَّ انْقُرْ عَلى الجُمْلَةِ المُماثِلَةِ:**

١. أنا مِنَ السُّعُودِيَّةِ

( أنا مِنَ السُّعُودِيَّةِ – أنا سُعوديٌّ – أَنْتَ سُعوديٌّ – أنا من تُركيّا )

٢. السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا.

( السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا – أنا مِنَ السُّعودِيَّةِ – هُوَ مِنَ السُّعودِيَّةِ – تُركيّا في قارَّةِ آسيا )

٣. أنا مِنْ تُرْكِيّا.

( أنا مِنْ تُرْكِيّا – تُرْكيّا في قارة آسيا – هُوَ مِنْ تُرْكيّا – هِيَ مِنْ تُرْكيّا )

٤. تُرْكِيّا في قارَّةِ أوروبا وقارَّةِ آسيا.

( تُرْكِيّا في قارَّةِ أوروبا وقارَّةِ آسيا – أنا من قارَّةِ أوروبا وآسيا – السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ أوروبا وآسيا – هُوَ مِنْ قارَّةِ آسيا )

### السؤال رقم ( ٢ )

**اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ.**

١. أَيْنَ أَنْتَ؟ ( أَنَا فِي السُّعُودِيَّةِ – أَنْتَ فِي السُّعودِيَّةِ – أَنَا مِن السُّعودِيَّةِ – هِي مِن السُّعودِيَّةِ )

٢. أَيْنَ تَقَعُ السُّعودِيَّةُ؟ ( تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسيا – السُّعودِيَّةُ بَلَدِي – أَنَا سُعُودِيٌّ – هُوَ سُعُودِيٌّ )

٣. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ( أنا مِنْ تُرْكِيَّا – أَنْتَ مِنْ تُرْكِيَّا – هُوَ مِنْ تُرْكِيَّا – هِيَ مِنْ تُرْكِيَّا )

٤. أَيْنَ حَمَد؟ ( حَمَد في الصِّينِ – حَمَد مِنَ الصِّينِ – حَمَد مِن السُّعودِيَّة – حَمَد مِنْ تُرْكِيَّا )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## السؤال رقم ( ٣ )

### اخْتَرِ الجُمْلَةَ المُماثِلَةَ

١. أَنا مِن السُّعودِيَّةِ.

( السُّعودِيَّةُ بَلَدٌ عَرَبِيٌّ - أَنا مِن السُّعودِيَّةِ - هُوَ مِن السُّعودِيَّةِ - هِيَ مِن السُّعودِيَّةِ )

٢. تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسْيا.

( تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في قارَّةِ آسْيا - تَقَعُ تُرْكِيًّا في قارَةِ آسْيا - السُّعودِيَّةُ في قارة آسْيا - أَيْنَ تَقَعُ السُّعودِيَّةُ؟

٣. أَنا مِن الصِّينِ

( هِيَ مِنَ الصِّينِ - هُوَ مِنَ الصِّينِ - أَنَا مِنَ الصِّينِ - أَنْتَ مِنَ الصِّينِ )

٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

( مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَيْنَ أَنْتَ؟ - مِنْ أَيْنَ هُوَ؟ - مِنْ أَيْنَ هِيَ؟ )

## السؤال رقم ( ٤ )

### أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحيحَةً.

١. ( مِنَ - السُّعودِيَّةِ - أَنا ) ..............................................................

٢. ( السُّعودِيَّةُ - في - آسيا - قارَّةِ ) ..............................................................

٣. ( خَريطَةُ - هَذِهِ ) ..............................................................

٤. ( أُوروبا - مِنْ - أَنا ) ..............................................................

## السؤال رقم (٥)

### اخْتَرِ الْجوابَ الصَّحيحَ.

١. مِنْ أَيْنَ هَذِهِ؟

( هَذِهِ مِنَ الصِّينِ – أَنا مِنَ الصِّينِ – هُوَ مِنَ الصِّينِ – حَمَد مِنَ الصِّينِ )

٢. هَلْ أَنْتَ مِنْ أُوروبا؟

( لا، أَنا مِنْ تُرْكِيا – أَنْتَ مِنْ أُوروبا – هُوَ مِنْ أُوروبا – هَذِهِ مِنْ تُرْكيا )

٣. مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

( أَنا جِنْسِيَّتي تُرْكِيَّةٌ – هو تُرْكيٌّ – هِيَ تُرْكيَّةٌ – أَنْتَ تُرْكيٌّ )

٤. أَيْنَ تَقَعُ تُرْكِيا؟

( تَقَعُ تُرْكِيا في آسيا و أُوروبا – تَقَعُ السُّعودِيَّةُ في آسيا – تَقَعُ الصِّينُ في أَفريقيا – تَقَعُ فَرَنْسا في قارَّةِ أُوروبا )



الوحدة الثانية




الدرس الأول

# التَّعْريفُ بِصَديقٍ

L_1_2_1

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَتَذَكَّرَ الأَشْخاصَ والأَشْياءَ الوارِدَةَ في النَّصِّ المسْموعِ في حُدودِ شَيْئَيْنِ.
- يُعَرِّفَ بِصَديقِهِ للآخَرينَ بِجُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٍ من ٣: ٥ كَلِمات.
- يَقرأَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ التَّعريفِ بِصَديقٍ قِراءةً جَهريَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقروءٍ.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ التَّعْريفِ بِصَديقٍ.
- يُوَظِّفَ المفرَداتِ الوارِدَةَ في النصِّ في تواصُلِه.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ ("هو–هي" / "هذا– هذه").

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## الاستماع

أسامة: مَرْحَبًا!

بلال وهاني: أَهْلًا وَسَهْلًا.

بلال: هَذا صَديقي هاني، هُوَ طالِبٌ في الْجامِعَةِ الإِسْلامِيَّةِ.

أسامة: أَهْلًا وسَهْلًا، أَنا أُسامَة، وأَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلّابِ، في هَذِهِ الْجامِعَةِ.

هاني: وأَنا أَسْكُنُ في سَكَنِ الجامِعَةِ. وأَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ،

بلال: أَهلًا يا أُسامَة.

أسامة: شُكْرًا يا بِلال، أُريدُ الذَّهابَ إِلى المَكْتَبَةِ، إِلى اللِّقاءِ.

بلال وهاني: مَعَ السَّلامَةِ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

مَرْحَبًا

هَذٰا

هَذِهِ

هُوَ

هِيَ

صَديقٌ

أَسْكُنُ

أَدْرُسُ

المَكْتَبَةَ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ إِلى الكلمة، ثم انْقُرْ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ، وَفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- هاني ( هـ ) ( ح )

التَّدْريبُ:

١. حالُكَ ( هـ ) ( ح )

٢. هَذِهِ ( هـ ) ( ح )

٣. مَرْحَبًا ( هـ ) ( ح )

٤. أَهْلًا ( هـ ) ( ح )

### التدريب رقم (٢)

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذا ( هُوَ – هَذا – هَذِهِ – هِيَ )

التَّدْريبُ:

١. هَذِهِ ( هَذا – هِيَ – هُوَ – هَذِهِ )

٢. صَديقٌ ( صَديقٌ – صَديقَةٌ – صَداقَةٌ – صُنْدوقٌ )

٣. هُوَ ( هِيَ – هَذا – هَذِهِ – هُوَ )

٤. هِيَ ( هِيَ – هَذِهِ – هَذا – هُوَ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٣ )

**اُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها، وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- هَذا صَديقي ( **هَذا صَديقي** – هَذا صُنْدوقي – هَذا صادِقٌ – هَذا صَديق )

**التَّدْريبُ:**

١. هَذِهِ جامِعَةٌ ( هذه جامِعَةٌ – هَذا جامِعٌ – هَذه جُمْعَة – هَذِهِ جَمّاعَةٌ )
٢. هُوَ طالِبٌ ( هُوَ طالِبٌ – هَذا طالِبٌ – هُوَ طَبيبٌ – هِيَ طالِبَةٌ )
٣. مَعَ السَّلامَةِ ( مَعَ السَّلامَةِ – السَّلامُ عَلَيْكُمْ – إلى اللّقاءِ – هَذا سالِمٌ )
٤. إلى اللّقاءِ ( إلى اللّقاءِ – إلى الغَداءِ – قريبًا مِنْ – اللِّقاء غَدًا )



## التدريب رقم ( ٤ )

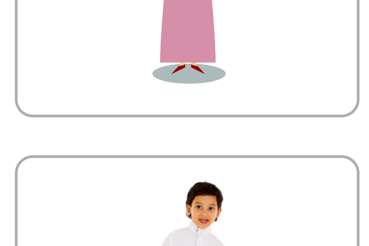
أنْقُرْ عَلى الصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

هُوَ طالِبٌ

التَّدْريبُ:

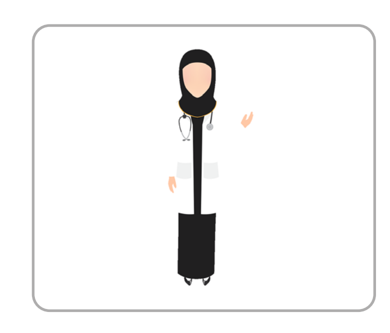
هِيَ طالِبَةٌ



هَذا أُسامَةُ



هَذِهِ طَبيبَةٌ





هُوَ مُهَنْدِسٌ



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

أَنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ المُناسبة للصُّورَة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | | |
|---|---|---|
| | هذا طالِبٌ | هَذا مُهَنْدِسٌ |

التَّدْريبُ:

| | | |
|---|---|---|
| | هذه مُهَنْدِسَةٌ | هَذِهِ طالِبَةٌ |
| | هذا طَبيبٌ | هَذا مُهَنْدِسٌ |
| | هَذِهِ جامِعَةٌ | هَذا جامِعٌ |
| | هُوَ مُهَنْدِسٌ | هُوَ طالب |



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

| | |
|---|---|
| هُوَ | هُوَ |

**التَّدريبُ:**

| | |
|---|---|
| هٰذا | جامِعَةٌ |
| جامِعَةٌ | أَسْكُنُ |
| هِيَ | هٰذا |
| أَسْكُنُ | هِيَ |

## التدريب رقم ( ٣ )

### امْلأ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- هَذا صَديقي. ( هَذا - هَذِه - هِيَ - أَنْتِ )

**التَّدْريبُ:**

١. ............... جَوّالٌ. ( هَذِه - هَذا - هِيَ - أَنْتِ )

٢. ............... طَبيبَةٌ. ( هَذِه - هَذا - هُوَ - أَنْتَ )

٣. ................ بِلالٌ. ( هَذِه - هَذا - هِيَ - أَنْتِ )

٤. ............ فاطِمَة . ( هَذِه - هَذا - هُوَ - أَنْتَ )

## التدريب رقم ( ٤ )

### اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- أَهْلًا وَسَهْلًا ( وسَهْلًا - كَيْفَ - أَهْلًا )

**التَّدْريبُ:**

١. ............................ ( هِيَ - هَذا - صَديقي )

٢. ............................ ( جامِعَة - هاني - طالِبٌ )

٣. ............................ ( إلى - السُّعودِيَّةُ - اللِّقاءِ )

٤. ............................ ( مَعَ - السّلامَةِ - كَيْفَ )



## المحادثة

اسْتَمِعْ إلى الْجُمْلِ الآتِيَةِ، وسَجِّلِ الرَّدَّ عَلَيْها:

١. السَّلامُ عَلَيْكُمْ

٢. إلى اللِّقاء

٣. مَرْحَبًا

٤. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِكَ.

١. هَذا صَديقي هاني.

٢. أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٣. أَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلّابِ.

٤. هُوَ طالِبٌ في الجامِعَةِ الإسلامِيَّةِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

سَجِّلِ الرَّدَّ الصَّحيحَ لِما تَسْتَمِعُ إلَيْهِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ. ( وَعَلَيْكُمُ السَّلام – إلى اللِّقاء )

**التَّدْريبُ:**

١. كَيْفَ حالُك؟ ( فُرْصَةٌ سَعيدَة – الحَمْدُ للّهِ )

٢. مَرْحَبًا. ( مَعَ السَّلامَةِ – أَهْلًا وَسَهْلًا )

٣. إلى اللِّقاء. ( وَعَلَيْكُمُ السَّلام – مَعَ السَّلامَةِ )

٤. أَنا أُسامَةُ. ( أَنا مُهَنْدِسٌ – وَأَنا بِلال )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

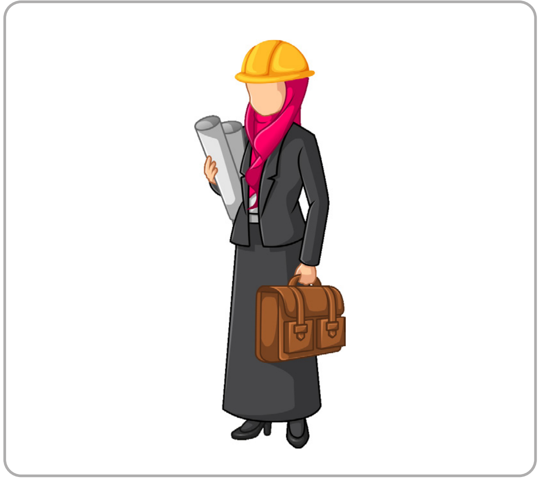
سَجِّل بِصَوْتِكَ وصفا للصُّورَةِ باسْتِخْدامِ ( هَذا - هَذِهِ ) وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



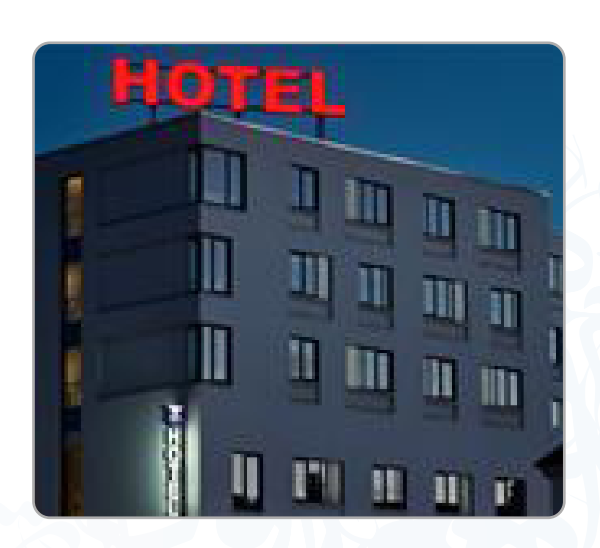
- هَذِهِ جامِعَةٌ

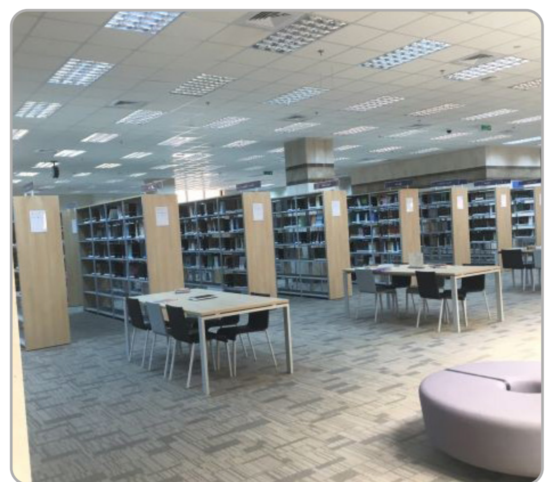
التَّدْرِيبُ:









## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. هَذا صَديقي هاني.

٢. هُوَ طالِبٌ في الجامِعَةِ.

٣. أُريدُ الذَّهابَ إلى المَكْتَبَةِ.

٤. هاني طالِبٌ في الجامِعَةِ الإسلامِيَّةِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

انْقُرْ عَلى الاخْتيارِ الصَّحيحِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- ....... صَديقي بِلال. ( هِيَ - هَذا - هَذِهِ - أَنا )

التَّدْريبُ:

١. ....... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ( أَدْرُسُ - أَسْكُنُ - أُريدُ - أَكْتُبُ )
٢. هَذا ........ أُسامَة. ( طالِبٌ - صَديقي - مُعَلِّمٌ - مُهَنْدِسٌ )
٣. ........ في سَكَنِ الطُّلّابِ. ( أَدْرُسُ - أَسْكُنُ - أُريدُ - أَشْتَرِي )
٤. هَذا خالِد، ....... طالِبٌ. ( هُوَ - هِيَ - هَذا - هَذِهِ )

## التدريب رقم (٢)

اقْرَأْ الحِوارَ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

التَّدْريبُ:

١. هاني يَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلّابِ. ( √ ) ( X )
٢. هاني يَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ( √ ) ( X )
٣. أُسامَة يَذْهَبُ إِلى الحَرَمِ. ( √ ) ( X )
٤. بِلال وهاني صَديقان. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم (٣)

اقْرَأْ الجُمْلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ.

١. هذا صَديقي هاني.

٢. هُوَ طالِبٌ في الجامِعَةِ.

٣. أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٤. أَسْكُنُ في سَكَنِ الجامِعَةِ الإسْلامِيَّةِ.



## الكتابة

أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالنَّقْرِ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

١. طا...بٌ ( ـلـ – لـ )

٢. اللّقا... ( ء – ئ )

٣. مَـ...حَبًا ( ـر – ر )

٤. سَـ...نٌ ( ك – كـ )

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– ( هَـ – ذ – ا ) ... هَذا ...

التَّدْريبُ:

١. ( صَ – د – ي – ق – ي ) ..............................

٢. ( بِ – ل – ا – ل ) ..............................

٣. ( أَ – س – كُ – نُ ) ..............................

٤. ( ط – ا – لِ – بٌ ) ..............................

## التدريب رقم ( ٢ )

### أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. هَذا صَديقي هاني. ..............................

٢. أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ...............................

٣. أَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلّابِ. ...............................

٤. الجامِعَةُ الإِسْلامِيَّةُ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ. ...............................



## نشاط ذاتي ( ١ )

اكْتُبْ ثَلاثَ جُمْلًا في حُدودِ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ باسْتِخْدامِ الكَلِماتِ المُساعدة، وَفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذا صَديقي هاني ( صَديقي، هاني )

التَّدْريبُ:

١. ............................. ( هَذا – سَكَنُ )

٢. ............................. ( طالِبٌ، صَديقي – هُوَ )

٣. ............................. ( أَدْرُسُ، العَرَبِيَّةَ، الجامِعَةِ )

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### ( هُوَ - هِيَ ) ( هَذا - هَذِهِ )

- أ. هُوَ: للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ الغائِبِ.

مِثالٌ: هُوَ طالِبٌ

- ب. هِيَ: للمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ الغائِبَةِ.

مِثالٌ: هِيَ طالِبَةٌ.

- جـ. أُشيرُ إِلى مُذَكَّرٍ قَريبٍ، أَقولُ: هَذا.

مِثالٌ: هَذا طالِبٌ.

- د. أُشيرُ إِلى مُؤَنَّثَةٍ قَريبَةٍ، أَقولُ: هَذِهِ.

مِثالٌ: هَذِهِ طالِبَةٌ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

**اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- صَديقي بِلال، ........ طالِبٌ. ( هُوَ - هِيَ - أَنا - هَذا )

**التَّدْريبُ:**

١. هَذِهِ عائِشَةَ ........ طالِبَةٌ ( هُوَ - هِيَ - أَنا - هَذا )

٢. صَديقَتي فاطِمَة، ........ طَبيبَةٌ ( هُوَ - هِيَ - أَنا - هَذا )

٣. خالِدٌ مِنَ السَّعوديَّةِ ....... سُعودِ ( هُوَ - هِيَ - أَنا - هَذِهِ )

٤. سارَةُ مِنْ مِصْرَ، ...... مِصْرِيَّةٌ ( هُوَ - هِيَ - أَنا - هَذِهِ )

## التدريب رقم (٢)

**اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- ................. بِلال. ( هَذا - هَذِهِ - هِيَ - أَنْتِ )

**التَّدْريبُ:**

١. ................. عائِشَة ( هَذا - هَذِهِ - هُوَ - أَنْتَ )

٢. ................. طَبيبَةٌ ( هَذا - هَذِهِ - هُوَ - أَنْتَ )

٣. ................ سُعودِيٌّ ( هَذا - أَنْتَ - هِيَ - هَذِهِ )

٤. ................ مُهَنْدِسٌ ( هَذا - هَذِهِ - هِيَ - أَنْتِ )





## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



هَذا طالِبٌ جديدٌ

التَّدْريبُ:



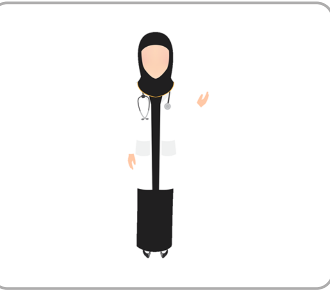
هَذا طَبيبٌ.



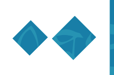
هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ.



هَذِهِ طَبيبَةٌ.



هَذا جَوّالٌ جَديدٌ.



## التدريب رقم ( ٤ )

امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ فيما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذا أَحْمَد، ........ طالِبٌ ( هَذا – هُوَ – هَذِهِ – هِيَ )

التَّدْريبُ:

١. هَذه فاطِمَة، ....... طالِبَةٌ ( هَذا – هُوَ – هَذِهِ – هِيَ )

٢. ...... صَديقي، هُوَ طالِبٌ ( هَذا – هُوَ – هَذِهِ – هِيَ )

٣. هَذا مُعَلِّمٌ، ....... سُعودِيٌّ ( هَذا – هُوَ – هَذِهِ – هِيَ )

٤. هَذِهِ صَديقَتي، ...... مِصْرِيَّةٌ ( هَذا – هُوَ – هَذِهِ – هِيَ )



## تقويم نواتج التعلم





### السؤال رقم (١)

استَمِعْ ثُمَّ انْقُرْ عَلى الصّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنِ الجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها:

١. هَذا صَديقي خالِد، هو مُهَنْدِسٌ.



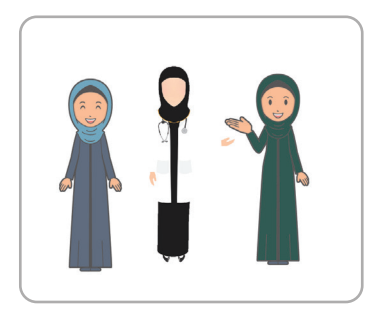
٢. هَذِهِ صَديقَتي فاطِمَة، هِيَ طَبيبَةٌ.



٣. هَذا صَديقي عُمَر، هُوَ طَبيبٌ.



٤. هَذِهِ صَديقَتي سارَة، هِيَ مُهَنْدِسَةٌ



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## السؤال رقم ( ٢ )

### اُنْقُرْ عَلى الرَّدِّ المُناسِب :

١. مَرْحَبًا ( أَهْلًا وَسَهْلًا – فُرْصَةٌ سَعيدَة – مَعَ السَّلامَةِ – إلى اللِّقاءِ )

٢. إلى اللِّقاء ( أَهْلًا وَسَهْلًا – فُرْصَةٌ سَعيدَة – وَعَلَيْكُمُ السَّلام – مَعَ السَّلامَةِ )

٣. كَيْفَ حالُكَ؟ ( أنا بِخَيْرٍ – اسْمي سُعود – مَعَ السَّلامَةِ – ما اسْمُكَ؟ )

٤. ما اسْمُكَ؟ ( اسْمي سُعود – أَنا سُعودِيٌّ – أَنا طالِبٌ – أَهْلًا وَسَهْلًا )

## السؤال رقم ( ٣ )

### كَوِّنْ جُمَلَةً مِن الكَلِماتِ الآتية :

١. ( هَذا – عُمَر – صَديقي ) ........................................................

٢. ( الإسْلامِيَّةُ – الجامِعَةُ – هَذا ) ........................................................

٣. ( أَسْكُنُ – الطُّلّابِ – سَكَنِ – في ) ........................................................

٤. ( أَدْرُسُ – العَرَبِيَّةَ – اللُّغَةَ ) ........................................................

## السؤال رقم ( ٤ )

### أَكْمِلِ الفَراغَ فيما يَأْتي مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

( أَسْكُنُ – أَدْرُسُ – أُريدُ – أَذْهَبُ )

١. ...................... في سَكَنِ الجامِعَةِ.

٢. ...................... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٣. ...................... الصَّلاةَ في الحَرَمِ.

٤. ...................... إلى المَكْتَبَةِ.





الوحدة الثانية




الدرس الثاني

# التَّعْريفُ بِالجارِ

L_1_2_2

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَسألَ ويُخبِرَ عَن مَكانِ سَكَنِ جارِهِ.
- يَقرأَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ التَّعريفِ بالجارِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقروءٍ.
- يُحَدِّدَ الكَلِماتِ المَفقودَةَ في النَّصِّ.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ التَّعْريفِ بِالجارِ.
- يُوَظِّفَ المفرَداتِ الوارِدَةَ في النصِّ في تواصُلِهِ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ ( "مَنْ هذا؟- مَنْ هَذِهِ؟").



## الاستماع

سعود: عُثْمان!!

عثمان: سُعود!!

نايف: مَنْ هَذا؟

عثمان: هَذا جاري سعود، طالِبٌ في الْجامِعَةِ الإسْلامِيَّةِ، ويَسْكُنُ في بَيْتٍ قَريبٍ مِنْ شَقَّتي.

سعود: مَرْحَبًا.

عثمان ونايف: أَهْلًا وسَهْلًا.

عثمان: سُعود، هَذا صَديقي نايف، نايف هَذا جاري سُعود.

نايف: أَهْلًا وسَهْلًا.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## الاستماع

سعود: أَهْلًا بِكَ.

سعود: صَديقي يَسْكُنُ في غُرْفَةٍ في فُنْدُقٍ بَعيدٍ عَنِ الجامِعَةِ

عثمان: يُوجَدُ شَقَّةٌ صَغيرَةٌ هُنا.

نايف: ويُوجَدُ شَقَّةٌ كَبيرةٌ خَلْفَ الْجامِعَةِ.

سعود: شُكْرًا.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

بيتٌ

شَقَّةٌ

غُرْفَةٌ

فُنْدُقٌ



صَغيرَة



كَبيرَة



خَلْفَ

أَمامَ

جارٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم ( ١ )

اسْتَمِعْ إلى الكلمة، ثم انْقُرْ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ، وَفْقَ المِثال:

مِثالٌ:

– قَريبٌ ( غ ) ( ق )

التَّدْريبُ:

١. شَقَّةٌ ( غ ) ( ق )

٢. غُرْفَةٌ ( غ ) ( ق )

٣. صَديقٌ ( غ ) ( ق )

٤. فُنْدُقٌ ( غ ) ( ق )

### التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– عُثْمان ( عُمَر – عُثْمان – عامِر – عُمْران )

التَّدْريبُ:

١. جارٌ ( دارٌ – جاري – نارٌ – جارٌ )

٢. قَريبٌ ( قَريبٌ – قَريبي – قَرابَةٌ – قُرْبى )

٣. بَيْتٌ ( بِنْتٌ – مَيْتٌ – بَيْضٌ – بَيْتٌ )

٤. هٰذا ( ذا – هٰذِهِ – هٰذا – ماذا )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

أُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– 🎧 هذا صَديقي ( هَذا صَديقي – هَذا نايِفٌ – هَذا جاري – هَذا صالِحٌ )

التَّدْريبُ:

١. 🎧 هذا جاري ( هذا جاري – هَذِهِ داريٌ – هَذا صَديقي – هَذِهِ صَديقَتي )

٢. 🎧 مَنْ هَذا؟ ( مِنْ هَذا؟ – مَنْ هَذِهِ؟ مَنْ هُوَ؟ مَنْ هِيَ؟ )

٣. 🎧 أَهْلًا وَسَهْلًا ( أَهْلًا وَسَهْلًا – أَهْلًا بِكَ – مَرْحَبًا – مَعَ السَّلامَةِ )

٤. 🎧 الفُنْدُقُ قَريبٌ ( الفُنْدُقُ قَريبٌ – البَيْتُ بَعيدٌ – البَيْتُ قَريبٌ – الفُنْدُقُ بَعيدٌ )

🎧 استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| جاري | جاري |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| بَعيدٌ | يَسْكُنُ |
| يَسْكُنُ | شَقَّةٌ |
| غُرْفَةٌ | بَعيدٌ |
| شَقَّةٌ | غُرْفَةٌ |



## التدريب رقم ( ٢ )

امْلأ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعْطاة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذا صَديقي ( هَذا - هَذِه - أَنا - هِيَ )

التَّدْريبُ:

١. ........................ جَوّالٌ ( هَذا - هَذِهِ - أَنا - هِيَ )
٢. ........................ مُعَلِّمَةٌ ( هَذِه - هَذا - أَنتَ - هُوَ )
٣. ........................ بِلال ( هَذه - هَذا - أَنتِ - هِيَ )
٤. ........................ جامِعَتي ( هَذا - هَذه - أَنا - هُوَ )

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الْغُرْفَةُ صَغيرَةٌ ( الْغُرْفَةُ - غُرْفَةٌ - صَغيرَةٌ - عَلَيْكُمْ )

التَّدْريبُ:

١. ........................ ( الْفُنْدُقُ - عَلَيْكُمْ - بَعيدٌ - مَنْ )
٢. ........................ ( أَنا - هَذا - جاري - السَّلامُ )
٣. ........................ ( شُكْرًا - إِلى - لَكَ - مَنْ )
٤. ........................ ( الشَّقَّةُ - كَبيرَةٌ - جاري - السَّلامُ )

## المحادثة

اسْتَمِعْ ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الرَّدَّ المُناسِبَ

١. أَهْلًا وَسَهْلًا

٢. إلى اللِّقاءِ.

٣. كَيْفَ حالُكَ.

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. هَذا جاري سُعود.

٢. هُوَ طالِبٌ في الجامِعَةِ.

٣. يَسْكُنُ في غُرْفَةٍ في فُنْدُقٍ.

٤. يوجَدُ شَقَّةٌ كَبيرَةٌ خَلْفَ الجامِعَةِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى الرَّدِّ الصَّحيحِ لِما تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- إِلى اللِّقاء. ( مَعَ السَّلامَةِ - شُكْرًا لَكَ - مَرْحَبًا - أَهْلًا وَسَهْلًا )

التَّدْريبُ:

١. مَنْ هَذا؟ ( أَنا سُعود - هَذا جاري - هَذِهِ صَديقَتي - هِيَ طَبيبَةٌ )

٢. أَهْلًا وَسَهْلًا. ( وَعَلَيْكُمُ السَّلام - أَهْلًا بِكَ - مَعَ السَّلامَةِ - إِلى اللِّقاء )

٣. مَعَ السَّلامَةِ. ( شُكْرًا - أَهْلًا بِكَ - مَرْحَبًا - مَعَ السَّلامَةِ )

٤. مَرْحَبًا. ( مَعَ السَّلامَةِ - أَهْلًا وَسَهْلًا - إِلى اللِّقاء - بِخَيْرٍ )

## التدريب رقم (٣)

**اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الرَّدَّ المُناسِبَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ**

**مِثالٌ:**

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ.          وعَلَيْكُمُ السَّلامُ

**التَّدْريبُ:**

١. مَرْحَبًا.

٢. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

٣. كَيْفَ حالُكَ؟

٤. أَهْلًا وَسَهْلًا.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## التدريب رقم ( ٤ )

سَجِّل بِصَوْتِكَ وصفا للصورة. وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

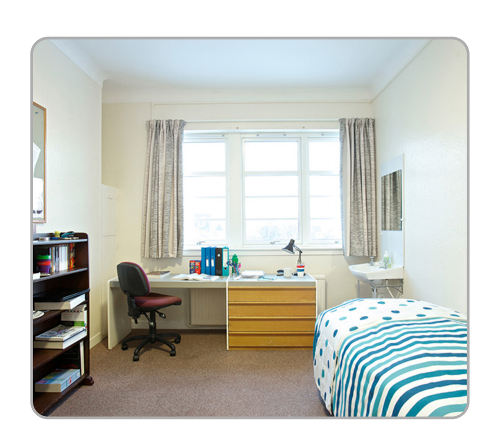



- الْفُنْدُقُ كَبيرٌ

التَّدْريبُ:







## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. هَذا جاري سُعود.

٢. الشَّقَّة خَلْفَ بَيْتي.

٣. الفُنْدُقُ قَريبٌ مِنَ الجامِعَةِ.

٤. توجَدُ شَقَّةٌ صَغيرَةٌ أَمامَ الجامِعَةِ

## التدريب رقم (١)

اِقْرَأْ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الاخْتيارِ الصَّحيحِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ المِثالِ.

مِثالٌ:

- ............ صديقي نايفٌ.　( هِيَ – هَذا – هَذِه – أَنا )

التَّدْريبُ:

١. الشَّقَّةُ ............ مِنَ المَسْجِدِ.　( قَريبَةٌ – بَعيدَةٌ – خَلَفَ – في )

٢. هَذا ............ سُعود.　( طالِبٌ – جاري – مُعَلِّمٌ – صَديقٌ )

٣. صَديقي ............ في فُنْدُق.　( يَدْرُسُ – يَسْكُنُ – يُريدُ – أَسْكُنُ )

٤. سُعودٌ ............ في الجامِعَةِ.　( مُهَنْدِسٌ – طَبيبٌ – طالِبٌ – مُعَلِّمٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ:

**التَّدْريبُ:**

١. يَسْكُنُ نايِف في فُنْدُقٍ. ( √ ) ( X )

٢. الشَّقَّةُ الكَبيرَةُ أَمامَ الجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

٣. الفُنْدُقُ بَعيدٌ عَنِ الجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

٤. نايِف وسُعود جارانِ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٣ )

اقْرَأْ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ:

١. هَذا جاري سُعود.

٢. هَذا صَديقي نايِف.

٣. الشَّقَّةُ الكَبيرَةُ خَلْفَ الجامِعَةِ.

٤. يَسْكُنُ نايِف في غُرْفَةٍ صَغيرَةٍ.

## الكتابة

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ ما سَمِعْتَ.

١. أَنا ..................................................................................

٢. طالِبٌ ..................................................................................

٣. غُرْفَةٌ ..................................................................................

٤. عُمَر ..................................................................................

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( بَ – ي – ع – دٌ ) بَعيدٌ

**التَّدْريبُ:**

١. ( شَّ – ةُ – ا – قَّ – ل )

٢. ( بٌ – ر – ي – قَ )

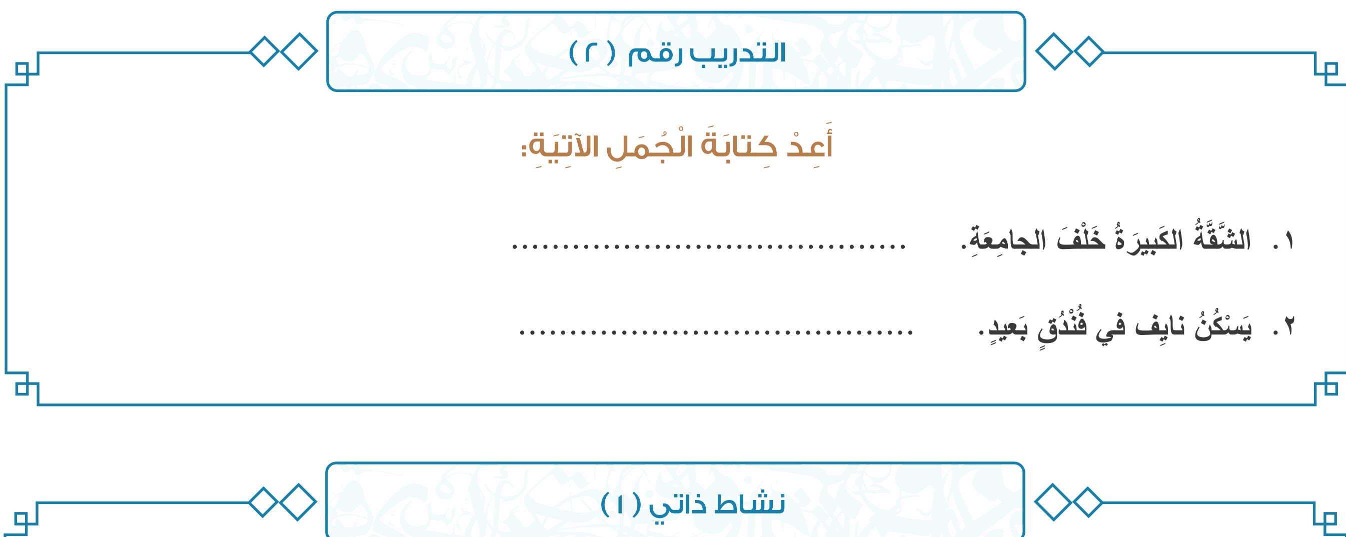
٣. ( يَ – سْ – نُ – كُ )

٤. ( صَ – ي – غِ – ةٌ – رَ )

٥. ( عَ – مِ – ج – ا – ةٌ )

اسْتمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## التدريب رقم ( ٢ )

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَة:

١. الشَّقَّةُ الكَبيرَةُ خَلْفَ الجامِعَةِ. ........................................

٢. يَسْكُنُ نايِف في فُنْدُقٍ بَعيدٍ. ........................................

## نشاط ذاتي ( ١ )

اكْتُبْ جُمَلِة مستَعيناً بالكَلِمات الآتية

مِثالٌ:

- هَذا جاري سُعود ( جاري - سُعود )

التَّدْريبُ:

١. ......................... ( صَديقي - نايِف )

٢. ......................... ( طالِبٌ - الجامِعَةِ - هُوَ )

٣. ......................... ( أَسْكُنُ - الحَرَمِ - أَمامَ - بَيْتٍ )

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### ( مَنْ هَذا؟ ) ( مَنْ هَذِهِ؟ )

- "مَنْ هَذا؟" للسُّؤالِ عَنِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْقَريبِ.

مِثالٌ:

- السّؤال: مَنْ هَذا؟
- الإجابَة: هَذا طالِبٌ
- "مَنْ هَذِهِ؟" لِلسُّؤالِ عَنِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْقَريبَةِ.

مِثالٌ:

- السّؤال: مَنْ هَذِهِ؟
- الإجابَة: هَذِهِ طالِبَةٌ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

**اخْتَرِ السُّؤالَ الصَّحيحَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- ( مَنْ هَذا؟ - مَنْ هَذِهِ )     - هَذا بِلال.

**التَّدْريبُ:**

١. ( مَنْ هَذا؟ - مَنْ هَذِهِ؟ )     - هَذِهِ عائِشَة.

٢. ( مَنْ هَذا؟ - مَنْ هَذِهِ؟ )     - هَذِهِ صَديقَتي.

٣. ( مَنْ هَذا؟ - مَنْ هَذِهِ؟ )     - هَذا جاري سُعودٌ.

٤. ( مَنْ هَذا؟ - مَنْ هَذِهِ؟ )     - هَذِهِ طالِبَةٌ

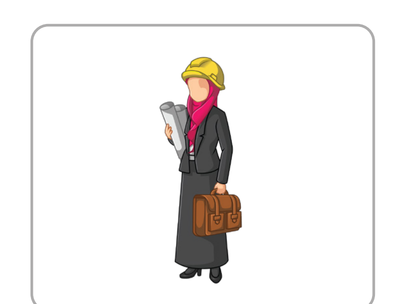
## التدريب رقم ( ٢ )

أُكْتُبِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِلسُّؤالِ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | | |
|---|---|---|
| مَنْ هَذا؟ | | ... هَذا طالِبٌ ... |

التَّدْريبُ:

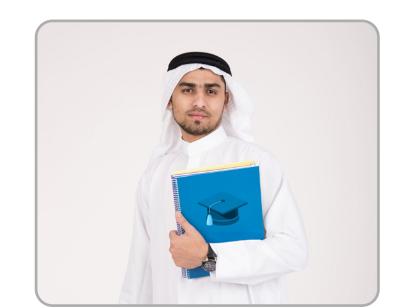
| | | |
|---|---|---|
| مَنْ هَذا؟ |  | ........................ |
| مَنْ هَذِهِ ؟ | | ........................ |

## التدريب رقم (٣)

أُكْتُبِ السُّؤال الصَّحيح للإجابَةَ المُعَبِّرَة عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

... مَنْ هَذا؟ ...



هَذا طالِبٌ

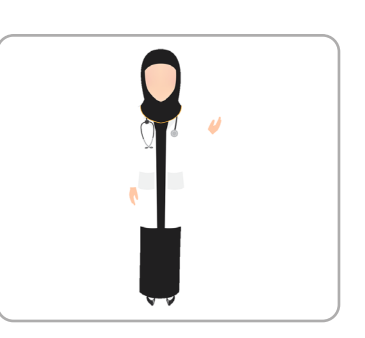
التَّدْريبُ:

..........................



هَذا مُهَنْدِسٌ

..........................



هَذِهِ طَبيبَةٌ

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم ( ١ )

**اُنْقُرْ عَلى الرَّدِّ المُناسِب :**

١. أَهْلًا وَسَهْلًا ( أَهْلًا بِكَ – فُرْصَةٌ سَعيدَة – مَعَ السَّلامَةِ – إِلى اللِّقاءِ )

٢. مَنْ هَذا؟ ( هَذِهِ جامِعَتي – هَذا جاري – هَذا فُنْدُقٌ – هَذا جَوَّالٌ )

٣. مَنْ هَذِهِ؟ ( هَذِهِ فاطِمَة – هَذِهِ جامِعَة – هَذا صَديقي – هَذا جاري )

٤. مَنْ هَذِهِ؟ ( هِيَ طَبيبَةٌ – هَذِهِ طَبيبَةٌ – هَذِهِ الجامِعَةُ – هَذا الحَرَمُ )

### السؤال رقم ( ٢ )

**كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِن الكَلِماتِ الآتِيَةِ:**

( اللُّغَةَ – الفُنْدُقُ – مَنْ – أَدْرُسُ – سُعودٌ – بَعيدٌ – هَذا – الجامِعَة – عَنْ – جاري – العَرَبِيَّةَ – هَذِهِ )

١. ............................................................

٢. ............................................................

٣. ............................................................

٤. ............................................................



## السؤال رقم ( ٣ )

أَكْمِلِ الفَراغَ فيما يَأْتي مِنَ الكَلِماتِ الآتيةِ:

( يَسْكُنُ – يوجَدُ – خَلْفَ – قَريبٌ )

١. صَديقي .............. في فُنْدُقٍ بَعيدٍ.

٢. .............. شَقَّةٌ صَغيرَةٌ في بَيْتي.

٣. يوجَدُ شَقَّةٌ .............. الجامِعَةِ.

٤. الفُنْدُقُ .............. مِنَ الحَرَمِ.

## السؤال رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى السُّؤالِ المُناسِبِ للإجابَةِ الوارِدَةِ.

١. ( مَنْ هَذا؟ – مَنْ هَذِهِ؟ ) هَذا مُهَنْدِسٌ.

٢. ( مَنْ هَذا؟ – مَنْ هَذِهِ؟ ) هَذِهِ طَبيبَةٌ.

٣. ( مَنْ هَذا؟ – مَنْ هَذِهِ؟ ) هَذا خالِد.

٤. ( مَنْ هَذا؟ – مَنْ هَذِهِ؟ ) هَذِهِ فاطِمَةُ.





الوحدة الثانية



# التَّواصُل

الدرس الثالث

# وَسائِلُ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ

L_1_2_3

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ
- يَتَحَدَّثَ عَن وَسيلَةِ تَواصُلٍ مُفَضَّلَةٍ لَدَيهِ بجملة مكونة من ٣: ٥ كلمات.
- يَقرأَ جُملَتَينِ قصيرَتينِ مُكَوَّنَتينِ من كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلماتٍ حَولَ وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتِماعيِّ قِراءةً جَهريَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقروءٍ.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتِماعيِّ.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُستَعينًا بِكَلِماتٍ تُقَدَّمُ لَهُ.
- يُوَظِّفَ المفرَداتِ الوارِدَةَ في النصِّ في تواصُلِهِ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (صَباحًا – مَساءً).



## الاستماع

زيد: هَلْ أَنْتَ نَشيطٌ عَلى ( تويتر )؟

عمر: انْظُرْ: هَذِهِ التَّغْريدَةُ صَباحًا

زيد: نَعَمْ

زيد: وَهَلْ أَنْتَ نَشيطٌ عَلى الفيس بوك؟

عمر: لا، أنا مُتابِعٌ جَديدٌ عَلى الفيس بوك، عِنْدي صَديقٌ واحِدٌ، وأَنْتَ؟

زيد: أَنا زَيْد.

عمر: أَهْلًا وسَهْلًا، وأَناعُمَر. تويتر.

زيد: أنا نَشيطٌ عَلى صَفْحَتي عَلى الفيس بوك.

زيد: انْظُرْ هَذا الخَبَرَ مَساءً.

عمر: أَنْتَ نَشيطٌ عَلى الفيس بوك، وأَنا نَشيطٌ عَلَى تويتر.

زيد: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

عمر: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

تويتر

نَشيط

التغريدات ٦٩,٤ ألف
متابَعون ٩٤٤
متابِعون ٩,٧١ مليون

تَغْريدَةٌ

صَباحًا

06:00 AM

مَساءً

07:00 PM

مُتابِع

الأصدقاء
الأصدقاء المشتركون 7
المتابعون 1
يتابع 24
مصطفى عبد العزيز

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

صديقٌ

صَفْحَتي

الخَبَر

الفيس بوك

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ إلى الكلمة، ثم انْقُرْ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ، وَفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ :

- جاري ( ج ) ( ش )

التَّدْريبُ:

١. نَشيط ( ج ) ( ش )
٢. جَديد ( ج ) ( ش )
٣. شَرَقٌ ( ج ) ( ش )
٤. نَشْرٌ ( ج ) ( ش )

### التدريب رقم (٢)

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

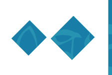
مِثالٌ:

- مالِك ( مَلَكٌ - مالِك - مَلِكٌ - مَلاكٌ )

التَّدْريبُ:

١. صَفْحَة ( صَفْحٌ - صَحيفَةٌ - سَفْحٌ - صَفْحَةٌ )
٢. نَشيط ( نَشيط - نَشاط - أَنْشِطَة - ناشِطٌ )
٣. الخَبَر ( الخُبر - الخَبَر - الخِبْرَةُ - الخَبير )
٤. تَغْريدَة ( تَفْريدَةٌ - تَعْويذَةٌ - تَعْريفَةٌ - تَغْريدَةٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

### اُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنْظُرْ هَذا الخَبَر. ( أَنْظُرْ هَذا الخَبَر – أَنْظُرْ هَذِهِ التَّغْريدَةَ – هَذا خَبَرٌ جَديدٌ – أَنْظُرِ الخَبَرَ الجَديد )

التَّدْريبُ:

١. هذه صَفْحَتي ( هَذِهِ صَفْحَتي – هَذا حِسابي – هَذا نَشيطٌ – هَذِهِ تَغْريدَةٌ )

٢. أَنْتَ نَشيطٌ ( أَنْتَ نَشيطٌ – أَنْتَ جاري – أَنْتَ صَديقي – أَنْتَ طَبيبٌ )

٣. هَذِهِ تَغْريدَةٌ ( هَذِهِ تَغْريدَةٌ – هَذِهِ صَحيفَتي – هَذِهِ نَشيطَةٌ – هَذِهِ صَفْحَتي )

٤. عِنْدي صَديق ( عِنْدي صَديق – عِنْدي صَفْحَةٌ – عِنْدي خَبَرٌ – عِنْدي تَغْريدَةٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٤ )

اُنْقُرْ عَلى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

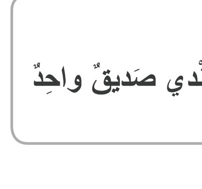
مِثالٌ:

هَذا تويتر



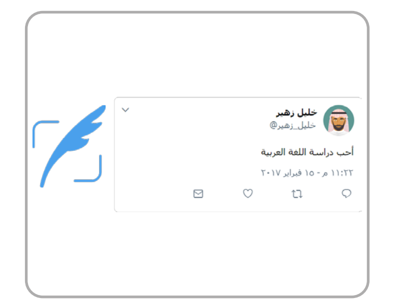
التَّدريبُ:

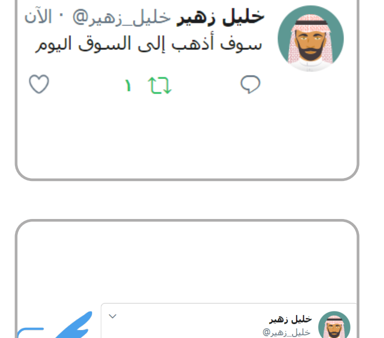
عِنْدي صَديقٌ واحِدٌ



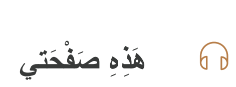



هَذِهِ تَغريدَةٌ جَديدَةٌ






هَذِهِ صَفْحَتي






هَذا خَبَرٌ جَديدٌ







استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





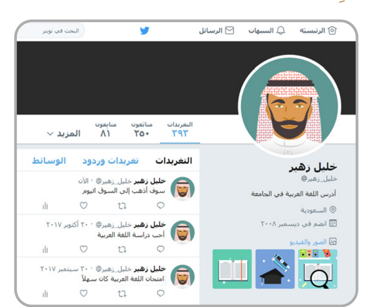
## تدريبات المفردات



### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الْمُناسبة للصُّورَة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:




هذا تويتر – هَذا الفيس بوك

التَّدريبُ:




هَذِهِ تَغْرِيدَةٌ – هَذِهِ صورةٌ




عِنْدِي صَدِيقٌ – هَذا تويتر



هَذا فيس بوك – هَذا تويتر




هذا خَبَرٌ جَدِيد – هَذا صَدِيقٌ جَدِيدٌ

## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صَفْحَتي | صَفْحَتي |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| تَغْريدَةٌ | نَشيطٌ |
| مَساءً | تَغْريدَةٌ |
| نَشيطٌ | صَباحًا |
| صَباحًا | مَساءً |



## التدريب رقم ( ٣ )

**امْلأِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعْطاةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**المثال:**

- هَذا .... ( تويتر – تَغْريدَةٌ )

**التدريبات:**

١. هَذِهِ ............................ ( تَغْريدَةٌ – تَعْليقٌ )

٢. عِنْدي ............................ جَديدٌ ( صَديقٌ – تَغْريدَةٌ )

٣. أُنْظُرْ هَذا............................ ( الخَبَرَ – التَّغْريدَةَ )

٤. أَنا ............................ عَلى تويتر ( نَشيطٌ – قَريبٌ )

## التدريب رقم ( ٤ )

**أُنْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وفقَ المِثالِ.**

**مِثالٌ:**

- ( طالِبٌ – مُهَنْدِسٌ – طَبيبٌ – أَحْمَدُ )

**التَّدْريبُ:**

١. ( طالِبٌ – المَطار – طَبيبٌ – جامِعَة )

٢. ( تويتر – تَغْريدَةٌ – صَفْحَة – فُنْدُقٌ )

٣. ( مَكَّة – السُّعودِيَّة – الرِّياض – المَدينَة )

٤. ( تويتر – فيس بوك – صَديقي – واتس آب )

## المحادثة

اسْتَمِعْ ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ:

- أَنا نَشيطٌ على تويتَر.
- أَنْتَ نَشيطٌ عَلى الفيس بوك.

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِكَ.

- هَذِه تَغْريدَةٌ جَديدَةٌ.
- هَذِهِ صَفْحَتي عَلى تويتَر.
- هَذِهِ صَفْحَتي عَلى الفيس بوك.
- عِنْدي صَديقٌ واحِدٌ عَلى صَفْحَتي.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

سَجِّل بِصَوْتِكَ وصفا للصورة. وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

هَذا تويتر.

التَّدْرِيبُ:

خليل زهير
@خليل_زهير
أحب دراسة اللغة العربية
١١:٣٢ م - ١٥ فبراير ٢٠١٧

الأصدقاء
كل الأصدقاء 1 المنشورات الجديدة 1 الكلية 4 المدينة الحالية 7 يتابع 87
محمد عبدالله
الأصدقاء

بلال حسن
كان الجو اليوم مشمسًا
أعجبني تعليق
اكتب تعليقًا...



## التدريب رقم ( ٣ )

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ عَنِ تويتر والفيس بوك، وَفْقَ المِثال:

المِثال ( منطوق ):

- عِندي حِساب عَلى تويتر

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

- تويتر - تَغْريدَة - - الفيس بوك - صَديقٌ - نَشيطٌ



## القراءة

اقْرَأْ، واسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ.

- عِنْدي صَديقٌ جَديدٌ.
- هَلْ أَنْتَ نَشيطٌ عَلى تويتَر؟
- أنا نَشيطٌ عَلى الفيس بوك.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

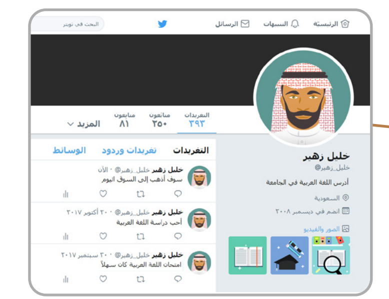


## التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ المَكْتوبَة، والصّورَةِ المُناسِبَة؛ وَفْقَ المِثال:

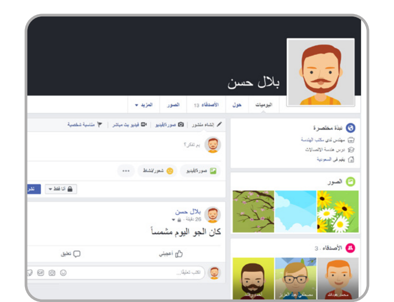
مِثالٌ:

هَذِهِ صَفْحَتي عَلى تويتَر.




التَّدريبُ:

هَذا الخَبَرُ مَساءً.




هَذه صَفْحَتي عَلى فيس بوك




عِنْدي صَديقٌ عَلى صَفْحَتي.




هَذِهِ تَغْريدَةٌ جَديدَةٌ.





## التدريب رقم ( ٢ )

اِقْرَأْ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الاخْتِيارِ الصَّحيحَ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ المِثالِ.

مِثالٌ:

- عِنْدي ............................ جَديدٌ. ( صَفْحَةٌ – صَديقٌ – تَغْريدَةٌ – الخَبَرَ )

التَّدْريبُ:

- أَنا............................ عَلى تويتر. ( الفيس بوك – خَبَرٌ – نَشيطٌ – تَغْريدَةٌ )
- هَذا ............................ جَديد. ( التَّغْريدَةُ – الخَبَرُ – الصَّفْحَةُ – تويتر )
- هَذِهِ ............................ جَديدَةٌ. ( الخَبَرَ – تويتر – صديق – تَغْريدَةٌ )
- أَنا نَشيطٌ عَلى ............................ ( الفيس بوك – الخَبَرَ – التَّغْريدَة – صَديق )

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ

١. عِنْدَ مالِك صَفْحَة عَلى تويتر. ( √ ) ( X )

٢. مالِك مُتابِعٌ قَديمٌ عَلى الفيس بوك. ( √ ) ( X )

٣. هاني نَشيطٌ عَلى تويتر. ( √ ) ( X )

٤. عِنْدَ هاني حِسابٌ عَلى الفيس بوك. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ.

- أَنا نَشيطٌ عَلى تويتر.
- هَذِهِ صَفْحَتي عَلى الفيس بوك.

## الكتابة

**اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ ما سَمِعْتَ.**

مِثالٌ:

- نَـ...ـيطٌ    ـشـ – ش    نَشيطٌ

التَّدْريبُ:

١. صَـ...ـحَةٌ    فْ – فْـ

٢. تَغَـ...ـيدَةٌ    ر – ز

٣. صَديـ...    ـقٌ – قـٌ

٤. صَبا...ـا    حَ – حـً

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( خَ - ر - بَ ) ... خَبَر ...

**التَّدْريبُ:**

٢. ( تَ - عْ - لِ - ي - قٌ )

٣. ( تَ - غْ - ر - ي - دَ - ةٌ )

٤. ( صَ - فْ - حَ - ت - ي )

٥. ( تِ - ي - ر - ت - و )

## التدريب رقم (٢)

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. أنا مُتابِعٌ جَديدٌ عَلى الفيس ......................................

٢. أنا نَشيطٌ عَلى الفيس بوك. ......................................

## التدريب رقم ( ٣ )

أَكْمِلْ كِتابَةَ الكَلِماتِ النّاقِصَةِ في الْحِوارِ الآتي.

١. هَلْ أَنْتَ ............................ عَلى تويتر؟

٢. نَعَم, انْظُرْ: هَذِهِ ............................ صَباحًا.

٣. وَهَلْ............................ نَشيطٌ عَلى الفيس بوك؟

٤. لا، أنا ............................ جَديدٌ عَلى الفيس بوك، عِنْدي ............................ واحِدٌ.

## التدريب رقم ( ٤ )

اكْتُبْ جُمْلًا في حُدودِ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ باسْتِخْدامِ الكَلِماتِ المُساعدة، وَفْقَ المِثالِ:

المِثال:

هَذِهِ تَغْريدَةٌ جَديدَةٌ ( هَذِهِ - تويتر - جَديدَة – تَغْريدَة - )

التدريبات:

١. ........................................ ( صَديقٌ – الفيس بوك – عَلى – في – الخَبَر )

٢. ........................................ ( نَشيطٌ – تويتر – أنا – عَلى – تَغْريدَة )





## الأنماط والتراكيب اللغوية

( صَباحًا )  ( مَساءً )

أ. لِوَقْتِ الصَّباحِ، نَقولُ: صَباحًا.

مِثالٌ: أَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ صَباحًا.

ب . لِوَقْتِ المَساءِ، نَقولُ: مَساءً.

مِثالٌ: أَرْجِعُ إلى السَّكَنِ مَساءً.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

##  تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الوَقْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:







التَّدْريبُ:























## التدريب رقم ( ٢ )

### اِمْلَأِ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ ... صَباحًا ...؟ ( صَباحًا – صَباحٌ – مَساءُ – مَساءً )

التَّدْريبُ:

١. ........................................ الخَيْرِ؟ ( صَباحًا – مَساءً – صَباحُ – السَّلامُ )

٢. ........................................ النّورِ؟ ( صَباحًا – السَّلامُ – مَساءً – – مَساءُ )

٣. كَتَبْتُ تَغْرِيدَةً ...............................؟ ( صَباحًا – صَباحُ – مَساءُ – تويتر )

## التدريب رقم ( ٣ )

### اُكْتُبِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِلسُّؤالِ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



مَتى ذَهَبْتَ إلى الجامِعَةِ؟

ذَهَبْتُ إلى الجامِعَةِ صَباحًا

التَّدْريبُ:

خليل زهير
@خليل_زهير
أحب دراسة اللغة العربية
١١:٢٣ م - ١٥ فبراير ٢٠١٧

مَتى كَتَبْتَ التَّغْريدَةَ ؟

..........................

بلال حسن
1 فبراير، الساعة 09:00 ص
الشمس ساطعة
أعجبني تعليق
اكتب تعليقًا...

مَتى كَتَبْتَ الخَبَرَ؟

..........................

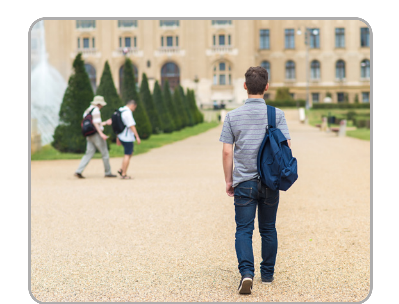


## التدريب رقم ( ٤ )

اُكْتُبِ الجُمْلَةَ المُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

ذَهَبْتُ إلى الجامِعَةِ صَباحًا



التَّدْريبُ:

خليل زهير
@خليل_زهير
أحب دراسة اللغة العربية
١١:٣٢ م - ١٥ فبراير ٢٠١٧

..................................

بلال حسن
1 فبراير ، الساعة 09:00 ص
الشمس ساطعة
أعجبني
اكتب تعليقًا...

...........................

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

استَمِعْ ثُمَّ انْقُرْ عَلى الصّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنِ الجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها:

هَذا خَبَرٌ جَديد

خليل زهير خليل_زهير@ الآن
سوف أذهب إلى السوق اليوم

هَذِهِ تَغْريدَةٌ جَديدَة

بلال حسن
26 دقيقة
كان الجو اليوم مشمسًا

هَذا حِسابي عَلى الفيس بوك.

هَذِهِ صَفْحَتي عَلى تويتر.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٢ )

### اُنْقُرْ عَلى الرَّدِّ المُناسِب :

- هَلْ أَنْتَ نَشيطٌ عَلى تويتر؟

١. نَعَمْ،.................. ( أَنا نَشيطٌ عَلى تويتر - أنا نشيطٌ عَلى الفيس بوك )

٢. لا........................ ( أَنا نَشيطٌ عَلى تويتر - أنا نشيطٌ عَلى الفيس بوك )

- هَلْ عِنْدَكَ مُتابِعٌ عَلى تويتر؟

١. نَعَمْ،.................. ( عِنْدي مُتابِعٌ عَلى تويتر - عِنْدي صَديقٌ عَلى الفيس بوك )

٢. لا،........................ ( عِنْدي مُتابِعٌ عَلى تويتر - عِنْدي صَديقٌ عَلى الفيس بوك )

## السؤال رقم ( ٣ )

### كَوِّنْ أرْبَعَ جُمَلٍ مِن الكَلِماتِ الآتية:

( هَذا - تَغْريدَةٌ - نَشيطٌ - صَديقٌ - هَذِهِ - جَديدَةٌ - أَنا - عِنْدي - عَلى - خَبَرٌ - الفيس بوك - جَديدٌ - تويتر - عَلى )

١. ...........................

٢. ...........................

٣. ...........................

٤. ...........................

## السؤال رقم ( ٤ )

### أَكْمِلِ الفَراغَ فيما يَأْتي مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَة:

( الخَبَرَ - التَّغْريدَة - تويتر - صَديق )

١. كَتَبْتَ هَذا.... صَباحًا.

٢. هَذِهِ..... جَديدَةٌ

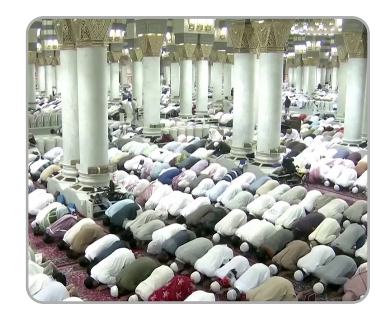
٣. عِنْدي صَفْحَةٌ عَلى ....

٤. خالِدٌ .... عَلى الفيس بوك.



## السؤال رقم (٥)

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورةِ المُعَبِّرَة:

| | |
|---|---|
| خالِدٌ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ صَباحًا |  |
| الطّالِبُ يَدْخُلُ الجامِعَةَ صَباحًا |  |
| المُوَظَّفُ يُغادِرُ المَكْتَبَ مساءً |  |
| يُصَلّي المُسْلِمونَ العِشاءَ مَساءً |  |





الوحدة الثانية



# التَّواصُل

الدرس الرابع

## رِسالَةٌ بِالبَريدِ الإِلِكْتُرونِيّ

L - 1 - 2 - 4



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُخْبِرَ عَن مَضمونِ رِسالَةٍ وَصلَت إليهِ عَبرَ البَريدِ الإلِكْتُرونيِّ بِجُملَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ٣: ٥ كَلِماتٍ.
- يَقرأَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ من كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ رِسالَةٍ قَصيرَةٍ وَصلَت إلى بَريدِهِ الإلِكْتُرونيِّ قِراءَةً جَهريَّةً.
- يَفهَمَ المَعنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقْروءٍ.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ رِسالَةٍ قَصيرَةٍ عَبرَ الْبَريدِ الإلِكْتُرونيِّ ويُرسِلُها إلى صَديقِه.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُستَعيناً بِكَلِماتٍ تُقَدَّمُ لَهُ.
- يَكْتَسِبَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ، ويُوَظِّفَها في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَستَخدِمَ التَّركيبَ الوارِدَ في الدَّرسِ (الجُملَةُ الاسميَّةُ البَسيطَةُ).



## الاستماع

سامي: بَكْر، أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالَةً إِلى مُحَمَّد، هَذا هُوَالنَّصّ.

بكر: النَّصُّ طَويلٌ! أَرْسِلْهُ عَلى الْبَريدِالإِلِكْترونيّ.

سامي: أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ لَهُ رِسالَةً إِلى جَوّالِهِ؟

بكر: هَذا رَقْمُ جَوّالِهِ

سامي: شُكْرًا.

سامي: مُحَمَّد، أَنا سامي، أُريدُ بَريدَكَ الإِلِكْترونيَّ.

بكر: سامي، هذا بَريدِي الإِلِكترونيُّ.

سامي: وَصَلَتْ رِسالَةُ مُحَمَّد.

بكر: وَصَلَتْ الرِّسالَةُ بِسُرْعَةٍ عَلى الْبَريدِ الإِلِكْترونيِّ، أَنا أَقْرَأُ نَصَّ الرِّسالَةِ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

بِسُرعَةٍ

بَريدٌ إلِكْتُرونيٌّ

رِسالَةٌ

طَويلٌ

قَصيرٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

أُرسِلُ

أقرأُ

النَّصُّ

وَصَلَتْ

Received وَصَلَتْ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَةِ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ، وَفْقَ المِثالِ

مِثالٌ:

- رِسالَةٌ ( س ) ( ص )

التَّدْريبُ:

١. نَصٌّ ( س ) ( ص )

٢. سامي ( س ) ( ص )

٣. صَوْتيَّةٌ ( س ) ( ص )

٤. أَرْسِلُ ( س ) ( ص )

### التدريب رقم (٢)

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- بِسُرعَةٍ ( بِسُرعَةٍ – طَويلٌ – أقرأ – النَّصُّ )

التَّدْريبُ:

١. وَصَلَتْ ( سَريعٌ – بَطيءٌ – رِسالَةٌ – وَصَلَتْ )

٢. بَريدٌ إِلِكْتُرونيٌّ ( طَويلٌ – بَريدٌ إِلِكْتُرونيٌّ – بِسُرعَةٍ – قَصيرٌ )

٣. النَّصُّ ( أُرسِلُ – رِسالَةٌ – قَصيرٌ – النَّصُّ )

٤. رِسالَةٌ ( بَريدٌ – رِسالَةٌ – بِسُرعَةٍ – قَصيرٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٣ )

**أنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها، وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- النَّصُّ طَويلٌ! ( أنا سامي – رِسالَةٌ صَوْتيَّةٌ – النَّصُّ طَويلٌ – بَريدٌ إِلِكْترونيّ )

**التَّدْريبُ:**

١. بَريدٌ إِلِكْترونيّ ( رِسالَةٌ صَوتِيَّةٌ – بَريدٌ إِلِكْتُرونِيّ – أنا سامي – شُكْرًا لَكَ ).

٢. نَصُّ الرِّسالَةِ. ( الإنْتَرنت – رِسالَةٌ طَويلَةٌ – نَصَّ الرِّسالَةِ – رَقمُ الجَوّالِ ).

٣. رَقْمُ جَوّالِه ( رَقْمُ جَوّالِهِ – بَريدٌ إِلِكْترونِيّ – هذا بَريدي – هَذا هُوَ النَّصُّ ).

٤. أقرأُ الرِّسالَةَ ( يَكتُبُ – أقرأُ الرِّسالَةَ – بَريدٌ إِلِكْترونِيّ – وَصَلَتِ الرِّسالَةَ )

## التدريب رقم ( ٤ )

**انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ المَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- هَذا هُوَ النَّصُّ. ( √ ) ( X )

**التَّدْريبُ:**

١. رِسالَةٌ طَويلَةٌ. ( √ ) ( X )

٢. بَريدٌ إِلِكْترونِيٌّ ( √ ) ( X )

٣. أنا سامي ( √ ) ( X )

٤. نَصُّ الرِّسالَةِ طَويلٌ ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات



### التدريب رقم (١)

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ للصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثال:

أقرأ – رَقَمٌ



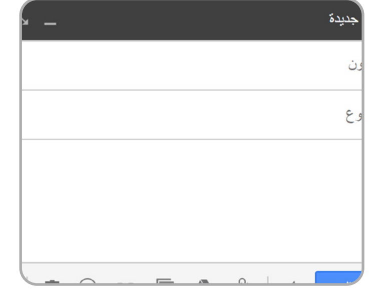
التَّدريبُ:



طَويلٌ – فُنْدُقٌ

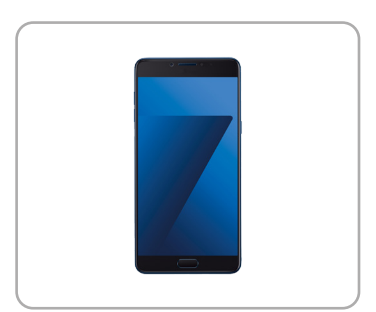


رِسالَةٌ – قَصيرٌ





وَصَلَتْ – جَوّالٌ



النَّصُّ – بَريدٌ إلكترونيّ



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| نَصٌّ | نَصٌّ |

التَّدرِيبُ:

| | |
|---|---|
| أقرأُ | رِسالَةٌ |
| رِسالَةٌ | بَرِيدٌ إِلِكْترونِيٌّ |
| قَصيرٌ | أقرأُ |
| بَرِيدٌ إِلِكْترونِيٌّ | قَصيرٌ |

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ تَرْكيبًا أو جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- بَريدٌ إلِكترونيّ ( إلِكترونيّ - رِسالَةٌ - بَريدٌ - النَّصُّ )

التَّدْريبُ:

١. ............................................................ ( طَويلٌ - صَوْتيَّةٌ - بِسُرعَةٍ - النَّصُّ )

٢. ............................................................ ( بَريدٌ - الرِّسالَةِ - نَصٌّ - طَويلٌ )

٣. ............................................................ ( رِسالةً - أقرأُ - إنتَرنت - إلكترونيٌّ )

٤. ............................................................ ( وَصَلَتْ - إنتَرنت - رِسالَةٌ - ما )

## التدريب رقم ( ٤ )

امْلأ الْفَراغَ بِاخْتيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعْطاةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

المِثالُ:

- أقرأُ .......... رِسالَةً ............... ( إنتَرنت - بَريدٌ - رِسالَةً - النَّصُّ )

التَّدْريبُ:

١. ........................ الإلِكْتِرونيّ ( سَريعٌ - بَطيءٌ - البَريدُ - أُريدُ )

٢. ............................. قَصيرَةٌ ( رِسالَةٌ - وَصَلْتُ - طَويلٌ - البَريدُ )

٣. أَقْرَأُ ................................ ( يُرسِلُ - يَكتُبُ - الإنتَرنت - رِسالَةً )

٤. ............................. رِسالَةٌ ( وَصَلَتْ - بِسُرعَةٍ - بَريدٌ - أنا )



## المحادثة

سَجِّلِ الرَّدَّ عَلى ما تَسمَعُهُ؛ وَفقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- ما رَقمُ جَوّالِكَ ؟ هَذا رَقمُ جَوّالي ٠٥٩٣٣٣٤٤٥٦٥

التَّدْريبُ:

- أُريدُ بَريدَكَ الإِلِكْترونِيَّ. ..................................................

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

التَّدْريبُ:

- البَريدُ.
- النَّصّ.
- أقرأُ.
- رِسالَةٌ

## التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِكَ.

التَّدْريبُ:

١. أُرسِلُ رِسالَةً.
٢. النَّصُّ طَويلٌ.
٣. البَريدُ الإِلِكْترونِيُّ.
٤. هَذا بَريدي.





## التدريب رقم (٣)

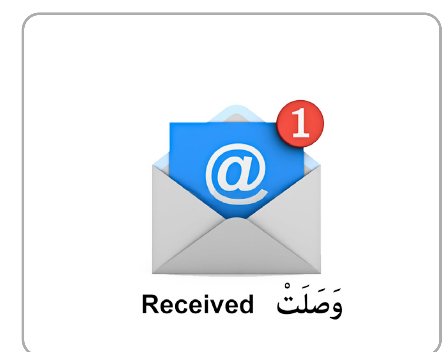
سَجِّل بِصَوْتِك وَصفًا لِكُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَة؛ وَفْقَ الْمِثال:

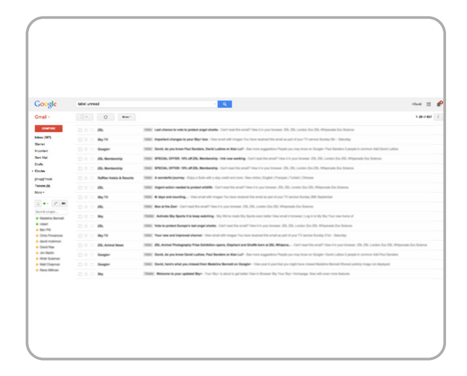
مِثالٌ:

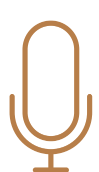


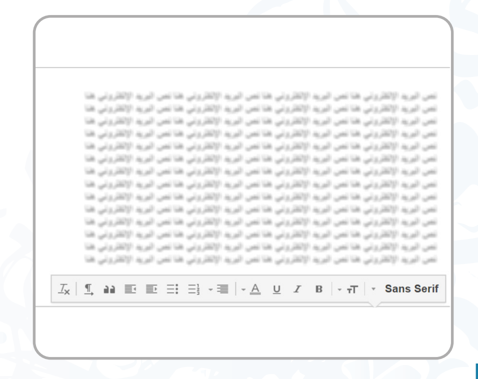

رِسالَةٌ إلكترونيَّةٌ

التَّدْريبُ:












## التدريب رقم ( ٤ )

أَجْرِ حِوارًا قَصيرًا مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ إرسالِ رِسالةٍ قَصيرَةٍ بالبَريدِ الإلكترونيّ.

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. وَصَلَت رِسالَةٌ.

٢. هَذا هُوَ النَّصُّ.

٣. هذا بَريدِي الإلِكْتِرونِيُّ.

٤. أقرأُ نَصَّ الرِّسالَة

## التدريب رقم (١)

اِقْرَأْ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الاخْتيارِ الصَّحيحِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ المِثالِ.

مِثالٌ:

- رِسالَةٌ ........ نَصِّيَّةٌ ......... ( نَصِّيَّةٌ – إنتَرنِت – طَويلٌ – البَريدُ )

التَّدْريبُ:

١. البَريدُ .......................... ( إنتَرنِت – رِسالَةٌ – الإلِكْترونِيُّ – نَصٌّ )

٢. وَصَلَتْ .......................... ( رِسالَةٌ – بَطيءٌ – يَكتُبُ – جَوّالٌ )

٣. هَذا ...................... جَوّالِه ( قَصيرَةٌ – رَقْمُ – إلِكترونيّ – سَريعٌ )

٤. هذا ................ الإلِكْترونِيُّ. ( طَويلَةٌ – بَريدي – رِسالَةٌ – بَطيءٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ المَكْتوبَةِ، والصّورَةِ المُناسِبَةِ؛ وِفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

إنترَنِت



التَّدريبُ:

رِسالَةٌ



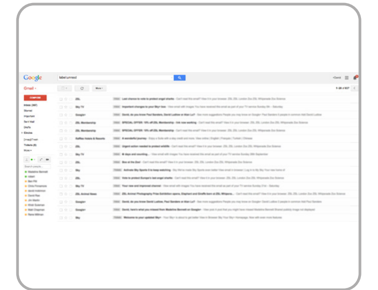
بَريدٌ إلِكْترونِيٌّ

٣ 3

أقرأُ




رَقْمٌ



## التدريب رقم ( ٣ )

اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

مِثالٌ:

- البَريدُ النَّصُّ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. أُرسِلُ رِسالَةً. ( √ ) ( X )

٢. هذا بَريدي الإِلِكْترونِيُّ. ( √ ) ( X )

٣. تَعرِفُ جَوّالِهِ رَقمَ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

اقْرَأِ الجُمْلَةِ الآتيةِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ.

١. أُريدُ بَريدَكَ الإِلِكْترونِيَّ.

٢. هَذِهِ رِسالَةٌ طَويلَةٌ.



## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَة.

وَصَلَتْ Received

.................................

.................................

.................................

.................................

## تدريبات الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- (و – لٌ – طَ – يـ) طَويلٌ

التَّدْريبُ:

١. (قَ – يـ – رٌ – ص) .........................................
٢. (بَ – ا – ل – ر – ي – دُ) .........................................
٣. (ا – لَ – ةٌ – رِ – س) .........................................
٤. (إ – ك – لِ – ر – ت – يّ – و – نـِ) .........................................

### التدريب رقم (٢)

اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

(صَوْتيَّة – إِلِكْترونيٌّ – طَويلٌ – رِسالَةٌ – الجامِعَةِ)

مِثالٌ:

- رِسالَةٌ ... صَوْتيَّة ...

التَّدْريبُ:

١. بَريدٌ ...............
٢. النَّصُّ ............
٣. أقرأُ...............
٤. سَكَنُ...............



## نَشاطٌ ذاتيٌّ (٢)

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- البَريدُ: ... البَريدُ الإِلِكْترونيُّ ...

التَّدْريبُ:

١. رَقْمُ: .........................................
٢. النَّصُّ: .........................................
٣. رِسالَةٌ: .........................................
٤. وَصَلَتْ: .........................................

## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٣ )

أَعِدْ كِتابَةَ ما يأتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- رِسالَةٌ نَصّيَّةٌ طَويلَةٌ ... رِسالَةٌ نَصّيَّةٌ طَويلَةٌ ...

التَّدْريبُ:

١. هَذا رَقْمُ جَوّالِهِ. ....................................
٢. هذا بَريدِي الإِلِكْترونِيُّ. ....................................
٣. يُرسِلُ رِسالَةً صَوْتيَّةً. ....................................
٤. هَلْ تَعْرِفُ بَريدَهُ الإِلِكْترونِيَّ؟ ....................................

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### الجُملَةُ الاسميَّةُ

- الْجُمْلَةُ الاسْمِيّة هي اسْمٌ فيه ( ال ) واسْمٌ مِنْ غَيْرِ ( ال ).

مِثالٌ:

- الْبابُ مَفتوحٌ.
- النَّصُّ طَويلٌ.
- الرِّسالةُ طَويلَةٌ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

### التدريب رقم (١)

مِثالٌ:

- ................. طَويلَةٌ. ( الرِّسالَةُ - رِسالَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. ................. قَصيرٌ ( النَّصُّ - نَصٌّ )

٢. ................. بَطيءٌ ( الإنترنت - إنترنت )

٣. ................. طَويلٌ ( النَّصُّ - نَصٌّ )

٤. ................. قَريبٌ ( مَطارٌ - المَطارُ )

### التدريب رقم (٢)

اُنْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- النَّصُّ .......... ( الطَويلُ - طَويلٌ - طَويلَةٌ - طَويلًا )

التَّدْريبُ:

١. الإنترنت .......... ( بَطيءٌ - البَطيءُ - بَطيئًا - بَطيءٍ )

٢. الرِّسالَةُ .......... ( طَويلٍ - طَويلَةٌ - طَويلٌ - طَويلًا )

٣. السَّكَنُ .......... ( قَريبٌ - القَريبُ - قَريبٍ - قَريبًا )

٤. المَطارُ ............ ( بَعيدًا - البَعيدُ - بَعيدٌ - البَعيدَةُ )

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الطَّويلُ النَّصُّ. ( √ ) ( X )
- النَّصُّ طَويلٌ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. الطَّويلَةُ الرِّسالَةُ. ( √ ) ( X )
٢. الحَرَمُ بَعيدٌ. ( √ ) ( X )
٣. نَصُّ الرِّسالَةِ طَويلٌ. ( √ ) ( X )
٤. الإنتَرنِت سَريعٌ. ( √ ) ( X )

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

حَدِّد ما تَسْمَعُهُ:

١. أقرأُ ( أقرأُ - بِسُرعَةٍ - سِتَّةٌ - طَويلٌ )

٢. النَّصُّ ( رِسالَةٌ - تِسعَةٌ - النَّصُّ - بَريدٌ )

٣. أُرسِلُ ( وَصَلَتْ - أُرسِلُ - إلكترونيٌّ - سِتَّةٌ )

٤. وَصَلَتْ ( رِسالَةٌ - أُرسِلُ - أقرأُ - وَصَلَتْ )

### السؤال رقم (٢)

اُنْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

- النَّصُّ طَويلٌ. ( √ ) ( X )
- الإلكترونيٌّ بَريدٌ ( √ ) ( X )
- وَصَلَتْ رِسالَةٌ ( √ ) ( X )
- رَقْمُ جَوّالِهِ ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## السؤال رقم ( ٣ )

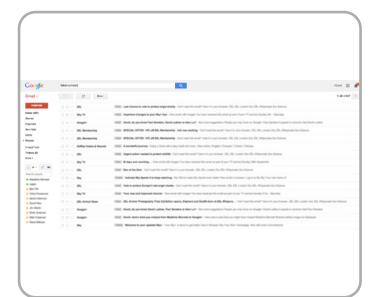
صِلْ بَينَ الكَلِمَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَها:

رِسالَةٌ



أقرأُ

النَّصُّ



بَريدٌ إِلِكْترونيٌّ



## السؤال رقم ( ٤ )

### أعِدْ تَرتيبَ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُملَةً مُفيدَةً:

١. الإلكترونِيُّ - هَذا - بَريدي ........................................................................
٢. نَصٌّ - هَذا - طَويلٌ ........................................................................
٣. مُحَمَّد - وَصَلَتْ - رِسالَةٌ ........................................................................
٤. طَويلَةً - رِسالَةً - أُرسِلَ - أُريدُ - أَنْ ........................................................................

## السؤال رقم ( ٥ )

### اخْتَرِ الإجابَةَ المُناسِبَةَ لِلْفَراغِ:

- النَّصُّ ......................... ( طَويلٌ - طَويلًا - الطَّويل - الطَّويلَةُ )
- الرِّسالَةُ ......................... ( قَصيرٌ - قَصيرَةٌ - القَصيرُ - القَصيرَةٌ )
- السَّكَنُ ......................... ( القَريبُ - القَريبَةُ - قَريبٌ - قَريبًا )
- البابُ ......................... ( المَفتوحًا - المَفتوحٌ - المَفتوحِ - مَفتوحٌ )





الوحدة الثانية




الدرس الخامس

# ماذا تَرى حَوْلَكَ؟

L - 1 - 2 - 5



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَصِفَ مُحيطَ إقامَتِهِ بِجُملَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِن ٣: ٥ كَلِمَاتٍ.
- يُعَرِّفَ بالمحيطِ مِن حَولِهِ مِن خِلالِ صُوَرٍ تُعرَضُ عَلَيهِ.
- يَقرأَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ مُحيطِ السَّكَنِ قِراءةً.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ حَولَ مُحيطِ سَكَنِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُستَعينًا بِكَلِماتٍ تُقَدَّمُ لَهُ.
- يَستَخدِمَ (كَيْفَ) في جُمَلٍ.



## الاستماع

مصطفى: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عمر: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ، وَصَلْتُ إلى الْمَدينَةِ.

مصطفى: أَهْلًا وسَهْلًا.

عمر: أَنا في شارِعِ الإمامِ مالِك، كَيْفَ أَصِلُ إلى بَيْتِكَ؟

مصطفى: هَلْ تَرى إشارَةَ الْمُرورِ في هَذا الشّارِعِ؟

عمر: نَعَمْ، هَلْ هِيَ قَريبَةٌ من بَقّالَةِ النُّورِ داخِلَ السُّوقِ؟

مصطفى: صَحيحٌ.

عمر: وَصَلْتُ إلى إشارَةِ الْمُرورِ.

مصطفى: هَلْ تَرى صَيْدَلِيَّةً؟

عمر: نَعَمْ، أَرى صَيْدَلِيَّةً وصَرّافًا آلِيًّا.

مصطفى: بَيْتي هُوَ الْبَيْتُ الْكَبيرُ أَمامَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

عمر: آه...وَصَلْتُ إلى الْبَيْتِ.

مصطفى: أَهْلًا وسَهْلًا، تَفَضَّلْ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

سوقٌ

بَقّالَةٌ

شارِعٌ

إِشارَةُ مُرورٍ

سَيّارَةٌ

صَيْدَلِيَّةٌ

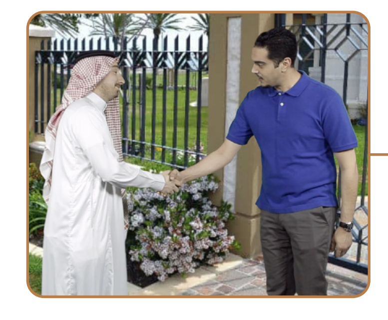
استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع



صَرّافٌ آليٌّ



تَفَضَّلْ

داخِلْ

وَصَلَ

تَرى

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- تَفَضَّلْ ( رِسالَةٌ - بَقّالَةٌ - تَفَضَّلْ - البَريدُ )

التَّدْريبُ:

١. بَقّالَةٌ ( داخِلَ - بِسُرعَةٌ -شارِعٌ - بَقّالَةٌ )

٢. شارِعٌ ( طَويلٌ -شارِعٌ - قَصيرٌ - سَيّارَةٌ )

٣. إشارَةُ مُرورٍ ( إشارَةُ مُرورٍ -رِسالَةٌ - نَصٌّ - سوقٌ )

٤. سَيّارَةٌ ( سَيّارَةٌ - الإنْتَرنت - صَيدَلِيَّةٌ - بَقّالَةٌ )

### التدريب رقم (٢)

أنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها مِن بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أيْنَ أَنْتَ؟ ( السَّلامُ عَليكُم - رِسالَةٌ صَوْتِيَّةٌ - أيْنَ أنْتَ؟ - هَذا الشّارِعُ )

التَّدْريبُ:

١. أمامَ الصَّيْدَلِيَّةِ ( البَريدُ الإلكترونِيُّ - أمامَ الصَّيْدَلِيَّةِ - صَحيحٌ - إشارَةُ الْمُرورِ ).

٢. هَذا الشّارِعُ ( البَيتُ الكَبيرُ - هَذا الشّارِعُ - هِيَ قَريبَةٌ - الرِّسالَةُ النَّصِّيَّةُ ).

٣. صَرّافٌ آلِيٌّ ( صَرّافٌ آلِيٌّ - هِيَ قَريبَةٌ - هذا بَريدي - هَذا الشّارِعُ ).

٤. تَرى إشارَةَ الْمُرورِ ( بَقّالَةٌ كَبيرَةٌ - أقرأُ - تَرى إشارَةَ الْمُرورِ - بَريدٌ إلِكْتْرونِيٌ ).

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

أنْقُرْ عَلى الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:



شارِعٌ





صَيْدَلِيَّةٌ



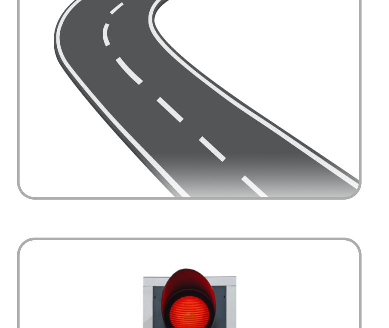






صَرّافٌ آليٌّ





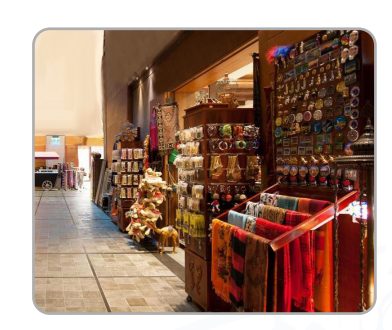


إشارَةُ مُرورٍ





سوقٌ





استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْكَلِمَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْكَلِمَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- شارِعٌ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. إشارَةُ مُرور ( √ ) ( X )

٢. سَيّارَةٌ ( √ ) ( X )

٣. بَقّالَةٌ ( √ ) ( X )

٤. تَفَضَّلْ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صَرّافٌ آليٌّ | صَرّافٌ آليٌّ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| وَصَلَ | تَرى |
| داخِلْ | صَيدَلِيَّةٌ |
| صَيدَلِيَّةٌ | وَصَلَ |
| تَرى | داخِلْ |

## التدريب رقم ( ٣ )

**اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- بَريدٌ إِلِكترونيّ ( إِلِكترونيّ – رِسالَةٌ – بَريدٌ )

**التَّدْريبُ:**

١. ........................................................؟ ( إشارَةُ المُرورِ – صَوْتيَّةٌ – هَذِهِ – شارِعٌ )

٢. ........................................................ ( بَريدٌ – الصَيدَليَّةِ – أمامَ – تَفَضَّلْ )

٣. ........................................................ ( السوقِ – داخِلَ – إنتَرنت – تَرى )

٤. ........................................................ ( الصَرّافُ – إنتَرنت – الآليُّ – تَفَضَّلْ )

## السؤال رقم ( ٤ )

**امْلأْ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعْطاةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

............ النّورِ. ( أمامَ – بَريدٌ – بَقّالَةُ – طَريقُ )

**التَّدْريبُ:**

١. ............ المُرورِ ( سَريعُ – إشارَةُ – أُريدُ – سوقٌ )

٢. ............ آليٌّ ( صَرّافٌ – شارِعٌ – طَويلٌ – صَيدَليَّةٌ )

٣. ............ الخَيرِ. ( تَفَضَّلْ – يَكتُبُ – مَساءُ – رَقَمٌ )

٤. ............ النَبَويُّ. ( بَقّالَةُ – صَيدَليَّةُ – الحَرَمُ – بَريدُ )



## المحادثة

أرسِلْ رِسالَةً صَوتِيَّةً إلى صَديقِكَ تُخبِرُهُ فيها عَنْ مَكانِ بَيتِكَ:

الكَلِماتُ المُساعِدَةُ:

( أمام – سوقٌ – بَقّالَةٌ – شارِعٌ )

## التدريب رقم ( ١ )

اِسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

التَّدْريبُ:

- إشارَةُ المُرورِ.
- بَقّالَةُ النّورِ.
- هذا الشّارِعُ.
- سَكَنُ الجامِعَةِ

## التدريب رقم ( ٢ )

اِقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

التَّدْريبُ:

- هَذا الشّارِعُ
- هَذِهِ إشارَةُ الْمُرورِ.
- هَذا سوقُ الجَوّالاتِ.
- هَذِهِ بَقّالَةُ النّورِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٣)



سَجِّلْ بِصَوْتِكَ وَصفًا لِكُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتيَة. وَفْقَ الْمِثال:

مِثالٌ:

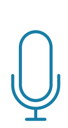
صَيدَلِيَّةٌ



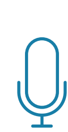

التَّدْريبُ:





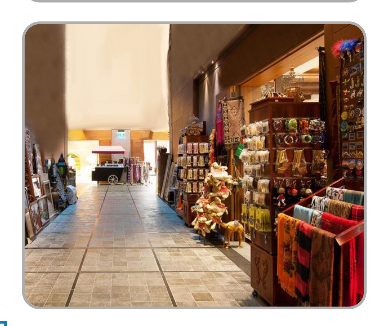

















## التدريب رقم ( ٤ )

أَجْرِ حِوارًا قَصيرًا مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ مُحيطِ بَيتِكَ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ:



كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

شارِعٌ – سوقٌ – إشارَةُ المُرورِ – بَقّالَةٌ

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................



## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

- بَقّالَةُ النّورِ.
- أمامَ البَيْتِ.
- صَيدَلِيَّةٌ وَصَرّافٌ آليٌّ.
- وَصَلْتُ إشارَةَ الْمُرورِ.

## التدريب رقم (١)

اِقْرَأْ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الاخْتيارِ الصَّحيحِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ المِثالِ.

مِثالٌ:

- إشارَةُ .................................... ( المُرورِ - سوقٌ - سَيّارَةٌ - البَريدُ )

التَّدْريبُ:

١. صَرّافٌ ............................. ( صَيدَلِيَّةٌ - آليٌّ - الإلِكترونيُّ - نَصٌّ )

٢. النّورِ ................................. ( بَقّالَةُ - صَرّافٌ آليٌّ - سَيّارَةٌ - جَوّالٌ )

٣. الجَوّالاتِ ............................. ( قَصيرَةٌ - سوقُ - إلِكترونيّ - سَريعٌ )

٤. الاجْتِماعيّ ............................ ( طَويلَةٌ - شارِعٌ - التَّواصُلُ - سوقٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ المَكْتوبَة، والصّورَةِ المُناسِبَة لَها؛ وَفْقَ الْمِثال:

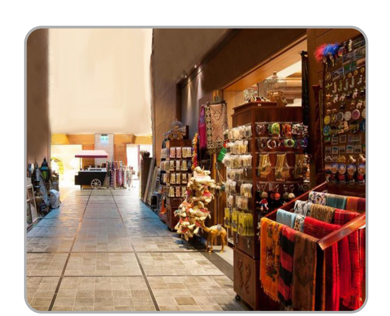
مِثالٌ:

سَيّارَةٌ



التَّدريبُ:

صَيدَلِيَّةٌ



صَرّافٌ آليٌّ




بَقّالَةٌ



سوقٌ



## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها صَحيحَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- صَيدَلِيَّةُ الشّارِعِ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. هَذِهِ المُرورِ إِشارَةُ ( √ ) ( X )

٢. النّورُ بَقّالَةُ ( √ ) ( X )

٣. هَذا صَرّافٌ آليٌّ ( √ ) ( X )

٤. أمامَ الصَيدَلِيَّةِ ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

اِقْرَأِ الجُملَةِ الآتيَةِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ:

- البَيتُ أمامَ الصَيدَلِيَّةِ.

- هَلْ تَرى صَيْدَلِيَّةً؟



## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

أُكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفقَ المِثالِ.

مِثالٌ:

... هَذِهِ خَريطَةٌ ...

التَّدريبُ:

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( رِ – ا – ش – عٌ )  ... شارِعٌ ...

**التَّدْريبُ:**

١. ( رّ – ا – صـَ – فٌ )  ....................

٢. ( ا – رَ – شـ – ةٌ – إِ )  ....................

٣. ( قّ – بَ – ةٌ – ا – لَـ )  ....................

٤. ( دَ – يَّ – ةٌ – لِـ – صَـ – يـ )  ................

## التدريب رقم (٢)

اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِمَلْءِ الفَراغِ.

............ مُصطَفى في بَيتٍ كَبيرٍ داخِلَ ........... قَريبًا مِنْ .......... النّورِ، في شارِعٍ فيهِ صَيدَلِيَّةٌ، وَ............



## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- سوقٌ: .....

... سوقُ الجَوّالاتِ ...

**التَّدْريبُ:**

١. صَرّاف آليٌّ:

.............................................................................................................

٢. بَقّالَةٌ:

.............................................................................................................

٣. سوقٌ:

.............................................................................................................

٤. شارِعٌ:

.............................................................................................................

## التدريب رقم (٣)

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ وَفْقَ المِثالِ:

**مِثالٌ:**

– أَهْلًا وسَهْلًا. ... أَهْلًا وسَهْلًا ...

**التَّدْريبُ:**

١. أمامَ الصَيدَلِيَّةِ ..........................................................

٢. في هَذا الشّارِعِ ..........................................................

٣. هَذا صَرّافٌ آليٌّ ..........................................................

٤. تَعْرِفُ رَقمَ جَوّالِهِ؟ ..........................................................



## الأنماط والتراكيب اللغوية

### كَيْفَ؟

- ( كَيفَ ) للسُّؤالِ عَنِ الحالِ، ونَبْدَأُ بِها الجُمْلَةَ، ويَعْدَها اسْمٌ.

مِثالٌ:

- كَيْفَ الجَوُّ؟
- ( كَيفَ ) للسُّؤالِ عَنِ الحالِ، ونَبْدَأُ بِها الجُمْلَةَ، ويَعْدَها فِعْلٌ.

مِثالٌ:

- كَيفَ وَصَلْتَ؟

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ... كَيْفَ ... حالُكَ؟ ( كَيْفَ – هَلْ )

التَّدْريبُ:

١. ...................... الجَوُّ؟ ( هَلْ – كَيْفَ )

٢. ..................... الفُنْدُقُ؟ ( كَيْفَ – المَطارُ )

٣. .................... وَصَلْتَ؟ ( بيتٌ – كَيْفَ )

٤. ...................... أصِلُ؟ ( ما – كَيْفَ )



## التدريب رقم (٣)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُهَا مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- حالُك كَيْفَ؟ ( √ ) ( X )
- كَيْفَ حالُك؟ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. عَمَلُكَ كَيْفَ؟ ( √ ) ( X )

٢. كَيْفَ سَكَنُكَ؟ ( √ ) ( X )

٣. الجامِعَةُ كَيْفَ؟ ( √ ) ( X )

٤. كَيْفَ أَكْتُبُ؟ ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ

١. السَوقُ داخِلَ الصَيدَلِيَّةِ. ( √ ) ( X )

٢. إِشارَةُ المُرورِ. ( √ ) ( X )

٣. هَذا آلِيٌّ صرّافٌ. ( √ ) ( X )

٤. بيتي أمامَ الصَيدَلِيَّةِ. ( √ ) ( X )

### السؤال رقم (٢)

حَدِّدِ الكَلِمَةَ الَّتي تَسمَعُها.

١. صرّافٌ آلِيٌّ ( اشارِعٌ – صرّافٌ آلِيٌّ – صَيدَلِيَّةٌ – تَفَضَّلْ )

٢. إِشارَةُ مُرورٍ ( إِشارَةُ مُرورٍ – تَرى – وَصَلَ – سَيّارَةٌ )

٣. تَفَضَّلْ ( تَرى – شارِعٌ – وَصَلَ – تَفَضَّلْ )

٤. تَرى ( وَصَلَ – سَيّارَةٌ – بَيتٌ – تَرى )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## السؤال رقم ( ٣ )

صِلْ بَينَ المُفرَدَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَها.

سَيّارَةٌ

صَيدَلِيَّةٌ

شارِعٌ




بَقّالَةٌ



## السؤال رقم ( ٤ )

### أَعِدْ تَرتيبَ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُملَةً مُفيدَةً.

- ( إِلى – وَصَلْتُ – الْمَدينَةِ ) ..........................................
- ( النّورِ – قَريبَةٌ – مِن – بَقّالَةِ ) ..........................................
- ( إِشارَةَ الْمُرورِ – تَرى – هَلْ ) ..........................................
- ( بَيْتِكَ؟ – كَيْفَ – إِلى – أَصِلُ ) ..........................................

## السؤال رقم ( ٥ )

### اِملأِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

١. ........................ حالُكَ؟ ( كَيْفَ – ما – هَلْ – أنتَ )

٢. ........................ أصِلُ؟ ( هَلْ – ما – كَيْفَ – أنتَ )

٣. ........................ وَصلْتَ؟ ( كَيْفَ – أينَ – ما – هَذا )

٤. ........................ الجَوُّ؟ ( ما – كَيفَ – هَلْ – أنا )



الوحدة الثالثة




الدرس الأول

## مَطارُ الأميرِ مُحَمَّد بنِ عَبْدِالعَزيزِ

L_1_3_1

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَستَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَصِفَ بِجُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ مَطارَ الأَميرِ مُحَمَّد بنِ عَبدِ العَزيزِ.
- يَقرأَ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثِ كَلِماتٍ فأكثَرَ عَن مَطارِ الأَميرِ مُحَمَّد بنِ عَبدِ العَزيزِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقروءٍ.واضِحَةً.
- يَكتُبَ جُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُستَعينًا بِكَلِماتٍ تُقَدَّمُ لَهُ.
- يَكتُبَ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثِ كَلِماتٍ فأكثَرَ حَولَ مَطارِ الأَميرِ مُحَمَّد بنِ عَبدِ العَزيزِ.
- يُوَظِّفَ الْمفرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.



## الاستماع

فيصل: مَوْعِدُ الطّائِرَةِ قَريبٌ!

خالد: أَيْنَ نَنْتَظِرُ؟

فيصل: أَمامَ الْبَوّابَةِ رَقْمِ أَرْبَعَةٍ.

خالد: ومَتى الإِقْلاعُ؟

فيصل: بَعْدَ ساعَةٍ!

خالد: ومَتى الْهُبوطُ؟

فيصل: بَعْدَ ثَلاثِ ساعاتٍ!

خالد: أَيْنَ الْهُبوطُ؟

فيصل: في مَطارِ الأَميرِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الْعَزيزِ.

خالد: هَلِ الْمَطارُ في مَكانٍ قَريبٍ مِنَ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## الاستماع

فيصل: لا، يَبْعُدُ عَنِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

خالد: هَيّا نَنْتَظِرُ أَمامَ الْبَوّابَةِ

فيصل: أَيْنَ جَوازُ السَّفَرِ؟

خالد: فَوْقَ الطّاوِلَةِ.

فيصل: والْحَقيبَةُ؟

خالد: تَحْتَ الكُرْسِيِّ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

مَوْعِدٌ

أينَ

يَبعُدُ عَن

مَطارٌ

إقلاعٌ

هُبوطٌ

بَوابَةٌ

ينتظر

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

حَقيبَةٌ

طاوِلَةٌ

كُرسِيٌّ

جَوازُ السَّفَرِ



هَيّا

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- طائِرَةٌ ( مُغادَرَةٌ - يَقْرُبُ مِنْ - طائِرَةٌ - البَريدُ )

التَّدْريبُ:

١. مَطارٌ ( هُبوطٌ - إقلاعٌ - سَيّارَةٌ - مَطارٌ )

٢. إقْلاعٌ ( يَبْعُدُ عَنْ - إقْلاعٌ - طائِرَةٌ - سَيّارَةٌ )

٣. جَوازُ السَّفَرِ ( جَوازُ السَّفَرِ - رِسالَةٌ - هُبوطٌ - يَتْرُكُ )

٤. مَوْعِدٌ ( سَيّارَةٌ - مَوْعِدٌ - صَيدَلِيَّةٌ - بَوابَةٌ )

### التدريب رقم (٢)

أنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَتى الإقْلاعُ؟ ( السَّلامُ عَليكُم - ومَتى الإقْلاعُ؟ - ومَتى الْهُبوطُ؟ - الإقْلاعُ بَعْدَ ساعَةٍ )

التَّدْريبُ:

١. مَوْعِدُ الطّائِرَةِ قَريبٌ ( مَوْعِدُ الطّائِرَةِ قَريبٌ - مَتى الهُبوطُ؟ - بَعْدَ ساعَةٍ - هَذا المَطارُ ).

٢. هَلِ الْمَطارُ قَريبٌ ( أمامَ الْبَوّابَةِ الرّابِعَةِ - نَعَمْ إنَّهُ قَريبٌ - هَلِ الْمَطارُ قَريبٌ - نَصُّ الرِّسالَةُ ).

٣. أَحْضِرْ جَوازَ السَّفَرِ ( هَذِهِ الْبَوّابَةُ الرّابِعَةُ - المَطارُ قَريبٌ - أَحْضِرْ جَوازَ السَّفَرِ - مَتى الْهُبوطُ؟ ).

٤. يَبْعُدُ عَنِ الْمَدينَةِ. ( أينَ المَطارُ - يَبْعُدُ عَنِ الْمَدينَةِ - أَهْلًا وسَهْلًا - مَوعِدُ الإقلاعِ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



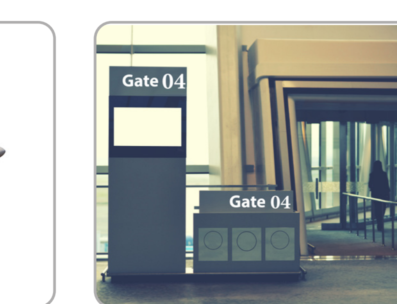
## التدريب رقم ( ٣ )

أُنْقُرْ عَلى الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

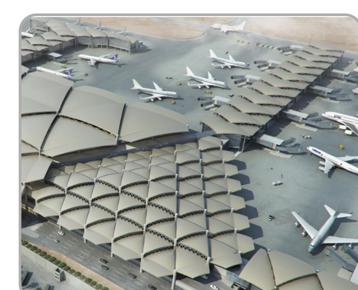
بَوّابَةٌ

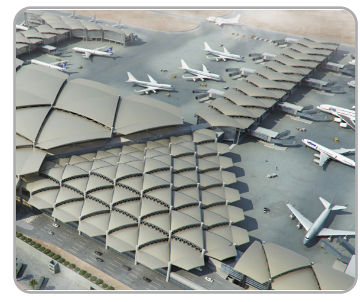


التَّدريبُ:

طائِرَةٌ







حَقيبَةٌ

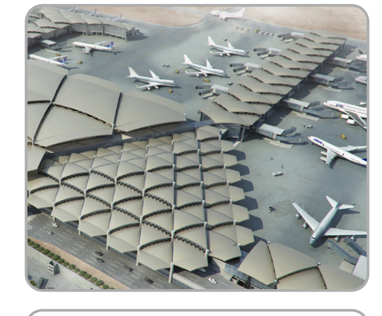




مَطار







كُرسِيٌّ





استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إِذا كانَتِ الكلمة الَّتي تَسْمَعُهَا مُتَماثِلَةً مَعَ المكلمة الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَة (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الكلمة غَيْرَ مُتَماثِلَة، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– 🎧 طائرَةٌ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

٢. 🎧 جَوازُ السَّفَرِ. ( √ ) ( X )

٣. 🎧 هَيّا. ( √ ) ( X )

٤. 🎧 هُبوطٌ. ( √ ) ( X )

٥. 🎧 مَطارٌ. ( √ ) ( X )

🎧 استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



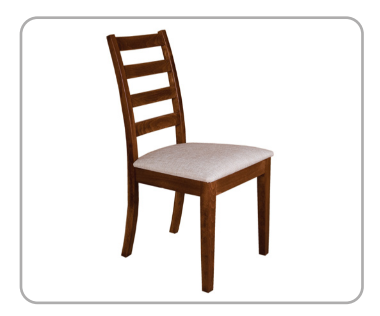
## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ للصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

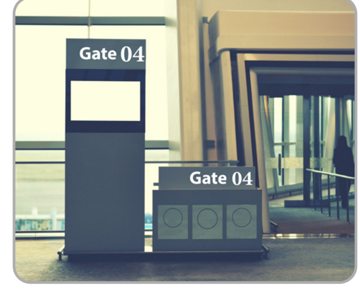
مِثالٌ:

هُبوطٌ – كُرسِيٌّ



التَّدريبُ:

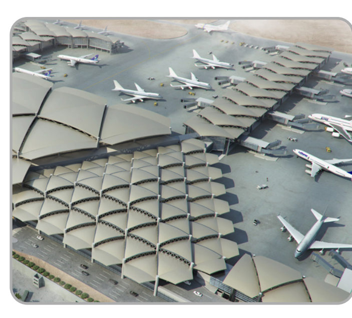
بَوّابَةٌ – صَيْدَلِيَّةٌ




طائرَةٌ – طاوِلَةٌ

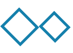


مَطارٌ – بَوّابَةٌ



جَوازُ سَفَرٍ – رِسالَةٌ




استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ أو الجُمْلَةِ وما يُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| حَقيبَةٌ | حَقيبَةٌ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| يَبعُدُ عَنْ | مَتى |
| هَيّا | يَبعُدُ عَنْ |
| مَتى | هَيّا |

## التدريب رقم (٣)

اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لتكون تركيبا أو جملة مفيدة، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَتى الهُبوطُ؟ ( مَتى - رِسالَةٌ - الهُبوطُ؟ - طاوِلَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. ............................ ( طائرَةٌ - السَّفَرِ - جَوازُ - كُرسِيٌّ )

٢. ............................ ( يَبْعُدُ عَنِ - يَترِكُ - الْمَدينَةِ - هَيّا )

٣. ............................ ( الإقلاعُ - إنترنت - يَقْرُبُ مِنَ - مَوعِدُ )

٤. ............................ ( هَيّا - طاوِلَةٌ - مَوعِدٌ - نَنْتَظِرُ )

## التدريب رقم (٤)

امْلَأ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعْطاةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

المِثالُ:

- مَتى ............. ( أمامَ - يَبعُدُ عَنْ - الإقْلاعُ - بَوّابَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. ............. الطّائِرَةِ قَريبٌ! ( مَطارٌ - إشارَةٌ - مَوْعِدُ - يَنتَظِرُ )

٢. ............. الأميرِ مُحَمَّد بنِ عَبْدِ الْعَزيز. ( هُبوطٌ - مَطارُ - طَويلٌ - يَترُكُ )

٣. ............. بَعْدَ ساعَةٍ! ( يُرسِلُ - صَباحُ - رَقَمٌ - الإقْلاعُ )

٤. جَوازُ ............. ( السَّفَرِ - يَترُكُ - يَبعُدُ عَنْ - بَريدُ )

## المحادثة

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيّةِ في جُملَةٍ قَصيرَةٍ، ثُمَّ سجِّلها بِصَوتِكَ، وَفْقَ المِثالِ:

**المِثال:**

- هُبوط: هُبوطُ الطّائِرَةِ الآنَ

**التَّدْريبُ:**

١. المَطارُ: .........................................

٢. الطّائرَةُ: .........................................

٣. مَوعِدٌ: .........................................

٤. حَقيبَةُ: .........................................

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. الْمَطارُ قَرِيبٌ.

٢. لْبَوّابَةُ الرّابِعَةُ.

٣. مَوعِدُ الطّائرَةِ قَرِيبٌ.

٤. الإقْلاعُ بَعْدَ ساعَةٍ!

## التدريب رقم (٢)

اِقْرأ الجُمَلَ الآتيَّةَ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

التَّدْرِيبُ:

١. نَعَمْ إنَّهُ قَرِيبٌ!

٢. أحضِرْ جَوازَ السَّفَرِ.

٣. الْمَطارُ في مَكانٍ قَرِيبٍ.

٤. يَبْعُدُ عَنِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

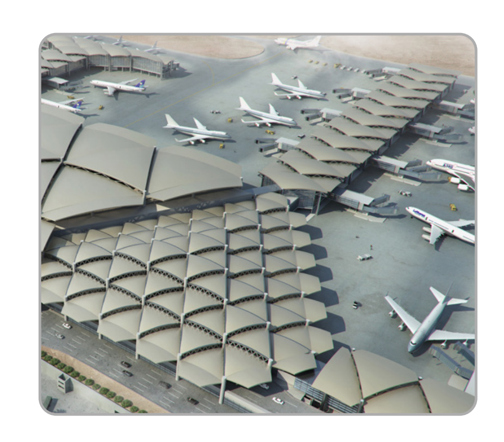
سَجِّل بِصَوْتِك وَصفًا لِكُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتيَةِ. وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

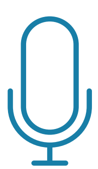
- طائرَة



التَّدْريبُ:












## التدريب رقم ( ٤ )

أَجْرِ حِوارًا قَصيرًا مَعَ زَميلِك حَوْلَ المَطارِ في بَلَدِكَ.

**الكَلِماتُ المُساعِدَةُ:**

- ( يَبْعُدُ عَنْ – طائِرَةٌ – إقلاعٌ – هُبوطٌ )

..............................................................................................................



## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِك ما تَسْمَعُهُ

١. مَوعِدُ هُبوطِ الطّائرَةِ.

٢. المَطارُ يَبعُدُ عَنِ المَدينَةِ.

٣. الفُندُقُ قَريبٌ من المَسجِدِ النَّبَويِّ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ١ )

اِقْرَأْ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الاخْتيارِ الصَّحيحِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ المِثالَ

مِثالٌ:

- مَوعِدُ ........................ ( الطّائِرَةِ – بَوّابَةٌ – يَترُكُ – البَريدُ )

التَّدْريبُ:

١. بَوّابَةُ ........................ ( يَنتَظِرُ – المَطارِ – مَكانٌ – شارِعٌ )

٢. المَطارُ ........................ المَدينَةِ ( يَبعُدُ عَنِ – سَيّارَةٌ – يَترُكُ – مُغادَرَةٌ )

٣. أَحْضِرْ ........................ السَّفَرِ ( مَوعِدُ – طائِرَةُ – جَوازَ – سَريعٌ )

٤. مَتى ........................ ( مَكانٌ – بَوّابَةٌ – التَّواصُلُ – الهُبوطُ )



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ المَكْتوبَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

سَيّارَةٌ

التَّدريبُ:

طائِرَةٌ

كُرسِيٌّ

حَقيبَةٌ

طاوِلَةٌ

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الكلمة الَّتي تَسْمَعُهَا مُتَماثِلَةً مَعَ المكلمة الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الكلمة غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– مَكانٌ يَتْرُكُ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. مَتى الهُبوطُ ( √ ) ( X )

٢. بَوّابَةٌ يَبعُدُ عَنْ ( √ ) ( X )

٣. إقلاعُ المَطارِ ( √ ) ( X )

٤. مَتى مَوعِدُ الطَائِرَةِ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِك.

١. إقلاعُ الطّائِرَةِ قَريبٌ.

٢. الحَقيبَةُ تَحتَ الكُرسيِّ.

٣. جَوازُ السَّفَرِ فَوقَ الطّاوِلَةِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## الكتابة

### نشاط ذاتي (١)

اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ تَبْدَأُ بِـ (هَذا أو هَذِهِ)؛ وَفقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذِهِ بوّابَةٌ




التَّدْريبُ:

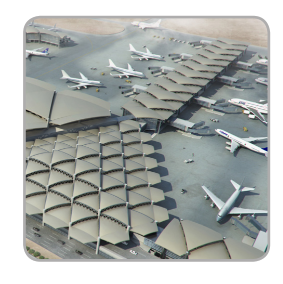
١. ...............................




٢. ...............................



٣. ...............................



٤. ...............................







## التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالنَّقْرِ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- مَـ...ـارٌ ( ط - تـ ) ...مَطارٌ...

**التَّدْريبُ:**

١. ...ـائِرَةٌ ( تـ - ط )
٢. يَنـ...ظِرُ ( تـ - ط )
٣. هُبو... ( طٌ - تٌ )
٤. مـ..ى ( تـ - ط )

## التدريب رقم (٢)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( ط - ةٌ - ا - وِ - لَ ) طاوِلَةٌ

**التَّدْريبُ:**

١. ( دٌ - عِـ - مَـ - وْ ) ................
٢. ( بـ - هُـ - و - طٌ ) ................
٣. ( ط - مَـ - رٌ - ا ) ................
٤. ( ةٌ - ئـ - ا - رَ - ط ) ................



## نشاط ذاتي ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- الطائِرَةُ: هَبَطَتِ الطّائِرَةُ

**التَّدْريبُ:**

١. حَقيبَةٌ: ..............................

٢. مَطارٌ: ..............................

٣. بَوّابَةٌ: ..............................

٤. هُبوطٌ: ..............................

## التدريب رقم ( ٣ )

أَعِدْ كِتابَةَ ما يأتي:

١. مَوْعِدُ الطّائِرَةِ قَريبٌ! ....................................

٢. الْمَطارُ في مَكانٍ قَريبٍ ....................................

٣. الْفُنْدُقُ يَقْرُبُ مِنَ الْحَرَمِ. ....................................

٤. مَطارُ الأميرِ مُحَمَّد بنِ عَبدِالعَزيز. ....................................

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### أمامَ – خَلْفَ – فَوْقَ - تَحْتَ

( أمامَ – خَلْفَ – فَوْقَ – تَحْتَ ) نَسْتَخْدِمُها لمَكانِ الشَّيءِ.

مِثالٌ:

- أنا أمامَ السَّبّورَةِ.
- السَّبّورَةُ خَلْفَ المُعَلِّمِ.
- الكِتابُ فَوقَ الطّاوِلَةِ.
- الكُرسِيُّ تَحْتَ الطّاوِلَةِ.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

الحَقيبَةُ تَحتَ الطّاوِلَةِ

الحقيبة فوق الطاولة

الحقيبة أمام الطاولة

الحقيبة خلف الطاولة

## التدريب رقم (٢)

أَنْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- الحَقيبَةُ ........... الطاوِلَةِ   ( تَحْتَ - هَلْ - ما - كَيفَ )

**التَّدْريبُ:**

١. يَنتَظِرُ المُسافِرُ ......... البَوّابَةِ.   ( تَحْتَ - فَوقَ - خَلفَ - أَمامَ )

٢. جَوازُ السَّفَرِ ........... الطّاوِلَةِ.   ( كَيفَ - فَوقَ - ما - أنتَ )

٣. البَيْتُ ................. الشّارِعِ.   ( هُوَ - هِيَ - خَلفَ - هَلْ )

٤. الحَقيبَةُ .............. الكُرسيّ.   ( تَحْتَ - أينَ - متى - كَيفَ )

## التدريب رقم (٣)

أَنْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- البَوّابَةُ فَوْقَ المَطارِ.   ( √ )   ( X )

**التَّدْريبُ:**

١. خالِدٌ أمامَ البَوّابَةِ؟   ( √ )   ( X )

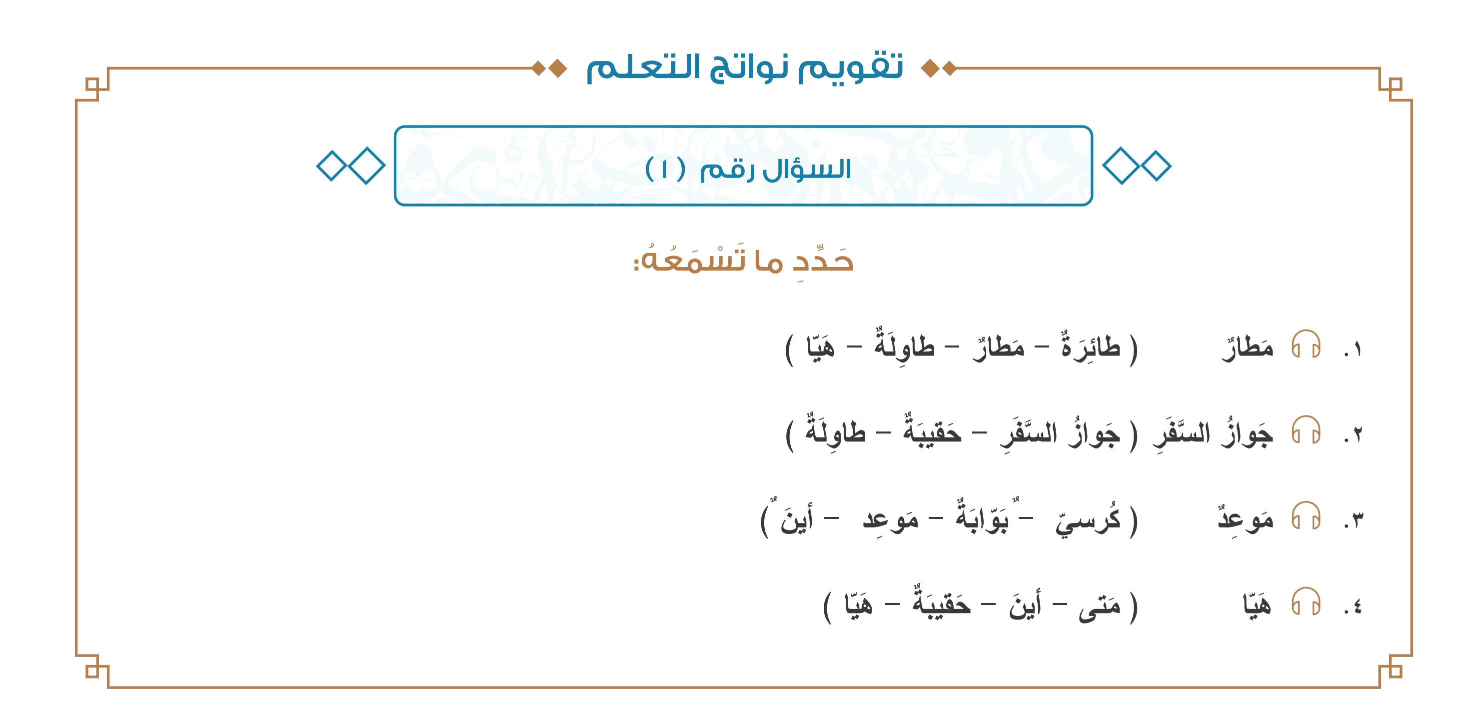
٢. الطّائِرَةُ تَحْتَ المَطارِ؟   ( √ )   ( X )

٣. الحَقيبَةُ فَوْقَ الطّاوِلَةِ   ( √ )   ( X )

٤. البَيْتُ خَلْفَ الشّارِعِ   ( √ )   ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

حَدِّدِ ما تَسْمَعُهُ:

١. مَطارٌ ( طائِرَةٌ – مَطارٌ – طاوِلَةٌ – هَيّا )

٢. جَوازُ السَّفَرِ ( جَوازُ السَّفَرِ – حَقيبَةٌ – طاوِلَةٌ )

٣. مَوعِدٌ ( كُرسيّ – بَوّابَةٌ – مَوعِد – أينَ )

٤. هَيّا ( مَتى – أينَ – حَقيبَةٌ – هَيّا )

## السؤال رقم ( ٢ )

صِلْ بَينَ المُفرَدَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَها.

حَقيبةٌ

طائرَةٌ

طاوِلَةٌ

جَوازُ سّفرٍ



## السؤال رقم ( ٣ )

ضَعْ علامَةَ (صح) إذا كانَتِ الجُملَةُ صَحيحَةً، وعلامَةَ ( خَطأ ) إذا كانَتْ غَيرَ صَحيحَةٍ

١. جَوازُ طائرَةٍ. ( √ ) ( X )

٢. الطائرَةُ تَهبِطُ. ( √ ) ( X )

٣. الحَقيبَةُ فَوقَ الطّاوِلَةِ. ( √ ) ( X )

٤. مَتى الهُبوطُ؟ ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٤ )

أعِدْ تَرتيبَ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُملَةً مُفيدَةً.

١. ( ساعَةٍ - الإقْلاعُ - بَعْدَ ) ..........................................

٢. ( الْمُنَوَّرَةِ - يَبْعُدُ - عَنِ - الْمَدينَةِ ) ..........................................

٣. ( الْبَوّابَةِ - نَنْتَظِرُ - أَمامَ - الرّابِعَةِ. ) ..........................................

٤. ( الطّاوِلَةِ - جَوازُ السَّفَرِ - فَوْقَ ) ..........................................

## السؤال رقم ( ٥ )

### اِملأِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

١. الكُرسيّ ....... الطّاوِلَةِ. ( كَيفَ - تحت - هَلْ - ما )

٢. الفُندُقُ ...... الحَرَمِ النَّبَوِيِّ. ( أمامَ - مَتى - تَحتَ - أينَ )

٣. السيارة ..... الشارع. ( أنتَ - ما - تَحتَ - فَوقَ )

٤. السَّبُّورَةِ ...... المُعَلِّمْ. ( كَيْفَ - هِيَ - خَلْفَ - فَوقَ )



الوحدة الثالثة




الدرس الثاني

# الدُّخولُ وخَتْمُ الْجَوازِ

L_1_3_2



## نواتج التعلم

يُتوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَتَذَكَّرَ الأَشْخاصَ والأَشْياءَ الوارِدَةَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ في حُدودِ شَيْئَيْنِ.
- يَلعَبَ الدّورَ الذي يُعَبِرُ عَن مَواقِفَ تَواصُليَّةٍ حَولَ إجراءاتِ دُخولِ المطارِ وخَتمِ الجَوازاتِ.
- يقرأَ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثِ كَلِماتٍ فأكثَرَ حَولَ إجراءاتِ الدُّخولِ إلى المطارِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقروءٍ.
- يَكتُبَ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثِ كَلِماتٍ فأكثَرَ حَولَ إجراءاتِ الدُّخولِ إلى الْمَطارِ وخَتمِ الْجَوازاتِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَويِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّراكيبَ الْوارِدَةَ في الدَّرسِ (هُنا – هُناكَ).



## الاستماع

داود: الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ.

خليل: والْوُصولُ

داود: في السّاعَةِ الْخامِسَةِ.

خليل: نَعَم، وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ.

داود: صَحيحٌ، الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَة.

خليل: والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا.

داود: نَعَمْ، تَفْتيشُ الْمُسافِرِ، وَتَفْتيشُ الْحَقيبَةِ.

خليل: أَنا سَعيدٌ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

داود: نَعَمْ، هيّا نَذْهَبُ هُناكَ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

الْوُصولُ



الْمُغادَرَةُ



مُسافِرٌ

مُسافِرون

جَوازٌ



خَتْمٌ

دُخولٌ



خُروجٌ



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

حَقيبَةٌ

تَفْتيشٌ

ضابِطٌ

سَريعٌ

سَعيدٌ

هُناك

هُنا

نَذْهَبُ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- صالَةٌ: ( وُصول - صالَةٌ - مُسافِرٌ - جَوازٌ )

التَّدْريبُ:

١. الْوُصولِ: ( الْوُصولِ - الْمُغادَرَةُ - الدُخولُ - الخُروجٌ )

٢. الْمُغادَرَةُ: ( الْوُصول - الْمُغادَرَةُ - الدُخول - الخُروْجٌ )

٣. مُسافِرٌ: ( سعيد - مُسافِرٌ - ضابِطٌ - مُسافِرون )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٢)

### اُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ أَنْتَ قَريبٌ مِنْ الحَرَمِ؟
- هَلْ أَنْتَ بَعيدٌ عَنِ الحَرَمِ.
- هَلْ أَنْتَ بَعيدٌ مِنْ الحَرَمِ؟
- هَلْ أَنْتَ قَريبٌ عَنِ الحَرَمِ؟
- هَلْ أَنْتَ قَريبٌ مِنْ الحَرَمِ؟

التَّدْريبُ:

١. خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ
- خَتْمُ سَهْلٌ الْجَوازاتِ.
- خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ.
- الْجَوازاتِ خَتْمُ سَهْلٌ.
- الْجَوازاتِ خَتْمُها سَهْلٌ.

٢. الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَة.
- الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَة.
- وضابِطُ الْجَوازاتِ خَتَم.
- وضابِطُ الْجَوازاتِ خَتَمَها بِسُرْعة.
- ضابِطُ الْجَوازاتِ مَعَ الْمُسافِرِ.

٣. أَنا سَعيدٌ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.
- أَنا سَعيدٌ بِالْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.
- أَنا سَعيدٌ بِدُّخولِ الْمَدينَة.
- أَنا سَعيدٌ بِدُّخولِ الْمُنَوَّرَة.
- أَنا سَعيدٌ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.

٤. والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا.
- والتَّفْتيشُ هُنا.
- والتَّفْتيشُ سَريعٌ.
- وتَفْتيشُ الْحقائِبِ هُنا.
- والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إشارَةِ (خَطأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ أَنْتَ قَريبٌ مِنَ الحَرَمِ؟ ( √ ) ( X )
- أَنَا تَسْكُنُ فِي حَيِّ الجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ. ( √ ) ( X )

٢. الثّانِيَةَ الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ. ( √ ) ( X )

٣. نَذْهَبُ هيّا هُناكَ. ( √ ) ( X )

٤. والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٤ )



أُنْقُرْ عَلى الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

حَقيبَةٌ






مُسافِرٌ






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.




استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

خَتْمٌ

التَّدريبُ:

صالَةُ الْوُصولِ

صالَةُ الْمُغادَرَةِ

مُسافِرٌ

ضابِطٌ

## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وضِدِّها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صَباحُ | مَساءٌ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| الْوُصولِ | بطيء |
| خُروجٌ | صالَةُ الْمُغادَرَةُ |
| صالَةُ الْوُصولِ | الْمُغادَرَةُ |
| سَريعٌ | دُخولٌ |



## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وما يناسبها، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صالَةُ | الْوُصولِ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| جَوازٌ | الجَوازِ |
| خَتْمٌ | الْحقائِبِ |

## التدريب رقم (٤)

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

١. ( قَريبٌ – الحَرَمِ – أَنْتَ – مِنَ ) ....................................

٢. ( خَتْمُ – سَهْلٌ – الْجَوازاتِ ) ....................................

٣. ( الثّانِيَةِ – في – الْمُغادَرَةُ – السّاعَةِ ) ....................................

٤. ( الْخامِسَةِ – الْوُصولُ – السّاعَةِ – في ) ....................................

٥. ( سَعيدٌ – الْمُنَوَّرَةِ – أَنا – بِالدُّخولِ – الْمَدينَةِ – إِلى ) ....................................



## المحادثة

تَحَدَّثْ في جُمْلَةٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ خَتْمِ الْجَوازِ.

- ( خَتْمٌ - سَهْلٌ )

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ وَقْتِ مُغادَرَةِ الطّائرَةِ.

- ( السّاعةِ - الْمُغادَرَةُ )
- ( السّاعةِ - الْمُغادَرَةُ )
- ( السّاعةِ - الْمُغادَرَةُ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، كَما وَرَدَتْ في الفيديو؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ

التَّدْريبُ:

- في السّاعَةِ الْخامِسَةِ. ١. ..............................................
- والْوُصولُ ٢. ..............................................
- نَعَمْ، تَفْتيشُ الْمسافِرِ، وَتَفْتيشُ الْحَقيبَةِ. ٣. ..............................................
- والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا. ٤. ..............................................
- صَحيحٌ، الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَةٍ. ٥. ..............................................
- نَعَمْ، وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ. ٦. ..............................................

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَة:

٢. والْوُصولُ:

٣. في السّاعَةِ الْخامِسَة:

٤. نَعَم، وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ:

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

سَجِّل بِصَوْتِك الْكَلِمَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى الصّورَة. وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

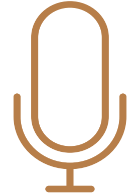



- جواز

التَّدريبُ:











## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْفراغَ بِاخْتِيارِ الْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِك، وِفْقَ الْمِثالِ:

**الْمِثال:**

- عُمَرُ يَسْكُنُ فِي حَيِ الجَامِعَةِ، حَيُ الجَامِعَةِ قريبٌ مِنَ الحَرَمِ، و..............

- هُوَ شمَالَ السُوقِ. - هُوَ بَعِيدٌ مِنَ الحَرَمِ. - هُوَ شمَالَ الحَرَمِ. - هُوَ جَنوبَ السُوقِ

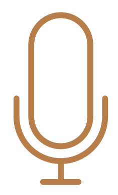
**التدريب:**

١. الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ، والْوُصولُ

- في السّاعَةِ الثّالِثَةِ.
- في السّاعَةِ الرّابِعَةِ.
- في السّاعَةِ الْخامِسَةِ.
- في السّاعَةِ السّادِسَةِ.

٢. والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا، نَعَمْ، تَفْتيشُ الْمُسافِرِ،

- وَتَفْتيشُ الْمُسافِرين كَذَلِك.
- وَتَفْتيشُ الْحَقيبَةِ.
- وَتَفْتيشُ الْحقائِبِ كَذَلِك.
- وَتَفْتيشُ جَوازَ السَّفَرِ



٣. صَحيحٌ، الضّابِطُ

- خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ للدُّخولِ
- خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ لِلْخُروجِ
- خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَةٍ
- خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ لِلْوُصولِ



## التدريب رقم ( ٤ )

تَحَدَّثْ في ثلاث جُمَل قَصيرَةٍ عَنِ إجراءاتِ دُخولِ المطارِ وخَتمِ الجَوازاتِ

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( جَواز - خَتْم - دُخول - حَقيبَة - تَفْتيش - ضابِط )

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. تَفْتيشٌ

٢. نَذْهَبُ

٣. سَريعٌ

٤. بِسُرْعَةٍ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

**امْلأ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- الحَمْدُ للهِ، خَتْمُ الْجَوازاتِ في هَذا الوَقْتِ ...سَهْلٌ... ( قَريبٌ - سَهْلٌ - بَعيدٌ - صَعْبٌ )

**التَّدريبُ:**

١. ............ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ. ( الْمُغادَرَةُ - الْمُسافِرُ - التَّفْتيشُ - الْوُصولُ )

٢. الضّابِطُ خَتَمَ ............ السَّفَرِ بِسُرْعَةٍ. ( دُخولِ - الْجَوازاتِ - جَوازَ - الْجَوازَ )

٣. و............ سَريعٌ هُنا. ( الْوصولِ - التَّفْتيشُ - الْمُغادَرَةُ - الجَوازُ )

٤. أَنا سَعيدٌ ............ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ( بِالْخُروجِ - بِالدُّخولِ - بِالكَثيرِ - بِالبَصْمَةِ )

## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ المَكْتوبَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

صالَةُ الْوُصولِ

التَّدريبُ:

مُسافِرٌ

حَقيبَةٌ

ضابِطٌ



## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ:

١. في الْمُغادَرَةُ الثّانِيَةِ ساعَةِ ( √ ) ( X )

٢. وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ ( √ ) ( X )

٣. أَنا سَعيدٌ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ( √ ) ( X )

٤. نَذْهَبُ هيّا هُناكَ. ( √ ) ( X )

٥. والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا ( √ ) ( X )

٦. وَتَفْتيشُ سَريعَ الْحَقيبَةِ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم (٤)

اقْرَأْ الجُمْلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوتِك.

١. الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ.

٢. خَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ.

٣. أَنا سَعيدٌ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ



## الكتابة

### نشاط ذاتي (١)

اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ ثَلاثِ كَلِمَاتٍ فَأكْثَرعَنْ كُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَة.

- ......................................

- ......................................

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( ا – و – ل – صُ – و – ل ): ... الْوُصولُ ...

**التَّدْريبُ:**

١. ( خُ – دُ – و – لٌ ): ..................
٢. ( سَ – مُ – رٌ – ف – ـِ ا ): ..................
٣. ( هَ – نَ – بُ – ذْ ): ..................
٤. ( ر – عٌ – يـ – سَ ): ..................

## تدريب رقم (٢)

اُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

- وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ: ....................................................
- أَنا سَعيدٌ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ: ....................................................
- والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا: ....................................................
- هيّا نَذْهبُ هُناكَ: ....................................................



## التدريب رقم ( ٣ )

**اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- ............ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ ( الْمُغادَرَةُ )

**التَّدْريبُ:**

١. التَّفْتيشُ ............ هُنا
٢. الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ ............
٣. أَنا ............ بِالدُّخولِ إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
٤. هيّا نَذْهَبُ ............

## نشاط ذاتي ( ٢ )

١. اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ وَقْتِ الْمُغادَرَةِ في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ:

............................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( الْمُغادَرَةِ، الثّانِيَةِ )

٢. اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ ضابِطِ الجَوازاتِ في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كلمات:

............................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( الضّابِطُ، جَوازٌ، بِسُرْعَةٍ )

٣. اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ سُرْعَةِ التَّفْتيشِ في الصّالةِ في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كلمات:

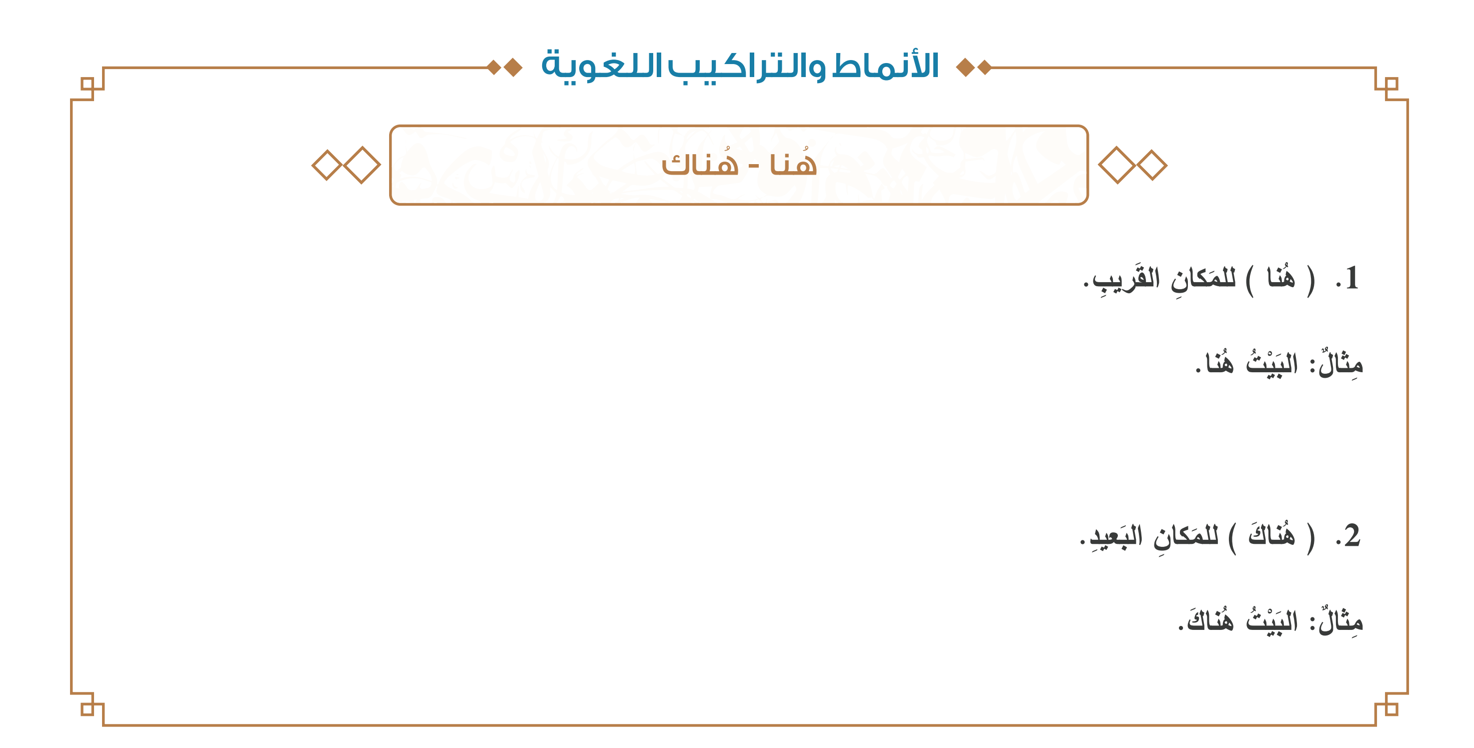
............................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( سَريعٌ، هُنا )

٤. اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ دُخولِ خليل إِلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كلمات:

............................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( سَعيدٌ، بالدُّخولِ )



## الأنماط والتراكيب اللغوية



### هُنا - هُناك

1. ( هُنا ) للمَكانِ القَريبِ.

مِثالٌ: البَيْتُ هُنا.

2. ( هُناكَ ) للمَكانِ البَعيدِ.

مِثالٌ: البَيْتُ هُناكَ.

## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

انْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أنا أَسْكُنُ ............ بَيْتي قريبٌ. ( هُنا – هُناكَ – كَيْفَ – أيْنَ )

التدريب

١. أنْتَ تَسْكُنُ ............ بَيْتُكَ بَعيدٌ ( هُنا – هُناكَ – كَيْفَ – أيْنَ )

٢. والتَّفْتيشُ سَريعٌ ............ ( هُنا – هُناكَ – كَيْفَ – أيْنَ )

٣. هيّا نَذْهَبُ ............ ( هُنا – هُناكَ – كَيْفَ – أيْنَ )



## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:



مِثالٌ:

- أَنا سُعوديٌّ

التَّدريبُ:




١. الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ.




٢. الْوُصولُ في السّاعَةِ الْخامِسَةِ.




٣. وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ



٤. الْمُسافِرُ في صالَةُ الْوُصولِ

## التدريب رقم ( ٣ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنْ جُمْلَةً مُفيدَةً، وفْقَ المِثالِ:

**المثال:**

- ( المَسْجِدِ هُناكَ – في – صَلَّيْت )      ( صَلَّيْتُ هُناكَ في المَسْجِدِ )

**التدريب:**

١. ( جَوازَ – الضّابِطُ – السَّفَرِ – بِسُرْعَة – خَتَمَ )

........................................................................

٢. ( هُنا – سَريعٌ – و – التَّفْتيشُ )

........................................................................

٣. ( جَوازِ – سَهْلٌ – السَّفَرِ – خَتْمُ )

........................................................................

٤. ( هُناكَ – نَذْهبُ – هيّا )

........................................................................



## التدريب رقم ( ٤ )

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أُنْظُرْ إلَى بِلال، هُوَ يَقِفُ ............. ( هُنا – هُناكَ )

التدريب:

١. وَخَتْمُ جَوازِ السَّفَرِ سَهْلٌ ............. ( هُنا – هُناكَ )

٢. والتَّفْتيشُ سَريعٌ ............. ( هُنا – هُناكَ )

٣. هيّا نَذْهبُ ............. ( هُنا – هُناكَ )

٤. هَذا بَيْتي، أنا أسْكُنُ ............. ( هُنا – هُناكَ )

## نشاط ذاتي ( ١ )

اكتب جملا من اِنْشائكَ، مستعينًا بالكلمات المعطاة؛ وفق المثال:

مثال:

- الضّابِطُ: ( الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَة )

التدريب:

١. هُنا: ..............................................................

٢. هُناكَ: ..............................................................

٣. سَعيدٌ: ..............................................................

٤. نَذْهَبُ: ..............................................................



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم ( ١ )

امْلأ الفَراغَ بالْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

١. التَّفْتيشُ سَريعٌ ................. ( هُناكَ – هُنا – إلى – في )

٢. ................. في السّاعَةِ الثّانِيَةِ. ( الْمُغادَرَةُ – الْوُصولُ – هُناكَ – الدُّخولُ )

٣. هُوَ سَعيدٌ ................. الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ( بِالْخُروجِ مِنَ – بِالدُّخولِ إلى – بِالْعَوْدةِ مِنَ. – بِالْعَوْدةِ إلى )

٤. صَحيحٌ، الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ ................. ( سَريعٍ – بِسُرْعَةٍ – هُنا – هُناكَ )

### السؤال رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ.

١. السّاعَةِ الْمُغادَرَةُ في الثّانِيَةِ. ( √ ) ( X )

٢. الضّابِطُ خَتَمَ جَوازَ السَّفَرِ بِسُرْعَة ( √ ) ( X )

٣. أَنا الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ سَعيدٌ بِالدُّخولِ إلى ( √ ) ( X )

٤. والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا. ( √ ) ( X )



## السؤال رقم ( ٣ )

### أعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

١. ( في – الْوُصولُ – الْخامِسَةِ – السّاعَةِ ): ....................................

٢. ( سَريعٌ – التَّفْتيشُ – هُنا ): ....................................

٣. ( أنا – الْمُنَوَّرَةِ – سَعيدٌ – الْمَدينَةِ – بِالدُّخولِ إلى ): ....................................

٤. ( نَذْهَبُ – هيّا – هُناكَ. ): ....................................

## السؤال رقم ( ٤ )

### حَدِّدِ الكَلِمَةَ الَّتي تَسْمَعُها:

١. الْوُصولُ:

( الوصولُ – المـُغادَرَةُ – الدُّخول – الْخُروج )

٢. مُسافِرٌ

( ضابِطٌ – مُبْتَسِمٌ – سَعيدٌ – مُسافِرٌ )

٣. سَعيدٌ

( مُبْتَسِمٌ – قَريب – سَعيدٌ – صَلاة )

٤. نَذْهَبُ:

( نَسْكُنُ – نَذْهَبُ – نَنْتَظِرُ – نَصَلّي )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم (٥)

### صِلْ بَيْنَ طَرَفَيِّ الْحِوارِ

| | |
|---|---|
| السَّلامُ عَلَيْكُم | نَعَمْ، تَفْتيشُ الْمُسافِرِ، وَتَفْتيشُ الْحَقيبَةِ |
| الْمُغادَرَةُ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ | في السّاعَةِ الْخامِسَةِ |
| والْوُصولُ | وعَلَيْكُمُ سَّلامُ |
| والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا | صَحيحٌ، والْبَصْمَةُ سَهْلَةٌ |



الوحدة الثالثة




الدرس الثالث

# الذَّهابُ إلى الفُندُقِ

L_1_3_3

## نواتج التعلم

يُتوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَتَحَدَّثَ بِجُمْلَتَيْنِ قَصيرَتَيْنِ مُكَوَّنَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إلى ثَلاثٍ عَنِ الْفُنْدُقِ الَّذي يُناسِبُهُ.
- يُبَرِّرَ سَبَبَ اختيارِهِ لِفُنْدُقٍ مُعَيَّنٍ.
- يقرأَ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثِ كَلِماتٍ فأكثَرَ عَنِ الذَّهابِ إلى الفُنْدُقِ قِراءةً جَهريَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعْنى العامَّ لِنَصٍّ قَصيرٍ مَقروءٍ.
- يَكتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثِ كَلِماتٍ فأكثَرَ حَولَ الذَّهابِ إلى الفُنْدُقِ، واختيارِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمفرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّراكيبَ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ (وَسط –بَينَ).



## الاستماع

باسل: هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ.

علاء: الْحَجْزُ لِيَوْمٍ ولَيْلَةٍ، هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا؟

باسل: نَعَمْ.

علاء: نَعَمْ

باسل: أَنا زَيْد.

علاء: هَلِ السِّعْرُ غالٍ؟

باسل: نَعَمْ، السِّعْرُ غالٍ؛ هَذا الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.

علاء: الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة، هَذا قَريبٌ.

باسل: فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ.

علاء: نَعَمْ، هَذا قَريبٌ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

حَجَزَ

طابَق

رَقمٌ

سِعرٌ

غالٍ

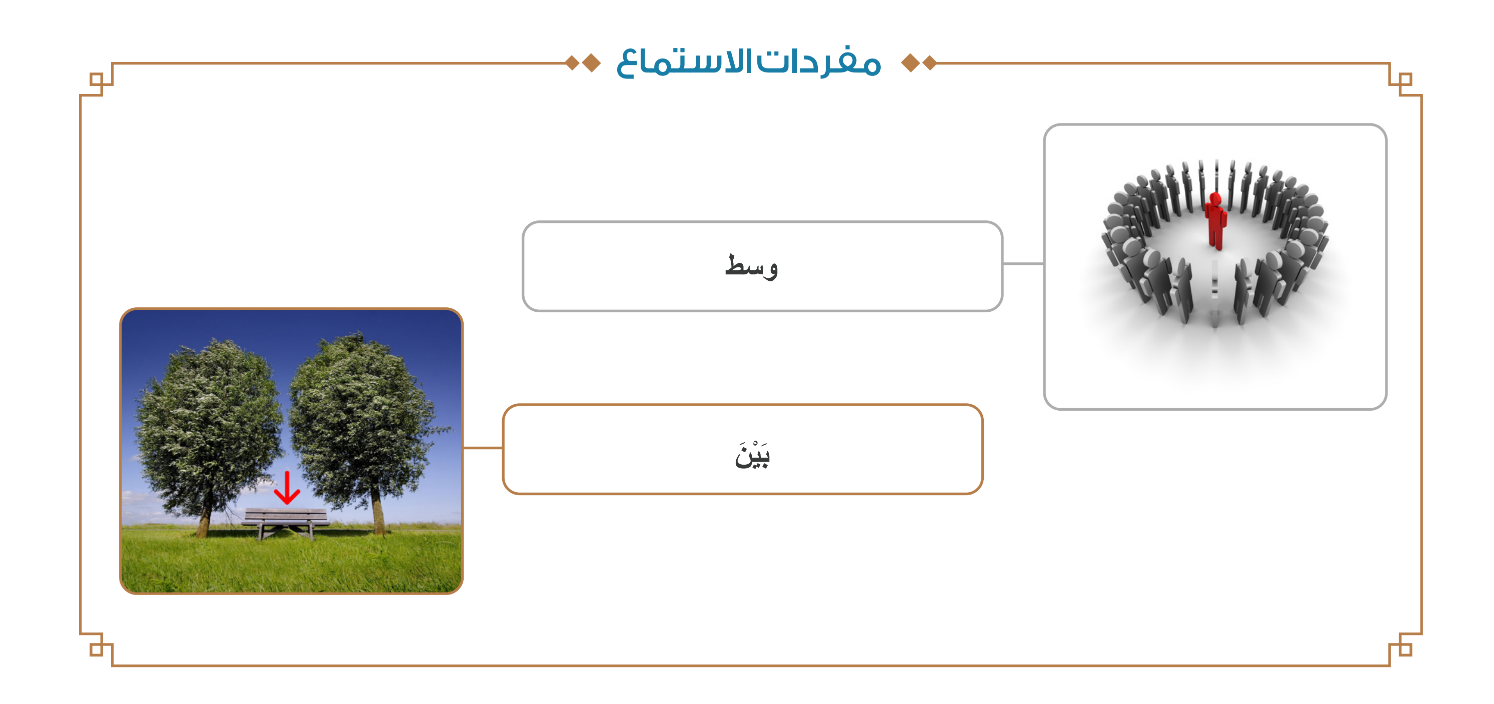
يَومٌ

لَيلَةٌ

جَناحٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

أنْقُرْ على الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

### التدريب رقم (١)

مِثالٌ:

- يومٌ ( بَيْنَ - وَسْط - يومٌ - لَيلَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. طابَقٌ: ( طابَق - جَناحٌ - يومٌ - لَيلَةٌ )

٢. حَجْزٌ: ( سِعرٌ - حَجَزَ - جَناحٌ - حَجْزٌ )

٣. رَقْمٌ: ( سِعرٌ - غالٍ - رَقْمٌ - وَسْط )

٤. سِعرٌ: ( سِعرٌ - غالٍ - رَقْمٌ - وَسْط )

### التدريب رقم (٢)

أنْقُرْ على الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ في هَذا الوَقْتِ
- خَتْمُ الْجَوازاتِ في هَذا الوَقْتِ
- خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ في هَذا الوَقْتِ
- في هَذا الوَقْتِ خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ
- الْجَوازاتِ خَتْمُها سَهْلٌ في هَذا الوَقْتِ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

### اُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

التَّدْريبُ:

١. هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ.
- هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ.
- هَذا هُوَ الْجَناحُ في الْفُنْدُقِ.
- هَذِهِ هِيَ الْغُرْفَةُ في الْفُنْدُقِ.
- هَذا هُوَ الْفُنْدُقِ.

٢. هَلْ حجَزْتَ جَناحًا؟
- هَلْ حجَزْتَ غُرْفَةً؟
- هَلْ حجَزْتَ جَناحًا؟
- هَلْ حجَزْتَ فُنْدُقًا؟
- هَلْ حجَزْتَ طابَقًا؟

٣. هَذا الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ.
- هَذا الْفُنْدُقَ في الْمَدينَةِ.
- هَذا الْفُنْدُقَ في شارِعِ الْمَدينَةِ.
- هَذا الْفُنْدُقَ في بَيْنِ الْمَدينَةِ.
- هَذا الْفُنْدُقَ في وَسْطِ الْمَدينَةِ.

٤. الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة، هَذا قَريبٌ.
- الْجَناحُ في الطابَقِ، هَذا قَريبٌ.
- الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَةَ.
- الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة، هَذا قَريبٌ.
- الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة قَريبٌ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إشارَة ( صح )؛ إذا كانَتِ الجُمْلَةُ مُتَماثِلَةً مَعَ ما تَسْمَعُ، وعَلى إشارَة ( خطأ )؛ إذا كانَتِ الجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وفق المثال:

مِثالٌ:

- هَذا الْفُنْدُقُ في الْمَدينَةِ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ. ( √ ) ( X )

٢. أَنَا أسْكُنُ فِي حَيِّ الجامِعَةِ. ( √ ) ( X )

٣. الفُنْدُقُ قَريبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ( √ ) ( X )

٤. الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ حَيُّ الْجَامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ؟ ... نَعَمْ، حَيُّ الْجامِعَةِ قَريبٌ مِنَ الْحَرَمِ ...

التدريب:

١. هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا؟ ..........................................................................

٢. هَلِ السِّعْرُ غالٍ؟ ..........................................................................

٣. أيْنَ يَقَعُ هَذا الْفُنْدُقُ؟ ..........................................................................

٤. هَل الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ خَمْسَة؟ ..........................................................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



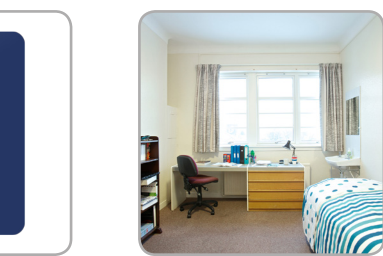
## التدريب رقم ( ٥ )

أَنْقُرْ عَلى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

جواز



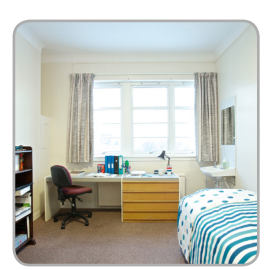







التَّدريبُ:

فُندُقٌ









طابَقٌ











استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٥ )

أَنْقُرْ عَلى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها:

غُرْفَةٌ



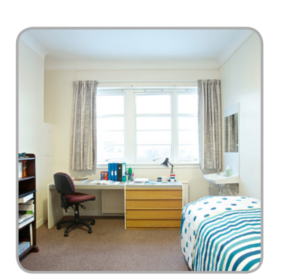




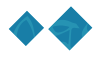

جَناحٌ








استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

### التدريب رقم (١)

مِثالٌ:

خَتْمٌ

التَّدريبُ:

الْفُنْدُق

جَناحٌ

طابَقٌ

وَسْطَ

## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وضِدِّها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صَباحٌ | مَساءٌ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| هُنا | لَيْلَةٌ |
| بَعيدٌ | رَخيصٌ |
| غالٍ | قَريبٌ |
| يَوْمٌ | هُناكَ |



## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وما يُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صالَةُ | الْوُصولِ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| وَسْط | لَيْلَة |
| رَقْم | ثَلاثَة |
| سِعْرٌ | الْمَدينَةِ |
| يَوْمٌ | غالٍ |

## التدريب رقم ( ٤ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

المثال:

( الْحَجْزُ – هَذا –– الْفُنْدُقِ – هُو – فيَ ) هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ.

التدريب:

١. ( السِّعْرُ – غالٍ – هَلْ ) ...............................................

٢. ( الطابَقِ – ثَلاثَة – الْجَناحُ – في – رَقْمِ ) ...............................................

٣. (الْمَدينَةِ – الْفُنْدُقُ – هَذا – وَسْطِ – في ) ...............................................



## المحادثة

تَحَدَّثْ في جُمْلَةٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ الجَناحِ الَّذي حَجَزْتَهُ

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( حَجَزَ – جَناحًا – طابَق )



تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ الفُنْدُقِ الَّذي سَكَنْتَ فيهِ

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( غالٍ – الْفُنْدُق – طابَق – وَسْط – قَريبٌ )



## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِك ما تَسْمَعُه.

١. حَجَزْتُ غُرْفَةً كَبيرَةً.

٢. هَذا الْفُنْدُقَ في وَسْطِ الْمَدينَةِ.

٣. هُوَ قَريبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٤. الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة.

## التدريب رقم (٢)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا؟ ... نَعَمْ، حَجَزْتُ جَناحًا ...

التَّدْريبُ:

١. هَلِ السِّعْرُ غالٍ؟ ..................................

٢. هَذا الْفُنْدُقُ بَعيدٌ أَمْ قَريبٌ؟ ..................................

٣. أَيْنَ يَقَعِ الْجَناحُ؟ ..................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الْكَلِمَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

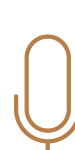
- جَوازٌ




التَّدْريبُ:







## التدريب رقم ( ٤ )

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– عُمَرُ يَسْكُنُ فِي حَيِ الجَامِعَةِ، حَيُ الجَامِعَةِ قريبٌ مِنَ الحَرَمِ، و ..................................................

- هُوَ شمَالَ السُوقِ.
- هُوَ بَعِيدٌ مِنَ الحَرَمِ.
- هُوَ شمَالَ الحَرَمِ.
- هُوَ جَنوبَ السُوقِ

التَّدْرِيبُ:

١. هَذا هُوَ الْحَجْزُ ...........................................................................

– إلى الْفُنْدُقِ.

– على الْفُنْدُقِ.

– في الْفُنْدُقِ.

– مَعَ الْفُنْدُقِ.

٢. السِّعْرُ غالٍ؛ هَذا الْفُنْدُقُ في .........................

– وَسْطِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.

– قَريبِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.

– بَيْنِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.

– بَعيدِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.



## التدريب رقم ( ٤ )

أَكْمِلِ الْحِوَارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

٣. الْجَناحُ في الطابَقِ .....................................................

- رَقْمِ اِثْنَيْن
- رَقْمِ ثَلاثَة
- رَقْمِ أَرْبَعَة
- رَقْمِ خَمْسَة

٥. الْحَجْزُ لِيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، .....................................................

- هَلْ حَجَزْتَ فُنْدُقًا؟
- هَلْ حَجَزْتَ غُرْفَةً؟
- هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا؟
- هَلْ حَجَزْتَ طابَقًا؟

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. طابَقٌ

٢. لَيلَةٌ

٣. جَناحٌ

٤. حَجزٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

امْلَأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الْحَجْزُ – الطّابِقُ – غالٍ – لَيلَةٌ – وسط )

مِثالٌ:

- هَلْ ... تَسْكُنُ ... هُنا؟

التدريب:

- هَذا هُوَ ........................................................ في الْفُنْدُقِ.
- الْحَجْزُ لِيَوْمٍ و ........................................، حَجَزْتَ جَناحًا؟
- السِّعْرُ ...................... هَذا الْفُنْدُقُ في .............. الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة.
- الْجَناحُ في ....................................................... رَقْمِ ثَلاثَة.

## التدريب رقم (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. حَجَزَ

٢. يَومٌ

٣. لَيلَةٌ

٣. وَسْطَ

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

مِثالٌ:

- حَجَزْتَ هَلْ جَناحًا؟ ( √ ) ( X )
- هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ. ( √ ) ( X )

التدريب:

١. الْحَجْزُ لِيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ( √ ) ( X )

٢. عالٍ نَعَم، السِعْرُ. ( √ ) ( X )

٣. السِّعْرُ غالٍ هَلِ؟ ( √ ) ( X )

٤. هَذا الْفُنْدُقَ في وَسْطِ الْمَدينَةِ ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

اقْرَأْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا؟

٢. الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

٣. الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة



## الكتابة

أُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

- هَذا الْفُنْدُقَ في وَسْطِ الْمَدينَةِ: ..................................................
- هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا؟: ..................................................
- هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ: ..................................................

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( دُ - قٌ - فُـ - نْ ): ... فُنْدُقٌ ...

التَّدْريبُ:

١. ( ا - غَ - لِ ): ......................................

٢. ( رٌ - سِ - عْ ): ......................................

٣. ( جَ - نَ - حٌ - ا ): ......................................

٤. ( لَ - يـْ - ةٌ - لَ ): ......................................

٥. ( ا - لْ - نّ - و - ر ): ......................................

## نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ الْفُنْدُقِ، في حُدودِ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ:

١. ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( جَناح، الْحَجْزُ )

اكْتُبْ جُمْلَةً عَنِ السَّكَنِ في الْفُنْدُقِ، في حُدودِ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ:

٢. ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( طابَق ، رَقَمُ )

اكْتُبْ جُمْلَةً عَنِ السَّكَنِ في الْفُنْدُقِ، في حُدودِ ( ٣ - ٥ ) كلمات:

٣ - ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( السِّعْر، وَسْط )



## نَشاطٌ ذاتيٌّ (٢)

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- أَسْكُنُ: ... أَسْكُنُ شَمالَ الْحَرَمِ ...

**التَّدْريبُ:**

١. الْحَجْزُ: ..................................

٢. السِّعْرُ: ..................................

٣. الطّابِقِ: ..................................

٤. وَسْطَ: ..................................

## التدريب رقم ( ٢ )

### امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الْحَجْزُ – رَقْمٌ – جَناحًا – وَسْطِ – تَسْكُنُ )

مِثالٌ:

– هَلْ ... تَسْكُنُ ... في حَيِّ الْجامِعَةِ؟

التَّدْريبُ:

١. الْحَجْزُ لِيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، هَلْ حَجَزْتَ .......................................... ؟

٢. هَذا هُوَ ............................................................. في الْفُنْدُقِ.

٣. هَذا الْفُنْدُقُ في .............................................. الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٤. الْجَناحُ في الطابَقِ ..................................................... ثَلاثَةٌ.



## الأنماط والتراكيب اللغوية

### وَسْطَ - بَيْنَ

1. ( وَسْطَ ) للشَّيْءِ الَّذي يَقَعُ في الْمُنْتَصَفِ.

مِثالٌ: أَنا أَسْكُنُ في وَسْطِ المَدينَةِ.

2. ( بَيْنَ ) للشَّيْءِ الَّذي يَقَعُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

مِثالٌ: بيتي بَيْنَ الفُنْدُقِ والْمَسْجِدِ.

## تدريبات الأنماط والتراكيب اللغوية

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– أنا أَسْكُنُ ........، بَيْتِي قريبٌ. ( **هُنا** – هُناكَ – كَيْفَ – أيْنَ )

التَّدْريبُ:

١. أَنْتَ تَسْكُنُ .......... الْمَسْجِدِ والْحَرَمِ، بَيْتُكَ بَعيدٌ. ( هُنا – بَيْنَ – هُناكَ – أَيْنَ )

٢. هَذا الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ ( هُنا – هُناكَ – وَسْطَ – بَيْنَ )

٣. وَقَفَ عُمَرُ .......... أَحْمَدَ وَبَدْرٍ. ( هُنا – هُناكَ – وَسْطَ – بَيْنَ )

٤. هَذا المُسافِرُ يَجْلِسُ .......... صالةِ المُغادَرَةِ. ( وَسْطَ – هُنا – هُناكَ – بَيْنَ )

## التدريب رقم ( ٢ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( أنا – غَرْبَ – أَسْكُنُ – المَدينَةِ ) أَنا أَسْكُنُ غَرْبَ المدينَةِ.

التَّدْريبُ:

١. ( الْفُنْدُق – هُوَ – الْحَجْزُ – هَذا – في ) ..............................

٢. ( لِيَوْمٍ – الْحَجْزُ – وَلَيْلَةٍ ) ..............................

٣. ( الْمَدينَةِ – هَذا – الْفُنْدُق – في – وَسْطِ – الْمُنَوَّرَة ) ..............................

٤. ( في – رَقْمِ – الطابَقِ – الْجَناحُ – ثَلاثَة ) ..............................

## التدريب رقم ( ٣ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( المَسْجِدِ – هُناكَ – في – صَلَّيْتَ ) ... صَلَّيْتُ هُناكَ في المَسْجِدِ. ...

التَّدْريبُ:

١. ( حَجَزْتَ – جَناحًا – هَلْ؟ ) ........................................

٢. ( السِّعْرُ – غالٍ – هَلِ؟ ) ........................................

٣. في – الْفُنْدُقَ – وَسْطِ – هَذا – الْمَدينَةِ ) ........................................

٤. ( الْمَسْجِدِ – وهُو – النَّبَوِيّ – مِنَ – قَريبٌ ) ........................................

## التدريب رقم (٤)

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– أُنْظُرْ إِلَى بِلالٍ، هُوَ يَقِفُ ........ محمد وأحمد ( بَيْنَ – وَسْطَ )

التدريب

١. الْفُنْدُقُ .................. الْمَدينَةِ ( بَيْنَ – وَسْطَ )

٢. جَلَسَ عَلاءٌ ......... باسِلٍ وأَحْمَدَ ( بَيْنَ – وَسْطَ )

٣. هَذا بَيْتي، أنا أَسْكُنُ ........ أَهْلي. ( بَيْنَ – وَسْطَ )

٤. وَقَفَ عَلاءٌ ............... الْسوقِ ( بَيْنَ – وَسْطَ )

## نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكتب جملًا من إنْشائك، مستعينًا بالكلمات المعطاة؛ وفق المثال:

مِثالٌ:

– الْحَجْزُ: ( هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ )

١. وَسْطَ: ......................................................

٢. بَيْنَ: ......................................................

٣. جَناحٌ: ......................................................

٤. الطّابِقُ: ......................................................

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ المُناسِبَةِ لَهُ:

| | |
|---|---|
| هَلْ حَجَزْتَ جَناحًا | هَذا الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة. |
| هَلِ السِّعْرُ غالٍ | لا، الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة |
| أَيْنَ يَقَعُ هَذا الْفُنْدُقُ | نعم |
| هل الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ خَمْسَة | نَعَمْ، السِّعْرُ غالٍ |

### السؤال رقم (٢)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ.

١. وَلَيْلَةٍ الْحَجْزُ لِيَوْمٍ ( √ ) ( X )

٢. الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة ( √ ) ( X )

٣. حَجَزْتَ هَلْ جَناحًا؟ ( √ ) ( X )

٤. هَذا الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة. ( √ ) ( X )



## السؤال رقم ( ٣ )

### أعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ الآتيَة؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلا:

١. ( الْفُنْدُقِ – هَذا – هُوَ – الْحَجْزُ – في ): .....................................

٢. ( حَجَزْتَ – هَل – جَناحًا – ؟ ): .....................................

٣. ( غالٍ – هَل – السِّعْرُ – ؟ ): .....................................

٤. ( هَذا – الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة – الْفُنْدُقُ – وَسْطِ – في ): .....................................

## السؤال رقم ( ٤ )

### حَدِّدِ الكَلِمَةَ الَّتي تَسْمَعُها:

١. حَجْزٌ: ( حَجَزَ – حَجْز – طابَق – رَقْمٌ )

٢. وَسْطَ: ( بَيْنَ – وَسْطَ – يومٌ – لَيْلَةٌ )

٣. يَومٌ: ( لَيْلَةٌ – جَناحٌ – وسط – يومٌ )

٤. رَقْمٌ: ( حَجْزٌ – طابَق – رَقْمٌ – سِعرٌ )

## السؤال رقم ( ٥ )

### صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ المُناسِبَةِ لَهُ

| | |
|---|---|
| السَّلامُ عَلَيْكُم | الْجَناحُ في الطابَقِ رَقْمِ ثَلاثَة |
| هَلِ السِّعْرُ غالٍ؟ | هَذا الْفُنْدُقُ في وَسْطِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة |
| أيْنَ يَقَعُ الْجَناحُ؟ | وعَلَيْكُمُ السَّلامُ |
| أيْنَ يَقَعَ هَذا الْفُنْدُقُ؟ | نَعَمْ، السِّعْرُ غالٍ |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



الوحدة الثالثة




الدرس الرابع

## يَومي الأوَّلُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

L_1_3_4



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُحَدِّدَ الإجراءاتِ اللازِمَةَ للحُصولِ عَلى هُويَّةِ مُقيمٍ في المملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ مِن خِلالِ ما يَستَمِعُ إليهِ.
- يُوَظِّفَ المُفْرَداتِ الوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللغَويِّ.
- يَتَحدَّثَ بِجُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ عَن مَوضوعِ الدَّرسِ.
- يَقرأَ إرشاداتٍ قَصيرَةً في لَوحَةٍ إعلانيَّةٍ حَولَ الحُصولِ عَلى هُويَّةِ مُقيمٍ في المملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يُحَدِّدَ تَفاصيلَ الحُصولِ عَلى هُويَّةِ مُقيمٍ من خِلالِ نَصٍّ يَقرأُهُ.
- يَكتُبَ ثَلاثَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ عَنِ الحُصولِ عَلى إذنِ إقامَةٍ في المملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ.
- يُوَظِّفَ التَّرْكِيبَ الوارِدَ في الدَّرْسِ "أَنْ + الفِعلَ المُضارِعَ المنصوبَ" في تَواصُلِهِ اللغَويِّ.

## الاستماع

سلمان: الْحَمْدُ للهِ، اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، وتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ.

عبد الرحمن: سِعْرُ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ غالٍ، أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هاتِفًا.

سلمان: هَلْ نَذْهَبُ إِلى السُّوقِ؟

عبد الرحمن: وَقْتُ الصَّلاةِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ!

سلمان: نُصَلّي في الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلى السُّوقِ.

عبد الرحمن: والتَّفْتيشُ سَريعٌ هُنا.

سلمان: نَعَمْ، تَفْتيشُ الْمُسافِرِ، وَتَفْتيشُ الْحَقيبَةِ.

عبد الرحمن: حَسَنًا، هَلْ تَوَضَّأْتَ؟

سلمان: لا، نَتَوَضَّأُ في الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

مَدينَة

مَسْجِد

الْحَرَم النَّبَوِيّ

سُوقٌ

اتِّصالٌ

هاتِفٌ

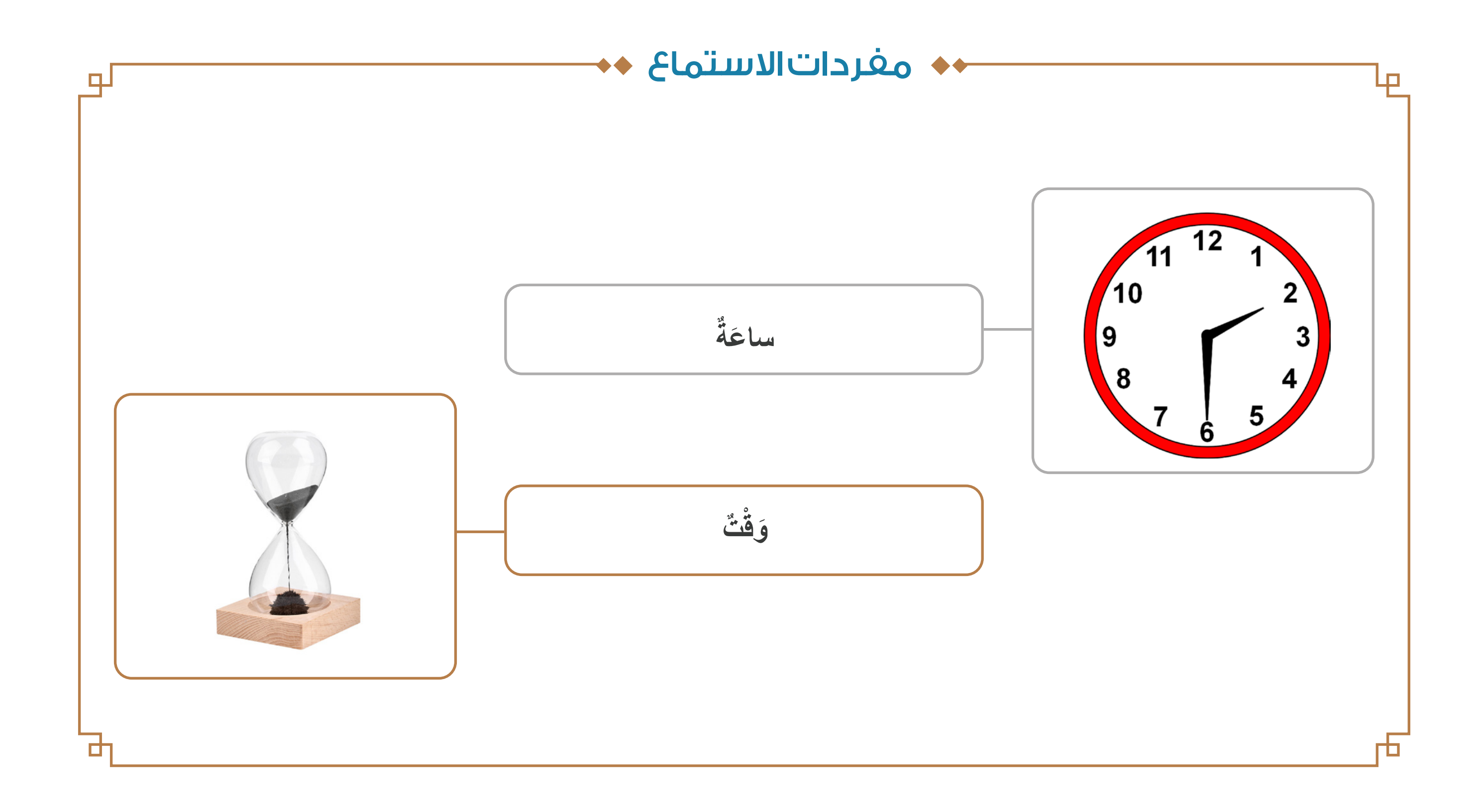
صَلاةٌ

تَوَضَّأَ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع




استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ساعَة: ( سُوق - اتِّصال - هاتِف - ساعَة )

التَّدْريبُ:

١. مَسْجِدٌ: ( مَدينَة - مَسْجِد - سُوق - حَرَم )

٢. سُوق: ( سُوق - اتِّصال - هاتِف - صَلاة )

٣. اتِّصال: ( سُوق - اتِّصال - هاتِف - صَلاة )

٤. هاتِف: ( سُوق - اتِّصال - هاتِف - صَلاة )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

أنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ في هَذا الوَقْتِ
- خَتْمُ الْجَوازاتِ في هَذا الوَقْتِ
- خَتْمُ الْجَوازاتِ في سَهْلٌ هَذا الوَقْتِ
- في هَذا الوَقْتِ خَتْمُ الْجَوازاتِ سَهْلٌ
- الْجَوازاتِ خَتْمُها سَهْلٌ في هَذا الوَقْتِ

التَّدْريبُ:

١. اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي.
- اتَّصَلْتُ في أُسْرَتي
- اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي
- اتَّصَلْتُ وَأُسْرَتي
- اتَّصَلْتُ مَعَ أُسْرَتي

٢. سِعْرُ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ غالٍ.
- سِعْرُ الاتِّصالِ بِالْفُنْدُقِ غالٍ.
- سِعْرُ الاتِّصالِ إلى الْفُنْدُقِ غالٍ.
- سِعْرُ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ غالٍ.
- سِعْرُ الاتِّصالِ الْفُنْدُقِ غالٍ.

٣. وَقْتُ صَلاةِ العَصْرِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ!
- وَقْتُ صَلاةِ بعدَ دَقائِقَ!
- وَقْتُ صَلاةِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ!
- وَقْتُ صَلاةِ العَصْرِ بعدَ دَقائِقَ!
- وَقْتُ صَلاةِ العَصْرِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ!

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

٤. أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هاتِفًا.

- أُريدُ أَشْتَرِيَ هاتِفًا.
- أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هاتِفًا
- أُريدُ أَنْ هاتِفًا.
- أَنْ نَشْتَرِيَ هاتِفًا.

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُهَا مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذا هُوَ الْحَجْزُ في الْفُنْدُقِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، وتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ. ( √ ) ( X )

٢. تَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ، اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي. ( √ ) ( X )

٣. هَلْ نَذْهَبُ إِلى السُّوقِ؟ ( √ ) ( X )

٤. هَلْ نَذْهَبُ السُّوقِ؟ ( √ ) ( X )

٥. نَتَوَضَّأُ في الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ ( √ ) ( X )

٦. نَتَوَضَّأُ إِلى الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



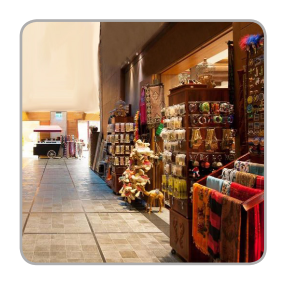
## التدريب رقم ( ٤ )

انقر على الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

جواز







مَدينَةٌ

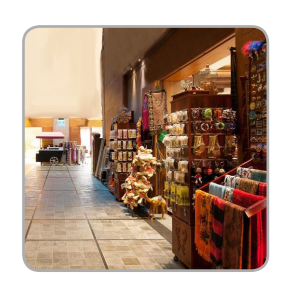






سوقٌ



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## التدريب رقم ( ٤ )

هاتِفٌ





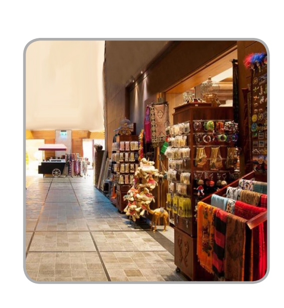



شارِع









استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات



### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ المُناسبة للصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

الْحَرَمُ النَّبَوِيّ



التَّدريبُ:

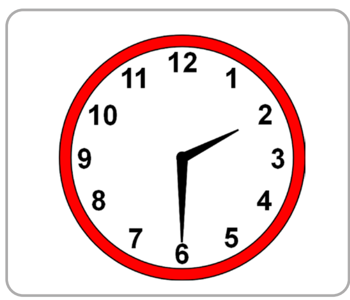
ساعَةٌ



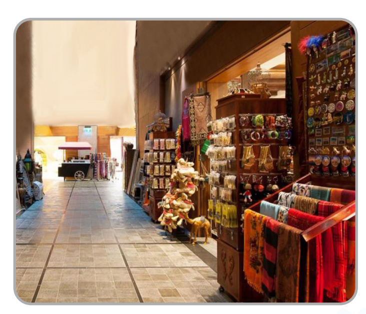
سُوقٌ



هاتِفٌ




مَدينَةٌ



## التدريب رقم (٢)

**اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ تَرْكيبًا أَو جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ ( السّلامُ – وسَهْلًا – عَلَيْكُمْ )

**التَّدْريبُ:**

١. ................. ( السّوق – وَسَطَ – هاتِف )

٢. ................. ( السَّلامُ – السِّعْرُ – غالٍ )

٣. ................. ( هَلْ – غالٍ – السّوقُ )

٤. ................. ( اَشْتَري – الْحالُ – أنْ )



## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وما يُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| صالَةُ | الْوُصولِ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| اتِّصال | سُوق |
| صَلاة | ساعَة |
| اَشْتَرِي | هاتِف |
| وَقْت | نَتَوَضّأُ |

## التدريب رقم (٤)

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

**المثال:**

- ( مَعَهُمْ - اتَّصَلْتُ - وتَحَدَّثْتُ - بِأُسْرَتي )    اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، وتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ.

**التدريب:**

١. ( أَشْتَرِي - أُريدُ - أَنْ - هاتِفًا )    ................................

٢. ( إلى - نُصَلّي - ثُمَّ - السُّوقِ - نَذْهَبُ )    ................................

٣. ( الْحَرَمِ - في - النَّبَوِيِّ - نَتَوَضَّأُ )    ................................

٤. ( الاتِّصالِ - غالٍ - مِنَ - سِعْرُ - الْفُنْدُقِ )    ................................



## المحادثة

تَحَدَّثْ في جُمْلَةٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ اِتِّصالِكَ بِأُسْرَتِكَ.

اتِّصال – هاتِف

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ سِعْرِ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ.

- غالٍ – سِعْرُ
- غالٍ – سِعْرُ
- غالٍ – سِعْرُ

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ، عَنْ يَوْمِكَ الأوَّلِ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

- تَوَضّأ – سُوق – ساعَة – اتِّصال
- تَوَضّأ – سُوق – ساعَة – اتِّصال
- تَوَضّأ – سُوق – ساعَة – اتِّصال

## التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ تَسْكُنُ في حَيِّ الْجَامِعَةِ؟ ... نَعَمْ، أَسْكُنُ في حَيِّ الْجامِعَةِ. ...

التَّدْريبُ:

١. أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هاتِفًا. ................................
٢. وَقْتُ الصَّلاةِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ! ................................
٣. حَسَنًا، هَلْ تَوَضَّأْتَ؟ ذ ................................
٤. مَعَ السَّلامَةِ. ................................



## التدريب رقم (٢)

سَجِّل بِصَوْتِكَ الْكَلِمَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى الصّورَةِ. وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

فُنْدُقٌ

التَّدريبُ:

## التدريب رقم ( ٣ )

تَحَدَّثْ في ثلاث جُمَل قَصيرَةٍ عَنِ يَوْمكَ الأَوَّلُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( مَدينَة، الْحَرَم النَّبَوِيّ، سُوق، اتِّصال، هاتِف، صَلاة، ساعَة، وَقْت )



## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. اتِّصال

٢. سُوق

٣. هاتِف

٤. ساعَة

## التدريب رقم (١)

### امْلأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

**الْمِثال:**

هَلْ .............. جَناحًا؟ ( حَجَزْتَ – اِشْتَرَيْتَ – بَيْنَ – وَسْطَ )

**التدريب:**

١. اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، و.............. مَعَهُمْ. ( تَحَدَّثْتُ – اِشْتَرَيْتَ – سَكَنْتُ – أكَلْتُ )

٢. أُريدُ أَنْ اَذْهَبَ إلى السّوقِ و.............. هاتِفًا. ( أُصَلّي – اَشْتَرِيَ – اَسْكُنُ – آكُلُ )

٣. سِعْرُ .............. مِنَ الْفُنْدُقِ غالٍ. ( الْغُرْفَةِ – الْيَوْمِ – الْماءِ – الاتِّصال )

٤. نُصَلّي في الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، ثُمَّ نَذْهَبُ إلى .............. ( الهاتِفِ. – الاتِّصالِ. – السُّوقِ. – العَصْرِ. )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

اِقْرَأْ الكلمات الآتية قراءة جَهْرِيَّة، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِكَ:

١. اتِّصال:

٢. نَتَوَضَّأُ:

٣. ساعَة:

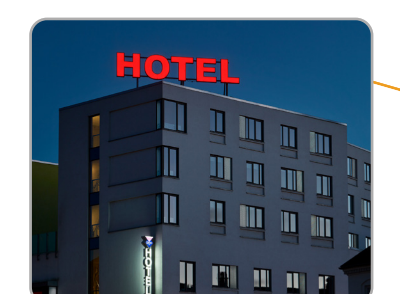
٣. وَقْت:

## التدريب رقم (٣)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ أو الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

فُنْدُقٌ

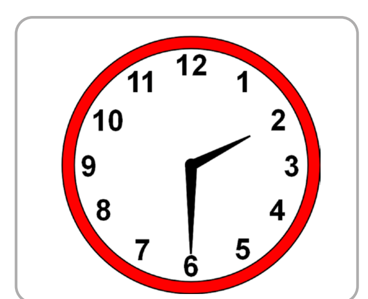



التَّدريبُ:

مَدينَةٌ



هاتِفٌ




مَسْجِدٌ



ساعَةٌ





## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ

١. اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي. ( √ ) ( X )

٢. الْحَرَمِ نَتَوَضَّأُ في النَّبَوِيِّ. ( √ ) ( X )

٣. سِعْرُ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ غالٍ. ( √ ) ( X )

٤. هَلْ أَنْ نَذْهَبَ إِلى السُّوقِ؟ ( √ ) ( X )

## الكتابة

أُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

- اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، وتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ ......................................
- أُريدُ أَنْ اَشْتَرِيَ هاتِفًا ......................................
- هَلْ نَذْهَبُ إِلى السُّوقِ ......................................



## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( قٌ – و – س ): ... سوقٌ ...

**التَّدْريبُ:**

١. ( تٌ – وَ – قْ ): ..........................

٢. ( فٌ – تِ – ا – هـ ): ..........................

٣. ( صَ – ةٌ – ا – ل ): ..........................

٤. ( تَ – و – َ – أ – ضَّ ): ..........................

## التدريب رقم ( ٢ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( أَنا – غَرْبَ – أَسْكُنُ – المَدينَةِ ) ... أَنا أَسْكُنُ غَرْبَ المدينَةِ...

**التَّدْريبُ:**

١. اتَّصَلْتُ – وتَحَدَّثْتُ – مَعَهُم – بِأُسْرَتي. ..................................................

٢. الْفُنْدُقِ – الاتِّصالِ – مِنَ – سِعْرِ – غالٍ: ..................................................

٣. العَصْرِ – دَقائِقَ – وَقْتُ – عَشْرِ – صَلاةِ – بعدَ! ..................................................

٤. نُصَلّي – السُّوقِ – ثُمَّ – نَذْهَبُ – إِلى: . ..................................................

## نشاط ذاتي ( ١ )

١ – اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ اتِّصالِكَ بِأُسْرَتِكَ وَالتَّحَدُّثِ إليهِم، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ:

........................................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( اتَّصَلْتُ، أُسْرَة، تَحَدَّثْتُ ).

٢ – اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ سِعْرِ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ ( ٣ – ٥ ) كلمات:

........................................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( سِعْرٌ، غالٍ )

٣ – اكْتُبْ جُمْلَةً، عَنِ وَقْتُ صَلاةِ العَصْرِ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كلمات:

........................................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( وَقْتُ، عَشْرِ دَقائِقَ! )

٤ – اكْتُبْ جُمْلَةً، تَطْلُبُ مِنْ صَديقِكَ أَنْ يَذْهَبَ مَعَكَ إِلى السّوقِ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كلمات:

........................................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( نَذْهَبُ، السُّوقِ؟ )



## التدريب رقم ( ٤ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، كَما وَرَدَتْ في الفيديو:

| | |
|---|---|
| ١. وَقْتُ الصَّلاةِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ! | ١. ........................................ |
| ٢. حَسَنًا، هَلْ تَوَضَّأْتَ؟ | ٢. ........................................ |
| ٣. لا، نَتَوَضَّأُ في الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ. | ٣. ........................................ |
| ٤. نُصَلّي في الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلى السُّوقِ. | ٤. ........................................ |

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### التّاءُ ( تُ – تَ - تِ )

1. التّاءُ ( تُ ) للمُتَكَلِّمِ ( أنا ).

مِثالٌ: أنْا سكنتُ وَسْطَ المَدينَةِ.

2. التّاء ( تَ ) لِلتَّحَدُّثِ معَ المُذَكَّرِ ( أنْتَ ).

مِثالٌ: أنْتَ سكنتَ وَسْطَ المَدينَةِ.

3. التّاء ( تِ ) لِلتَّحَدُّثِ مع المُؤَنَّثِ ( أنْتِ ).

مِثالٌ: أنْتِ سكنتِ وَسْطَ المَدينَةِ.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

أنْقُرْ عَلى الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ لِمَلْءِ الفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أنا ............ في الْفُنْدُقِ ( أَسْكُنُ – أَسْكُنَ – أَسْكُنِ )

التدريب:

١. الْحَمْدُ للهِ، ......... بِأُسْرَتي ( اتَّصَلْتِ – اتَّصَلْتُ – اتَّصَلْتَ )

٢. أنْتَ ................ مَعَهُمْ. ( تَحَدَّثْتُ – تَحَدَّثْتِ – تَحَدَّثْتَ )

٣. هُناكَ شارِعٌ واحِدٌ ......... الْفُنْدُقِ والْحَرَمِ. ( هُنا – هُناكَ – وَسْطَ – بَيْنَ )

٤. يا أمَلُ، هل ................. في الْغُرْفَةِ. ( تَوَضَّأْتُ – تَوَضَّأْتِ – تَوَضَّأْتَ )

## التدريب رقم (٢)

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:




مِثالٌ:

- سِعْرُ الاتِّصالِ مِنَ الْفُنْدُقِ غالٍ



التَّدريبُ:

١. اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، وتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ



٢. وَقْتُ صَلاةِ العَصْرِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ!



٣. تَوَضَّأْتُ في الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ




٤. يا أمَلُ، هَلْ حَجَزْتِ غُرْفَةً كَبيرَةً



## التدريب رقم ( ٣ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنْ جُمْلًا مُفيدَة، وفْقَ المِثالِ:

**المثال:**

- المَسْجِدِ - هُناكَ - في - صَلَّيْتُ ( صَلَّيْتُ هُناكَ في المَسْجِدِ )

**التدريبات:**

١. ( صَلَّيْتُ - في - أنا - الْمَسْجِدِ )

.............................................................

٢. ( اللُّغَةَ - أنْتَ - الْعَرَبِيَّةَ - دَرَسْتَ )

.............................................................

٣. ( وَصَلْتِ - هَلْ - أمْ - الْيَوْمَ - أمْسَ )

.............................................................

## التدريب رقم ( ٤ )

### اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- يا بِلال، هَلْ .................. حَقيبَةً؟ ( وَجَدْتَ - اوَجَدْتِ - وَجَدْتُ )

التدريب

١. أنا ......................... في الْمَدينَةِ ( سَكَنْتُ - سَكَنْتِ - سَكَنْتَ )
٢. سَألَ عَلاءٌ أمَلَ: هَلْ........ باسِل وأحْمَد ( رَأيْتُ - رَأيْتِ - رَأيْتَ )
٣. أنْتَ.........................في الْجامِعَةِ. ( دَرَسْتِ - دَرَسْتَ - دَرَسْتُ )
٤. هَلْ ................. الْهاتِفَ مِنَ الْسوقِ ( اَشْتَرَيْتَ - اِشْتَرَيْتِ - اِشْتَرَيْتُ )

## التدريب رقم ( ٥ )

### اكتب جملًا من اِنْشائِكَ، مستعينًا بالكلمات المعطاة؛ وفق المثال:

مثال:

- ضابِطُ: ( ضابِطُ الْجَوازاتِ يَقِفُ وَسْطَ الْمُسافِرين )

التدريب:

١. تَوَضّأتَ: ..............................................................
٢. اتِّصال: ..............................................................
٣. هاتِف: ..............................................................
٤. اِشْتَرَيْتُ: ..............................................................

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ المُناسِبَةِ لَهُ:

| | |
|---|---|
| هَلْ تَوَضَّأْتَ؟ | نَعَمْ، اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي |
| ماذا تُريدُ أنْ تَشْتَرِي؟ | نَعَمْ، تَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ. |
| هَلْ اتَّصَلْتَ بِأُسْرَتِكَ؟ | لا، نَتَوَضَّأُ في الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ. |
| وهَلْ تَحَدَّثْتَ مَعَهُمْ؟ | أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هاتِفًا. |

### السؤال رقم (٢)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. أُريدُ أَشْتَرِيَ أَنْ هاتِفًا. ( √ ) ( X )

٢. اتَّصَلْتُ بِأُسْرَتي، وتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ. ( √ ) ( X )

٣. تَوَضَّأْتَ هَلْ؟ ( √ ) ( X )

٤. وَقْتُ الصَّلاةِ بعدَ عَشْرِ دَقائِقَ! ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٣ )

### أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

١. ( السُّوقِ – إلى – هَلْ – نَذْهَبُ – ؟ ) ..................................

٢. ( الْمَسْجِدِ – نُصَلّي – النَّبَوِيِّ – في ) ..................................

٣. ( تَوَضَّأْتَ – هَلْ – ؟ ) ..................................

٤. ( النَّبَوِيِّ – نَتَوَضَّأُ – الْحَرَمِ – في ) ..................................

## السؤال رقم ( ٤ )

### حَدِّدِ الكَلِمَةَ الَّتي تَسْمَعُها:

١. مَدينَة: ( ساعَة – وَقْت – مَدينَة – مَسْجِد )

٢. مَسْجِد: ( مَدينَة – مَسْجِد – الْحَرَم – صَلاة )

٣. هاتِف: ( اتِّصال – هاتِف – سُوق – ساعَة )

٤. تَوَضّأتُ: ( تَوَضّأتُ – تَوَضّأتَ – تَوَضّأتِ – تَوَضّأ )

## السؤال رقم ( ٥ )

### صِلْ بَيْنَ طَرَفَيِّ الْحِوارِ:

| | |
|---|---|
| السَّلامُ عَلَيْكُم | حَسَنًا، ثُمَّ نَذْهَبُ إلى السُّوقِ. |
| هَلْ نَذْهَبُ إلى السُّوقِ؟ | لا، نَتَوَضَّأُ في الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ. |
| نُصَلّي في الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. | وعَلَيْكُمُ السَّلامُ |
| حَسَنًا، هَلْ تَوَضَّأْتَ؟ | نَعَمْ، بَعْدَ الصَّلاةِ. |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



الوحدة الثالثة




الدرس الخامس

# هُوِيَّةُ مُقيمٍ

L_1_3_5



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُحَدِّدَ الإجراءاتِ اللازِمَةَ للحُصولِ عَلى هُويَّةِ مُقيمٍ في المملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ مِن خِلالِ ما يَستَمِعُ إليهِ.
- يُوَّظِفَ المُفْرَداتِ الوَارِدَةَ في الدّرْسِ في تَواصُلِهِ اللغَوِيِّ.
- يَتَحدَّثَ بِجُملَتَينِ قَصيرَتَينِ مُكَوَّنَتَينِ مِن كَلِمَتَينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ عَن مَوضوعِ الدَّرسِ.
- يَقرَأَ إرشاداتٍ قَصيرَةً في لَوحَةٍ إعلانيَّةٍ حَولَ الحُصولِ عَلى هُويَّةِ مُقيمٍ في المملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يُحَدِّدَ تَفاصيلَ الحُصولِ عَلى هُويَّةِ مُقيمٍ من خِلالِ نَصٍّ يَقرأُهُ.
- يَكتُبَ ثَلاثَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ عَنِ الحُصولِ عَلى إذنِ إقامَةٍ في المملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ.
- يُوَظِّفَ التَّرْكيبَ الوَارِدَ في الدّرْسِ "أَنْ + الفِعلَ المُضارِعَ المنصوبَ" في تَواصُلِهِ اللغَوِيِّ.



## الاستماع

**عبد اللّه:** مَرْحَبًا

**الموظّف:** أَهْلًا بِكَ.

**عبد اللّه:** لَوْ سَمَحْتَ، أَنا وافِدٌ، أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلى إِقامَةٍ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ

**الموظّف:** أَهْلًا بِكَ في الْمَمْلَكَةِ، هَلْ أَنْتَ طالِبٌ؟

**عبد اللّه:** نَعَمْ.

**الموظّف:** هَلْ جَوازُ سَفَرِكَ مَخْتومٌ؟

**عبد اللّه:** نَعَمْ، هَذا هُوَ.

**الموظّف:** جَيِّدٌ. هَلْ حَصَلْتَ عَلى الْفَحْصِ الطِّبِّيِّ؟

**عبد اللّه:** الْفَحْصُ الطِّبِّيُّ؟ كَيْفَ أَحْصُلُ عَلَيْهِ؟

**الموظّف:** يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلى مُخْتَبَرٍ طِبِّيٍّ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## الاستماع

عبد الله: آها، هَلْ تَعْرِفُ مُخْتَبَرًا قَريبًا؟

الموظّف: نَعَمْ، في هَذا الشّارِعِ مَرْكَزٌ طِبِّيٌّ.

عبد الله: شُكْرًا.

الموظّف: بَعْدَ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسومًا لِلإِقامَةِ.

عبد الله: آها، وماذا أَيْضًا؟

الموظّف: لا شَيْءَ، سَتَحْصُلُ عَلى هُوِيَّةِ إِقامَةٍ في الْمَمْلَكَةِ.

عبد الله: شُكْرًا لَكَ.

الموظّف: مَعَ السَّلامَةِ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

إِقامَةٌ

الفَحْصُ الطِّبِّيُّ

رُسومٌ

المَرْكَزُ الطِّبِّيُّ

المُخْتَبَرُ

هُوِيَّةٌ

وَافِدٌ

يَدْفَعُ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

**انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

**مِثالٌ:**

- وَافِدٌ ( وَفْدٌ – وَافِدٌ – وُفودٌ – يَفِدُ )

**التَّدْريبُ:**

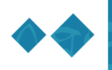
١. إِقامَةٌ ( مُقيمٌ – يُقيمُ – أَقامَ – إِقامَةٌ )

٢. جَوَازٌ ( جَوَازٌ – يَتَزَوَّجُ – زَواجٌ – زَوْجٌ )

٣. الفَحْصُ ( يَفْحَصُ – فُحوصٌ – فَحْصٌ – الفَحْصُ )

٤. رُسومٌ ( رَسْمٌ – يَرْسُمُ – تَرْسيمٌ – رُسومٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

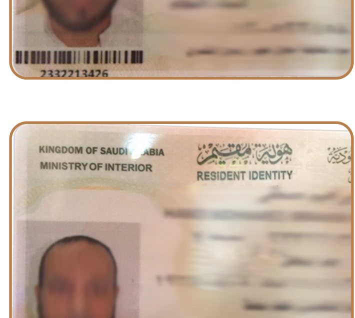


## التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ إِلى السؤال، ثم انْقُرْ عَلى الصورة الصَّحيحة، وَفْقَ المِثال:

مِثالٌ:

أَيْنَ جَوازُ السَّفَرِ؟




PASSPORT

التَّدريبُ:

أَيْنَ الهُوِّيَةُ؟




PASSPORT

أَيْنَ المُخْتَبَرُ؟






أَيْنَ الشَّارِعُ؟





أَيْنَ المَرْكَزُ الطِّبِّيُّ؟

PASSPORT

المركز الطبي ٢ Medical Center 2

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٣ )

### اُنْقُرْ على ما تَسْمَعُ

مِثالٌ:

- لَوْ سَمَحْتَ ( لَوْ سَمَحْتَ – مَا سَمِعْتُ – لَوْ سَمِعْتَ _ ما سَمَحْتُ )

التَّدْريبُ:

١. أَهْلاً بِك

( أَهْلاً بِك – أَهْلاً بِكُم – أَهْلاً بِكِ – أَهْلاً بِكُنَّ )

٢. أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إقامَةٍ

– أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إقامَةٍ
– هَلْ تُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إقامَةٍ؟
– أَرَدْتُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إقامَةٍ
– ما أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إقامَةٍ

٣. هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِيِّ؟

– هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِيِّ؟
– هَلْ أَجْرَيتَ الفَحْصَ الطِّبِيَّ؟
– ما حَصَلْتُ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِيِّ؟
– حَصَلْتُ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِيِّ

٤. يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إلَى المَرْكَزِ الطِّبِيِّ.

– يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إلَى المَرْكَزِ الطِّبِيِّ
– لَا يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إلَى المَرْكَزِ الطِّبِيِّ
– أَيْنَ المَرْكَزُ الطِّبِيُّ
– هَلْ يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إلَى المَرْكَزِ الطِّبِيِّ؟

٥. يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسوماً للإقامَةِ

– يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسوماً للإقامَةِ
– يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ رُسوما للإقامَةِ
– يَجِبُ أَلّا تَدْفَعَ رُسوماً للإقامَةِ
– هَلْ يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسوماً للإقامَةِ؟

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٤ )



اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها

مِثالٌ:

هَذا جَوَازُ السَّفَرِ




التَّدريبُ:

هَذِهِ هُوِيَّةُ إقامَة




هَذا وَافِدٌ

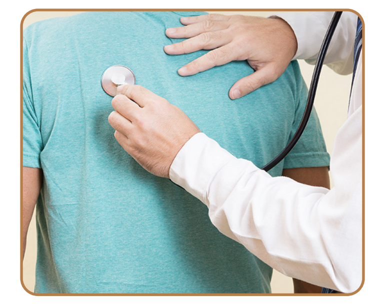




هَذا مُخْتَبَرٌ طِبِّيٌّ



هَذا فَحْصٌ طِبِّيٌّ





وزارة الداخلية
الجوازات

| الخدمة | الرسوم | الملاحظات |
|---|---|---|
| إضافة تابع من مواليد المملكة | مجانا | |
| تأشيرة خروج نهائي | مجانا | |
| إصدار تجديد اقامة الطلبة حاملي التأشيرة الدراسية | مجانا | |
| تمديد تأشيرة الزيارة | 100 ريال | |
| إصدار وتجديد جواز سفر سعودي لمدة خمس سنوات | 300 ريال | |
| إصدار وتجديد جواز سفر سعودي لمدة عشر سنوات | 600 ريال | |
| إصدار تأشيرة خروج وعودة مفردة | 200 ريال | لسفرة واحدة لمدة شهرين كحد أقصى و100ريال عن كل شهر إضافي وذلك فى حدود مدة سريان الإقامة |
| تأشيرة مرور عبر الأراضي السعودية | 300 ريال | |
| تأشيرة الدخول لمرة واحدة | 2000 ريال | لمدة ثلاثة أشهر |
| تأشيرة الدخول المتعدد | 3000 ريال | لمدة ستة أشهر |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

أُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ المُناسبة للصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:




هَذَا جَوازُ سَفَرٍ | هَذَا مُسافِرٌ

التَّدريبُ:




هَذا مَرْكَزٌ طِبيٌّ | هَذَا مُخْتَبَرٌ طِبيٌّ

هُوَ يَدْفَعُ الرُّسومَ | هُوَ يَكْتُبُ




هَذِهِ هُوِّيَةُ إقامَةٍ | هَذَا مُخْتَبَرٌ



هَذا طَبيبٌ | هَذِهِ هُوِّيَةُ إقامَةٍ



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| إِقامَةٌ | إِقامَةٌ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| الجَوازات | المُخْتَبَر |
| المَرْكَز | السُّعودِيَّة |
| المُخْتَبَر | المَمْلَكَة |
| السُّعودِيَّة | الجَوازات |
| المَمْلَكَة | المَرْكَز |

## التدريب رقم ( ٣ )

### امْلَأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي

**المثال:**

- أُريدُ أَنْ ............ عَلَى إِقَامَةٍ فِي السُّعُودِيَّةِ. ( أَحْصُلُ – أَدْفَعُ – أَذْهَبَ – أَشْتَرِيَ )

**التَّدْريبُ:**

١. أَهْلًا ............ فِي المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّة. ( بِكَ – لَكَ – عَلَيْكَ – إِلَيْكَ )

٢. هَلْ أَنْتَ ............ ( وافِدٌ – وافِدةٌ – وَفَدَ – وُفُودٌ )

٣. هَلْ تَعْرِفُ مُخْتَبَرًا ............ ( قَريبًا – قَريبٌ – أَقْرِباء – أَقارِبُ )؟

٤. أَيْنَ المَرْكَزُ ............ ( الطِّبِّيُّ – طِبِّيٌّ – الطَّبيبُ – الطَّبيبَةُ )؟

## التدريب رقم ( ٤ )

### اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ ورَتِّبْهُما؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

**المثال:**

- المُخْتَبَرُ قَرِيبٌ ( المُخْتَبَرُ – أَيْنَ – قَرِيبٌ )

**التَّدْريبُ:**

١. ................ ( المَرْكَزُ– مَعَ – بَعِيدٌ )

٢. ................ ( هِيَ – مَخْتُومٌ – الجَوَازُ )

٣. ................ ( جامِعَة – هَذِهِ – هُوِيَّةُ – مُقِيمٍ )

٤. ................ ( جَوَازُ – كَيْفَ – سَفَرٍ – هَذَا )



## المحادثة

اسْتَمِعْ إلى الْأسئلة الآتِيَةِ، وسَجِّلِ الرَّدَّ عَلَيْها وَفْقَ المِثالِ:

المثال:

- هَلْ أَنْتَ سُعُودِيٌّ؟ لَا، أَنا وَافِدٌ.

التدريب

١. هَلْ أَنْتَ وَافِدٌ؟

٢. هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِيِّ؟

٣. هَلْ تَعْرِفُ مُخْتَبَرَاً قريباً؟

٤. هَلْ حَصَلَ أَحْمَدُ عَلَى هُوِّيَةِ إقامَةٍ؟

## التدريب رقم (١)

**اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:**

١. هَذا جَوازُ سَفَري.

٢. أَنا وافِدٌ.

٣. أَنا مُقيمٌ.

٤. حَصَلْتُ عَلى هُوِيَّةِ إِقامَةٍ.

٥. أَيْنَ الْمُخْتَبَرُ الطِّبِّيُّ؟

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ لِما تَسْتَمِعُ إلَيْهِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ أَنْتَ طالِبٌ؟ ( نَعَمْ، أَنا طالِبٌ – نعم، أَنْتَ طالِبٌ – إلى اللِّقاءِ – نَعَمْ، هُوَ وافِدٌ )

التَّدْريبُ:

١. هَلْ أَنْتَ وافِدٌ؟ ( نَعَمْ، أَنْتَ وافِدٌ – نَعَمْ، أنا وافِدٌ – نَعَمْ، هُوَ وافِدٌ – إلى اللِّقاءِ )

٢. هل حصلت على الفحص الطبي؟

( نَعَمْ، حَصَلْتُ عَلى الْفَحْصِ الطِّبِّيِّ – نَعَمْ، أُريدُ الْفَحْصَ الطِّبِّيَ – أَيْنَ الْفَحْصُ الطِّبِّيُّ – إلى اللِّقاءِ )

٣. هل تعرف مختبرًا قريبًا؟ ( لا، هَذا مَرْكَزٌ طِبِّيٌّ – لا، لا أَعْرِفُ مُخْتَبَرًا قَريبًا – نَعَمْ، أَعْرِفُ الطَّبيبَ – إلى اللِّقاءِ )

٤. هل دفعت الرسوم؟ ( نعم. دفعت الرسوم – لا أحب الرسم – نعم. الرسم جميل – إلى اللِّقاءِ )

## التدريب رقم ( ٣ )

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ أَنْتَ مُقيمٌ؟ ( نَعَمْ، أَنا مُقيمٌ )

التَّدْريبُ:

١. هَلِ الْمُخْتَبَرُ قَريبٌ؟ ............................

٢. هَلْ دَفَعْتَ الرُّسومَ؟ ............................

٣. هَلْ هَذا مُخْتَبَرٌ؟ ............................

٤. هَلْ ذَهَبْتَ إلى الْمَرْكَزِ الطِّبِّيِّ؟ ............................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٤)

سَجِّل بِصَوْتِكَ الكلمة التي تدل على الصورة المعطاة. وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالِ:

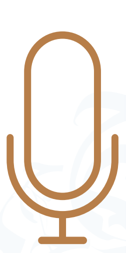
- هَذا شارِعٌ



التَّدْرِيبُ:









## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ.

١. يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسومًا لِلإِقامَةِ

٢. يَجِبُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى هُوِّيَةِ إقامَةٍ

٣. شُكْرًا لَكَ

٤. مَعَ السَّلَامَةِ

٥. أَنا وافِدٌ جَديدٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

هَذا سُعُودِيٌّ



التَّدْريبُ:

هَذا مُقيمٌ



هَذا مُخْتَبَرٌ قَريبٌ




هَذا جَوازُ سَفَرٍ مَخْتُومٌ





## التدريب رقم ( ٢ )

اِقْرَأْ، ثُمَّ انْقُرْ عَلى الجملة المماثلة ؛ وَفْقَ المِثالِ.

**مِثالٌ:**

- هَذا وافِدٌ جَدِيدٌ. ( هَذا وافِدٌ - هَذِهِ وُفُود - هَذا ُوافِدٌ جَيِّدٌ - هَذا وافِدٌ جَدِيدٌ )

**التَّدْرِيبُ:**

١. أَذْهَبُ إِلى المُخْتَبَرِ القَرِيبِ. ( أَذْهَبُ إِلى المُخْتَبَرِ القَرِيبِ - أَذْهَبُ إِلى المَرْكَزِ القَرِيبِ - لن أَذْهَبَ إِلى المَرْكَزَ القَرِيبِ - هَلْ أَذْهَبُ إِلى المَرْكَزِ القَرِيبِ؟ )

٢. هَذِهِ هُوِّيَةُ إِقامَةٍ. ( هَذِهِ هُوِّيَةُ إِقامَةٍ - هَذَا رَجُلٌ مُقِيمٌ - هَذِهِ إِقامَةٌ - هَذِهِ إِقامات )

٣. هَذِهِ هِيَ الجَوَازاتُ. ( أَيْنَ الجَوازاتُ؟ - هَذِهِ الجَوازاتُ - هَذِهِ جَوازاتٌ - هَذِهِ هِيَ الجَوازاتُ )

٤. جَوَازُ سَفَرِي مَخْتُومٌ. ( جَوَازُ سَفَرِي مَخْتُومٌ - هُو مَخْتُومٌ - هَلْ جَوَازُ سَفَرِي مَخْتُومٌ؟ - أَيْنَ الجَوازُ المَخْتومُ؟ )

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ.

مِنْ المَطْلُوبِ للحُصولِ على هُوِّيَةِ إِقامَة:

١. مَرْكَزٌ طِبِيٌّ ( √ ) ( X )

٢. الفَحْصُ الطِّبِيُّ. ( √ ) ( X )

٣. صورَةٌ شَخْصِيَّةٌ. ( √ ) ( X )

٤. جَوازُ سَفَرٍ غَيْرَ مَخْتُومٍ. ( √ ) ( X )

٥. إيصالُ دَفْعِ الرُّسومِ. ( √ ) ( X )



## التدريب رقم (٤)

اقْرَأْ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوتِكَ:

١. أَنا وافِدٌ فَرَنْسِيٌّ.

٢. أَهْلاً بِكَ فِي السُّعودِيَّةِ.

٣. جَوَازُ سَفَرِي مَخْتومٌ.



## الكتابة

أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالنَّقْرِ عَلى الْحَرْفِ الصَّحيحِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الفحـ.... ص ق - ع - ل ( الفحص )

التَّدْريبُ:

١. رُسـ....مٌ ( و - م - ق - ر )

٢. إقـا....ـة ( مـ - ذ - ز - و )

٣. هُوِّ....ةٌ ( يـ - ز - ح - غ )

٤. يَدْ....عُ ( فـ - بـ - ص - ض )

## التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( ز - م - ك - ر ) ... مركز ...

التَّدْريبُ:

١. ( خ - م - ب - ت - ر ) ...............

٢. ( د - ف - يـ - ع ) ...............

٣. ( د - ف - ا - و ) ...............

٤. ( يـ - و - ة - هـ ) ...............

## التدريب رقم ( ٢ )

### اكتب الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

١. أنا وافِدٌ تُرْكِيٌّ. ...............................................

٢. صَديقي سُعودِيٌّ. ...............................................

٣. أَريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلى هُوِّيَةِ إقامَةٍ. ...............................................

## التدريب رقم ( ٣ )

### أَكْمِلْ كِتابَةَ الْجُمَلِ النّاقِصَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

( أَدْفَعَ - أَحْصُلَ - هُوِّيَةِ - الْمَرْكَزِ - طِبِّيًّا )

- أُريدُ أَنْ **أَدْفَعَ** رُسومًا للإقامَةِ

**التدريب**

١. أُريدُ أَنْ .................. عَلى جَوازِ السَّفَرِ.

٢. كَيْفَ أَحْصُلُ عَلَى .................... إقامَةٍ؟

٣. كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى ..................... الطِّبِّيِّ؟

٤. هَلْ تَعْرِفُ مُخْتَبَرًا......................... ؟



## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ١ )

اكْتُبْ جُمْلًا في حُدودِ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ باسْتِخْدامِ الكَلِماتِ المُساعدةِ، وَفْقَ المِثالِ:

مِثالٌ:

- ... جَوَازُ سَفَرِي مَخْتومٌ ... كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( جواز – مختوم )

التَّدْريبُ:

١. ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( قَريباً – مُخْتَبَراً – أَعْرِفُ )

٢. ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( مَرْكَزٌ – طِبِيٌّ )

٣. ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( وافِدٌ – صَديقي – مِصْرِيٌّ )

٤. ................................................ كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( سُعودِيٌّ – صِديقي )

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### أُريدُ أَنْ + فِعْلٍ مُضارِعٍ مَنْصوبٍ

بَعْدَ "أُريدُ أن" نَضَعُ فِعْلًا عَلَيْهِ فَتْحَة.

مِثالٌ:

- أُريدُ أَنْ أَخْتِمَ الْجَوازَ.
- أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إقامَةٍ
- أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْفُنْدُقِ.

## تدريبات الأنماط والتراكيب اللغوية

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- يَجِبُ تَحْصُلَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِّيِّ. (  أَنْ – إِنْ – أَوْ – عَنْ )

التَّدْريبُ:

١. أُريدُ أَنْ الرُّسومَ ( أَدْفَعَ – يَدْفَعونَ – أَشْتَرِيَ – أَذْهَبَ )

٢. يَجِبُ أَنْ إِلَى المُخْتَبَرِ. ( تَقْرَأَ – تَشْتَرِيَ – تَذْهَبونَ – تَذْهَبَ )

٣. أُريدُ أَنْ إِلَى المَرْكَزِ الطِّبِّيِّ ( أَذْهَبَ – يُسافِرونَ – يَذْهَبونَ – أَشْتَرِيَ )

٤. يَجِبُ أَنْ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِيِّ. ( تَحْصُلَ – يَحْصُلُونَ – يَذْهَبَ – يَدْفَعَ )



## التدريب رقم ( ٢ )

أَكْمِل الفراغ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ، وَفقَ المِثالِ:

( أُسافِرَ – أَدْرُسَ – أَنْظُرَ – أُريدُ أَنْ – أَذْهَبَ )

مِثالٌ:

– أُريدُ أَنْ .................. إلى السُّعودِيَّةِ  ( أُريدُ أَنْ أُسافِرَ إلى السُّعودِيَّةِ )

التدريب:

١. .............................. أَشْتَرِيَ هاتِفًا.

٢. أُريدُ أَنْ ...................... إلى الخَريطَةِ.

٣. أُريدُ أَنْ ...................... إلى الجامِعَةِ.

٤. أُريدُ أَنْ ...................... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

اُنْقُرْ عَلى الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها.

١.  أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلى إِقامَةٍ.

أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلى إِقامَةٍ
– هَلْ تُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلى إِقامَةٍ
– أَرَدْتُ أَنْ أَحْصُلَ عَلى إِقامَةٍ
– ما أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى إِقامَةٍ

٢. يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلى المَرْكَزِ الطِّبِّيِّ.

يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلى المَرْكَزِ الطِّبِّيِّ
– لا، يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلى المَرْكَزِ الطِّبِّيِّ
– أَيْنَ المَرْكَزُ الطِّبِّيُّ
– هَل يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلى المَرْكَزِ الطِّبِّيِّ؟

٣. يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسومًا للإِقامَةِ.

يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُسومًا للإِقامَةِ
– يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ رُسومًا للإِقامَةِ
– يَجِبُ أَلَّا تَدْفَعَ رُسومًا للإِقامَةِ
– هَلْ يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ رُسوما للإِقامَةِ

٤. هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِّيِّ؟

( هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِّيِّ؟ – هَلْ أَجْرَيتَ الفَحْصَ الطِّبِّيَّ؟ – مَا حَصَلْتَ عَلَى الفَحْصِ الطِّبِّيِّ؟ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



السؤال رقم ( ٢ )

اختر الرَّدَّ الصَّحيحَ لِما تَسْتَمِعُ إلَيْهِ.

١. هَلْ حَصَلْتَ عَلى الْفَحْصِ الطِّبّيِّ؟

( نَعَمْ، حَصَلْتُ عَلى الْفَحْصِ الطِّبِّيِّ – نَعَمْ، أُريدُ الْفَحْصَ الطِّبِّيَّ – أينَ الْفَحْصُ الطِّبِّيُّ؟ – الطَّبيبُ يَفْحَصُ الْمَريضَ )

٢. هَلْ دَفَعْتَ الرُّسومَ؟

( نَعَمْ، دَفَعْتُ الرُّسومَ –الرُّسومُ هُنا –أَيْنَ الرُّسومُ؟ الرُّسومُ هُناكَ )

٣. هَلْ تَعْرِفُ مُخْتَبَرًا قَريبًا؟

( لا، هَذا مَرْكَزٌ طِبِّيٌّ – لا، لا أَعْرِفُ مُخْتَبَرًا قَريبًا – نَعَمْ، أَعْرِفُ الطَّبيبَ – أَيْنَ الْمُخْتَبَرُ الْقَريبُ؟ )

٤. هَلْ أَنْتَ طالِبٌ؟

( نَعَمْ. أَنا طَالِبٌ – نعم. أَنْتَ طالِبٌ – إلى اللِّقاءِ – مَعَ السَّلامَةِ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٣ )

**اختر الرَّدَّ الصَّحيحَ لِما تَسْتَمِعُ إلَيْه.**

١. أَذْهَبُ إِلى المُخْتَبَرِ القَريبِ.

( أَذْهَبُ إِلى المُخْتَبَرِ القَريبِ – أَذْهَبُ إِلَى المَرْكَزِ القَرِيبِ – لا تَذْهَبْ إِلَى المُخْتَبَرِ القَريبِ – أَيْنَ المُخْتَبَرُ القَريبُ )

٣. هَذا وافِدٌ جَدِيدٌ.

( هَذا طَالِبٌ جَديدٌ – هَذا مُعَلِّمٌ جَديدٌ – هَذا وافِدٌ جَيِّدٌ – هَذا وافِدٌ جَديدٌ )

٤. هَذِهِ هُوِّيَةُ إِقامَةٍ.

( هَذِهِ هُوِّيَةُ إِقامَةٍ – هَذَا رَجُلٌ مُقِيمٌ – هَذِهِ إِقامَةٌ – أَيْنَ الإِقَامَةُ؟ )

٥. جَوازُ سَفَرِي مَخْتُومٌ.

( جَوازُ سَفَرِي مَخْتُومٌ – المُسْتَنَدُ مَخْتُومٌ – هَلْ جَوازُ سَفَرِكَ مَخْتومٌ؟ – أَيْنَ الجَوازُ المَخْتُومُ؟ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## السؤال رقم ( ٤ )

### رَتِبْ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَاً

١. ...................... ( قَريبٌ – مُخْتَبَرٌ – هَذا )

٢. ...................... ( مَرْكَزٌ – طِبِّيٌ – هَذا )

٣. ...................... ( وافِدٌ – صَديقي – صِينِيٌّ )

## السؤال رقم ( ٥ )

### اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١. أُريدُ أَنْ أَدْرُسَ ...................... ( جَوّالًا – الْخَريطَةُ – الجامِعَةِ – اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ )

٢. أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى ................... ( جوالاً – الخَريطَةُ – الجامِعَةِ – اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ )

٣. أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ...................... ( جَوّالًا – الخَريطَةَ – الجامِعَةِ – اللغةَ العَرَبيَّةَ )

٤. أُريدُ أَنْ أَنْظُرَ إلى ................... ( جوالاً – الخَريطَةِ – الجامِعَةِ – اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





الوحدة الرابعة

# مَنْزِلي فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الدرس الأول

## هَذا مَنْزِلي

L_1_4_1

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِب بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُعَرِّفَ بِعُنْوانِ مَنْزِلِهِ، في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يُعَلِّقَ شارِحًا عَلى صُوَرٍ تُوَضِّحُ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ ومُحيطَهُ.
- يَقْرَأَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ مَوْقِعِ مَنْزِلِهِ ومُحيطِهِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنى العامَّ لِنَصٍّ مَقروءٍ قَصيرٍ.
- يُحَدِّدَ بَعضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَولَ مَوْقِعِ مَنْزِلِهِ ومُحيطِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (أَنا أَسْكُنُ - هُوَ يَسْكُنُ).



## الاستماع

زيد: أَيْنَ تَسْكُنُ؟

عمر: أنا أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

زيد: هل الْجَوُّ هُناكَ مُعْتَدِلٌ؟

عمر: نَعَمْ، الجَوُّ جَمِيلٌ، والسَّكَنُ رَخيصٌ، والشَّوارِعُ غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ.

زيد: هَلْ يَسْكُنُ مُحَمَّد قَرِيبًا مِنْكَ؟

عمر: نَعَمْ، هُوَ يَسْكُنُ في مَنْزِلٍ بِجانِبِ حَديقَةٍ جَميلَةٍ.

زيد: هَذا رائِعٌ، الإِقامَةُ في الْمَدِينَةِ مُريحَةٌ.

عمر: نَعَمْ؛ أَنا سَعيدٌ بِذلِكَ. أَتَمَنّى زِيارَتَكَ.

زيد: أَهْلًا وسَهْلًا.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

مُريحَةٌ

شَوارِعٌ

مَنْزِلٌ

رَخيصٌ



غَيْرُ مُزْدَحِمٍ

بِجانِب

الْجَوّ جَميلٌ



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

أُنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- السَّكَنُ ( أَسْكُنُ – سَكَنٌ – السَّكَنُ – يَسْكُنُ )

التَّدْريبُ:

١. الْجَو ( الْمَنْزِلُ – المَرْكِزُ – الْجَوَّ – الإِقامَةُ )

٢. جَميلٌ ( نَظيفٌ – وَليد – جَميلٌ – مُريحٌ )

٣. الإِقامَةُ ( السَّلامَةُ – الْبِطاقَةُ – الإِقامَةُ – الزِّيارَةُ )

٤. مَنْزِلُ ( يُرْسِلُ – مَنْزِلُ – مَوْعِدٌ – مَسْجِدٌ )

٥. نَظيفٌ ( قَريبٌ – مُريحٌ – بَعيدٌ – نَظيفٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٢)

### انْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنا أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

( أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ - أَنْتَ أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ - هُوَ يَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ - أَنا أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ )

التَّدْرِيبُ:

١. الجَوُّ جَمِيلٌ، والسَّكَنُ رَخيصٌ.

( الْجَوُّ جَمِيلٌ، والْبَيْتُ رَخيصٌ - السَّكَنُ جَميلٌ، والجَوُّ رَخيصٌ - السَّكَنُ رَخيصٌ، والْجَوُّ جَميلٌ - الْجَوُّ جَمِيلٌ، والسَّكَنُ رَخيصٌ )

٢. أَنا سَعِيدٌ.

( أَنا بَعيدٌ - سَعيدٌ أَنا - أَنا سَعِيدٌ - أَنا قَرِيبٌ )

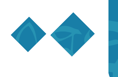
٣. هُوَ يَسْكُنُ في مَنْزِلٍ.

( هُوَ يَسْكُنُ في مَنْزِلٍ - هُوَ يَعيشُ في مَنْزِلٍ - هِيَ تَسْكُنُ في مَنْزِلٍ - يَسْكُنُ في مَنْزِلٍ )

٤. الإقامَةُ فِي الْمَدينَةِ مُريحَةٌ.

( أُقيمُ في مَدينَةٍ مُريحَةٍ - الإقامَةُ مُريحَةٌ في الْمَدينَةِ - الإقامَةُ في الْمَدينَةِ مُريحَةٌ - الإقامَةُ مُريحَةٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنا أَسْكُنُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. الجَوُّ جَميلٌ، والسَّكَنُ غالٍ. ( √ ) ( X )

٢. هَلْ يَسْكُنُ مُحَمَّد قَريبًا مِنْكَ؟ ( √ ) ( X )

٣. الشَّوارِعُ مُزْدَحِمَةٌ. ( √ ) ( X )

٤. الإِقامَةُ فِي الْمَدينَةِ مُريحَةٌ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٤ )

اسْتَمِعْ إِلى الْجُمَلِ، وحَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الضَّميرِ ( هُوَ )، والْجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الضَّميرِ ( أنا )؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَنا أَسْكُنُ. ( أنا – هُوَ )

التَّدْريبُ:

١. أَنا سَعيدٌ. ( أنا – هُوَ )

٢. هُوَ يَسْكُنُ. ( أنا – هُوَ )

٣. هُوَ يَسْكُنُ في شَقَّةٍ مُريحَةٍ. ( أنا – هُوَ )

٤. أَنا أَسْكُنُ قَريبًا مِنْكَ. ( أنا – هُوَ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ

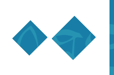
التَّدريبُ:

شَوارِع

مَنْزِل

غَيْرُ مُزْدَحِمٍ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| يَسْكُنُ | يَسْكُنُ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| بِجانِبِ | السَّكَنُ |
| رَخيصٌ | بِجانِبِ |
| السَّكَنُ | مُزْدَحِمَة |
| مُزْدَحِمَة | رَخيصٌ |

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

التَّدريبُ:

مَنْزِل - شارِع - الازْدِحام - حَديقَة



مَنْزِل - شارِع - الازْدِحام - حَديقَة



رَخيصٌ - غَيْرُ مُزْدَحِم - مُزْدَحِم - حَديقَة





## التدريب رقم ( ٤ )

أَعِدْ تَرْتِيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– ( مَنْزِلٍ – أَنا – أَسْكُنُ – في – صَغير ) ... أَنا أَسْكُنُ في مَنْزِلٍ صَغيرٍ . أَسْكُنُ أَنا في مَنْزِلٍ صَغيرٍ ...

التَّدْريبُ:

١. ( أَنا – الْمَدينَةِ – أَسْكُنُ – في – الْمُنَوَّرَةِ ) ............................................................

٢. ( الْجَوُّ – هَلِ – مُعْتَدِلٌ؟ ) ............................................................

٣. ( غَيْرُ – الشَّوارِعُ – مُزْدَحِمَةٌ ) ............................................................

٤. ( قَريبًا – هَلْ – مِنْكَ؟ – يَسْكُنُ ) ............................................................

## المحادثة

تَحَدَّثْ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ، عَنْ مَنْزِلِكَ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أَسْكُنُ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - الْجَوّ - مُزْدَحِمَة )

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

## التدريب رقم (١)

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَيْنَ يَسْكُنُ إبْراهيم؟ ... يسْكُنُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة. ...

التَّدْريبُ:

١. كَيْفَ الجَوُّ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَة؟ ..........................

٢. أَيْنَ يَسْكُنُ مُحَمّد؟ ..........................

٣. هل الإقامَةُ في المدينة مُريحَةٌ؟ ..........................



## التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، وأَكْمِلِ الْحِوارَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الْجَوُّ جَميلٌ، و...السَّكَنُ رَخيصٌ...

التَّدْريبُ:

١. هُوَ يَسْكُنُ في مَنْزِلٍ صَغيرٍ بجانِبِ..........................

٢. السَّكَنُ جَميلٌ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، الشَّوارِع..................

٣. أُحِبُّ الْمَدينَةَ الْمُنَوَّرَةَ، الإقامَةُ هُناكَ ..........................

## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ، وَفْقَ المِثالِ.

مِثالٌ:

- الْجَوُّ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.........

( يُصَلّي فيها - يَسْكُنُ فيها - جَميلٌ - غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ )

التَّدْريبُ:

١. الإقامَةُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ..........

( مُريحَةٌ - رَخيصٌ - مُزْدَحِمَةٌ - الْجَوُّ )

٢. هُوَ يَسْكُنُ بِجانِبِ ............ جَميلَةٍ.

( هاتِفٍ - حَديقَةٍ - مَنْزِلٍ - الإقامَةُ )

٣. هُوَ يَسْكُنُ .................... مِنْكَ.

( بَيْتٍ - أَحْمد - قَريبًا - هُناكَ )

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِك ما تَسْمَعُهُ

١. أَنا أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

١. هل الْجَوُّ هُناكَ مُعْتَدِلٌ؟

١. هَلْ يَسْكُنُ مُحَمَّد قَرِيبًا مِنْكَ؟

١. الإِقامَةُ فِي الْمَدينَةِ مُرِيحَةٌ.

## التدريب رقم (١)

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

يسْكُنُ – مُرِيحَةٌ – بِجانِبِ – غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ – حَدِيْقَةٍ

مِثالٌ:

– هَوَ ...يَسْكُنُ... هُنا.

التَّدْرِيبُ:

١. الإِقامَةُ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ.................

٢. أَسْكُنُ...............................الْمَسْجِدِ.

٣. الشَّوارِعُ ................................

٤. ذَهَبْتُ إلى...........................جَميلَةٍ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

اسْتَمِعْ، وأَكْمِلِ الْحِوارَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

١. أنا أَسْكُنُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٢. الجَوُّ جَميلٌ، والسَّكَنُ رَخيصٌ.

٣. هُوَ يَسْكُنُ في مَنْزِلٍ بِجانِبِ حَديقَةٍ جَميلَةٍ.

٤. الإقامَةُ في الْمَدينَةِ مُريحَةٌ.

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– أنا يَسْكُنُ في الرِّياضِ. ( √ ) ( X )

– أنا أَسْكُنُ في الرِّياضِ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. أَسْكُنُ في مَنْزِلٍ صغيرَةٍ. ( √ ) ( X )

٢. هُوَ أَسْكُنُ في مَنْزِلٍ صَغير ( √ ) ( X )

٣. الجَوُّ جَميلٌ والسَّكَنُ رَخيصٌ. ( √ ) ( X )

٤. الإقامَةُ في الْمَدينَةِ مُريحَةٌ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## الكتابة

### نشاط ذاتي (١)

اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصِيْرَةٍ، حَوْلَ مَوْقِعِ مَنْزِلِكَ ومُحِيْطِهِ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أنَا - أَسْكُنُ - الْمَدِيْنَةَ الْمُنَوَّرَة - بِجانِبِ - الْحَرَم - مُرِيحَة )

........................................................

........................................................

........................................................

........................................................

### نشاط ذاتي (٢)

اكْتُبْ أربعَ جُمَلٍ عَنْ مَنْزِلِك، في حُدودِ (٣ - ٥) كَلِماتٍ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أَسْكُنُ، مَنْزِل، مُرِيحَة، بِجانِب )

........................................................................................................

........................................................................................................

## نشاط ذاتي ( ٣ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَسْكُنُ: ... أَسْكُنُ في الرِّياضِ. ...

التَّدْريبُ:

١. الْجَوّ: ....................................
٢. بِجانِبِ: ....................................
٣. شَوارِع: ....................................
٤. غَيْرُ مُزْدَحِم: ....................................

## التدريب رقم ( ١ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( يَسْكُنُ – مَنْزِلٍ – الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ – غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ – رَخيصٌ )

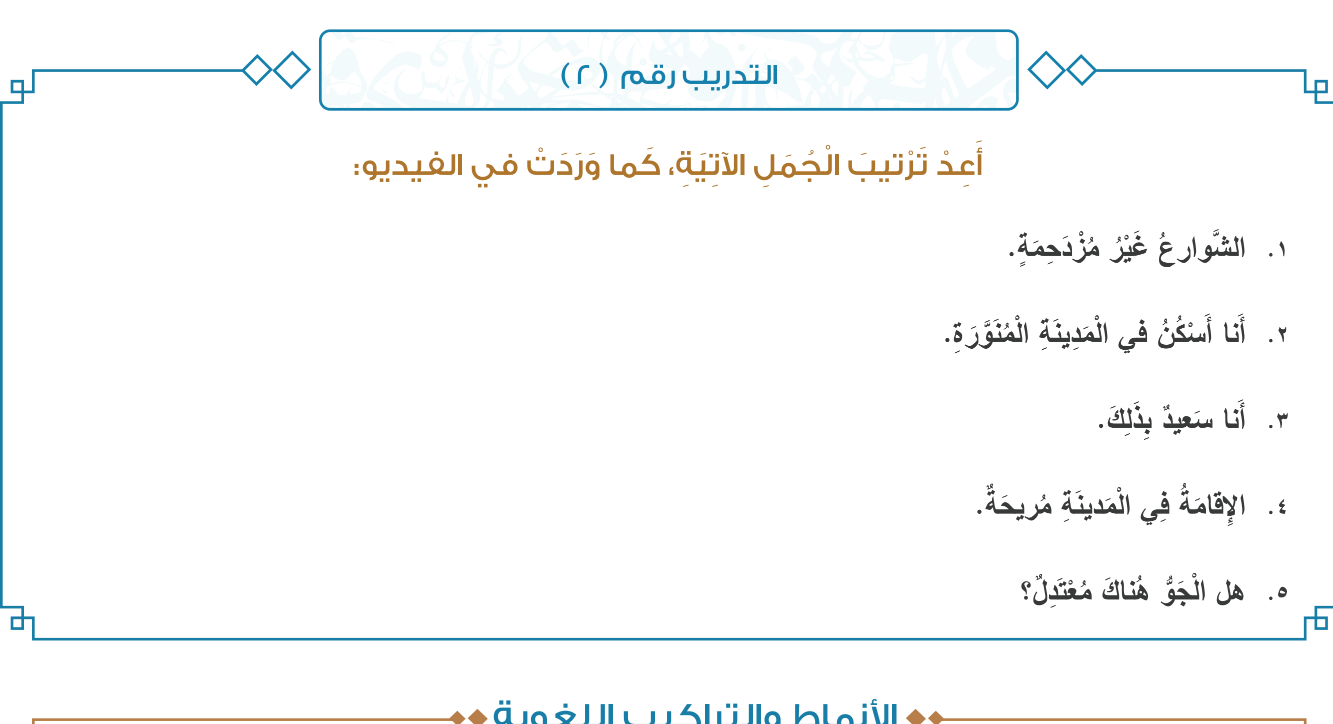
مِثالٌ:

- وَليد ...يَسْكُنُ..... في الرِّياضِ.

التَّدْريبُ:

١. أَسْكُنُ في ...................................
٢. أَسْكُنُ في ........................... صَغيرٍ.
٣. الشَّوارِعُ ................ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
٤. السَّكَنُ............................ في مَدينَتي.





## التدريب رقم (٢)

أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَة، كَما وَرَدَتْ في الفيديو:

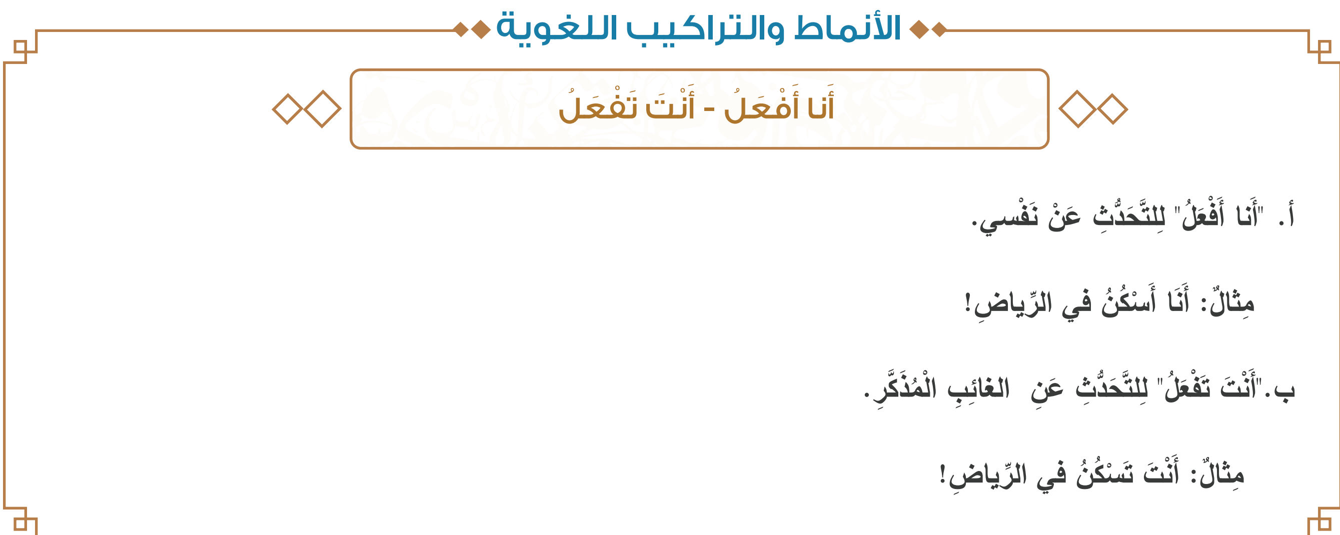
١. الشَّوارِعُ غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ.

٢. أَنا أَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَة.

٣. أَنا سَعيدٌ بِذَلِكَ.

٤. الإِقامَةُ فِي الْمَدِينَةِ مُرِيحَةٌ.

٥. هل الْجَوُّ هُناكَ مُعْتَدِلٌ؟



## الأنماط والتراكيب اللغوية

### أَنا أَفْعَلُ - أَنْتَ تَفْعَلُ

أ. "أَنا أَفْعَلُ" لِلتَّحَدُّثِ عَنْ نَفْسي.

مِثالٌ: أَنَا أَسْكُنُ في الرِّياضِ!

ب. "أَنْتَ تَفْعَلُ" لِلتَّحَدُّثِ عَنِ الغائِبِ الْمُذَكَّرِ.

مِثالٌ: أَنْتَ تَسْكُنُ في الرِّياضِ!

شاهد الفيديو على القرص المدمج.





## التدريب رقم (١)

حَدِّدِ الجُمْلَةَ المُعَبِّرَةَ عَنْ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



هُوَ يُنَظِّفُ – هُوَ يَأْكُلُ – هُوَ يَلْعَبُ – هُوَ يَدْرُسُ

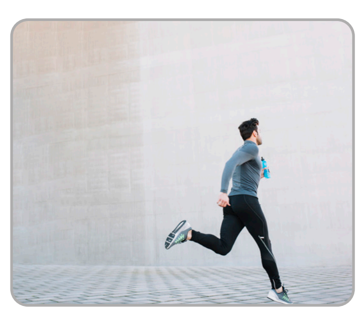
التَّدريبُ:



هُوَ يُنَظِّفُ – هُوَ يَأْكُلُ – هُوَ يَلْعَبُ – هُوَ يَدْرُسُ



هُوَ يُنَظِّفُ – هُوَ يَأْكُلُ – هُوَ يَلْعَبُ – هُوَ يَدْرُسُ



هُوَ يُنَظِّفُ – هُوَ يَأْكُلُ – هُوَ يركض – هُوَ يَدْرُسُ



هُوَ يُنَظِّفُ – هُوَ يَأْكُلُ – هُوَ يَلْعَبُ – هُوَ يَدْرُسُ

## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ... أَسْكُنُ ( أنا – هو )

التَّدْريبُ:

١. .... أعيشُ ( أنا – هو )

٢. .... أُحِبُّ ( أنا – هو )

٣. ... يُقيمُ ( أنا – هو )

٤. .... يَجْلِسُ ( أنا – هو )

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



أَنا أَلْعَبُ.

التَّدريبُ:



أَنا أُنَظِّفُ.



هُوَ يَقْرَأُ.



هُوَ يَكْتُبُ.

## التدريب رقم ( ٤ )

أعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( الرِّياضِ. - أَسْكُنُ - في - أنا ) ... أنا أَسْكُنُ في الرِّياضِ ...

التَّدْريبُ:

١. ( الْمُنَوَّرَةِ. - أَسْكُنُ - في - أنا - الْمَدِينَةِ ) ..............................................

٢. ( مِنْكَ؟ - هَلْ - يَسْكُنُ - مُحَمَّد - قَريبًا ) ..............................................

٣. ( في - مُريحَةٌ - الْمَدينَةِ - الإقامَةُ ) ..............................................



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

( يَسْكُنُ – الشَّوارِعُ – بِجانِبِ – مَنْزِلٍ )

١. مُحَمَّد ........................ في الرِّياض.

٢. بَيْتي.............................. الْحَديقَةِ.

٣. ................ جَميلَةٌ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٤. أَسْكُنُ في.......................... صَغيرٍ.



## السؤال رقم ( ٢ )

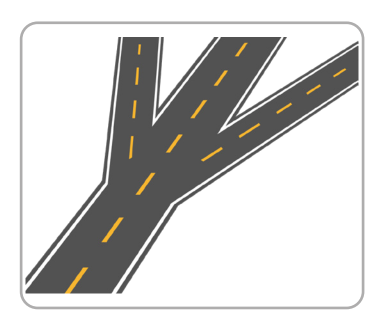
صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها



رَخيص




مَنْزِل



غَيْرُ مُزْدَحِم



شَوارِع



## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. هُوَ يَسْكُنُ في مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة. ( √ ) ( X )

٢. أَنا يُقيمُ في الرِّياض. ( √ ) ( X )

٣. أَنا أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ( √ ) ( X )

٤. هُوَ أُحِبُّ السَّكَنَ في الرِّياضِ. ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٤ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:



مَنْزِل – شارِعٌ – بِطاقَة – حَديقَة



رَخيص – غَيْرُ مُزْدَحِم – غالٍ – يَسْكُنُ



منزل – فُنْدُق – طائِرَة – هاتِف



مُريحَة – رَخيص – السَّكَن – مُسافِر



## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وما يُناسِبُها:

| | |
|---|---|
| يَسْكُنُ إبْراهيم في | جَميلٌ |
| الْجَوُّ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ | غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ |
| السَّكَنُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ | الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ |
| الشَّوارِعُ في الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ | رَخيصٌ |



الوحدة الرابعة

# مَنْزِلي فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الدرس الثاني

## مِمَّ يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُكَ؟

L_1_4_2



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُحَدِّدَ ما لَهُ عَلاقَةٌ بِالنَّصِّ، وما لَيْسَ لَهُ عَلاقَةٌ.
- يُعَرِّفَ بِمُكَوِّناتِ مَنْزِلِهِ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يَقْرَأَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ مُكَوِّناتِ مَنْزِلِهِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنى العامَّ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يُحَدِّدَ بَعْضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ مُكَوِّناتِ مَنْزِلِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (بِجِوارِ).

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## الاستماع

سالم: مَنْزِلٌ جَميلٌ يَا صَديقي، الْغُرَفُ نَظيفَةٌ وفيها كَراسي مُريحةٌ.

هشام: الصّالَةُ واسِعَةٌ.

سالم: الْمَطْبَخُ نَظيفٌ.

هشام: نَعَمْ. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ، وفيها حَمّامٌ صَغيرٌ.

سالم: هَذا جَميلٌ. وأَهَمُّ شَيْءٍ أَنّي أَسْكُنُ بِجوارِكَ!

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

غُرَفٌ

نَظيفَةٌ

الصّالَةُ

واسِعَةٌ

الكَراسي

مُريحَةٌ

الْمَطْبَخُ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

صَغيرٌ

حَمّامٌ

النَّوْمُ

كَبيرَةٌ

بِجِوارِ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

**انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- غُرَفٌ ( مَطْبَخٌ - حَمّامٌ - غُرَفٌ - نَوْمٌ )

التَّدْريبُ:

١. واسِعَةٌ ( نَظيفَةٌ - مُريحَةٌ - واسِعَةٌ - بَعيدَةٌ )

٢. مَطْبَخٌ ( مَطْبَخٌ - مَرْكَزٌ - مَدْرَجٌ - مَسْجِدٌ )

٣. حَمّامٌ ( صالَةٌ - مَنْزِلٌ - حَمّامٌ - مَطْبَخٌ )

٤. نَظيفَةٌ ( قَريبَةٌ - مُريحَةٌ - بَعيدَةٌ - نَظيفَةٌ )

### التدريب رقم (٢)

**انْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- مَنْزِلٌ جَميلٌ يا صَديقي.

( مَنْزِلٌ جَميلٌ - يا صَديقي الْغُرَفُ نَظيفَةٌ - الصّالَةُ مُريحَةٌ، وفيها خَمْسَةُ كَراسي - مَنْزِلٌ جَميلٌ يا صَديقي )

التَّدْريبُ:

١. فيها حَمّامٌ صَغيرٌ:

( وفيها غُرَفُ نَظيفَةٌ - وفيها خَمْسَةُ كَراسي - وفيها صالَةٌ مُريحَةٌ - فيها حَمّامٌ صَغيرٌ )

٢. الصّالَةُ واسِعَةٌ.

( الْغُرَفُ واسِعَةٌ - الْمَطْبَخُ واسِعٌ - الصّالَةُ واسِعَةٌ - الصّالَةُ مُريحَةٌ )

٣. الْغُرَفُ نَظيفَةٌ.

( فيها الْغُرَفُ نَظيفَةٌ - غُرَفٌ نَظيفَةٌ - الْغُرْفَةُ نَظيفَةٌ - الْغُرَفُ نَظيفَةٌ )

٤. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ.

( الْغُرْفَةُ نَظيفَةٌ - غُرْفَةُ النَّوْمِ مُريحَةٌ - الْغُرْفَةُ واسِعَةٌ،غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الْغُرَفُ نَظيفَةٌ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. الصّالَةُ صَغيرَةٌ. ( √ ) ( X )
٢. الْكَراسي مُريحَةٌ. ( √ ) ( X )
٣. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ. ( √ ) ( X )
٤. الْمَطْبَخُ غَيْرُ نَظيفٍ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

كَراسي

التَّدريبُ:

مُريحَة

نَظيفَة

مَطْبَخ

حَمّام

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ التَّرْكيبِ، والتَّرْكيبِ الْمُماثِلِ لَهُ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| فيها كَراسي مُريحَةٌ | فيها كَراسي مُريحَةٌ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| الصّالَةُ واسِعَةٌ | أَسْكُنُ بِجِوارِكَ |
| يا صَديقي | الصّالَةُ واسِعَةٌ |
| أَسْكُنُ بِجِوارِكَ | هَذا جَميلٌ. |
| هَذا جَميلٌ. | يا صَديقي |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## التدريب رقم (٣)

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:



مِثالٌ:

كَراسِي - شَقَّة - طائِرَة - صالَة



التَّدريبُ:

مَنْزِل - مَطْبَخ - ساعَة - صالَة



غُرْفَة - شَقَّة - فُنْدُق - مُخْتَبَر



فُنْدُق - طابَق - مَطْبَخ - جَبَل



حَمّام - كَبيرَة - واسِعَة - طائِرَة





## التدريب رقم ( ٤ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( بِجِوارِكَ – أَسْكُنُ – إِنّي )   ... إِنّي أَسْكُنُ بِجِوارِكَ ...

التَّدْريبُ:

١. ( مُريحَةٌ – فيها – كَراسي ) ..........................................................

٢. ( مَنْزِلٌ – صَديقي – يا – جَميلٌ ) ..........................................................

٣. ( النَّوْمِ – كَبيرَةٌ – غُرْفَةُ ) ..........................................................

٤. ( صَغيرٌ – وفيها – حَمّامٌ ) ..........................................................

## المحادثة

تَحَدَّثْ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ، عَمّا يَتَكَوَّنُ مِنْهُ مَنْزِلُكَ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أَسْكُنُ، الْغُرَف، الصّالَة، الْمَطْبَخ، الْحَمّام، كَرسي، صَغير، كَبير )

..........................................................................................

..........................................................................................

## تدريبات المحادثة

### التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ؟ نَعَمْ، غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ.

التَّدْريبُ:

١. هَلِ الصّالَةُ واسِعَةٌ؟ ....................................
٢. هَلِ الْغُرَفُ نَظيفَةٌ؟ ........................................
٣. هَلِ الْحَمّامُ كَبيرٌ؟ .........................................
٤. هَلِ الْمَنْزِلُ جَميلٌ؟ ........................................

### التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، وأَكْمِلِ الْحِوارَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَنْزِلٌ جَميلٌ يا صَديقي

التَّدْريبُ:

١. الْغُرَفُ نَظيفَةٌ، وفيها ........................
٢. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ، وَفيها ......................
٣. أَهَمُّ شَيْءٍ أَنّي ........................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

### اسْتَمِعْ، ثُم اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ، وَسَجِلْهُ بِصَوْتِكَ

١. يَعيشُ هِشام في ..................................................

- ( مَنْزِلٍ جَميلٍ – فُنْدُقٍ جَميلٍ – طابَقٍ جَميلٍ – بَيْتٍ صَغيرٍ )

٢. صالَةُ مَنْزِلِ هِشام ..................................................

- ( صَغيرَةٌ – واسِعَةٌ – بَعيدَةٌ – قَريبَةٌ )

٣. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ ..................................................

- ( وفيها حَمّامٌ صَغيرٌ – وفيها مَطْبَخٌ صَغيرٌ – وفيها مَنْزِلٌ صَغيرٌ – وفيها حَمّامٌ كَبيرٌ )

٤. نَسيتَ أَنَّي أَسْكُنُ ..................................................

- ( بِجِوارِكَ – بِدارِكَ – بِالرِّياضِ – بِالْمَدينَةِ )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. مَنْزِلٌ جَميلٌ يَا صَديقي

٢. وفيها كَراسي مُريحةٌ.

٣. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ.

٤. وأَهَمُّ شَيْءٍ أَنّي أَسْكُنُ بِجوارِكَ!

## التدريب رقم (١)

امْلَأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( واسِعَةٌ، بِجِوارِ، نَظيفَةٌ، مَطْبَخٌ، الْنَّوْمِ )

مِثالٌ:

- الْغُرَفُ ...نَظيفَةٌ...

التَّدْريبُ:

١. ...................................... صَغيرٌ

٢. أَسْكُنُ .............................. سالِمٍ.

٣. الصّالَةُ مُريحَةٌ و.........................

٤. غُرْفَةٌ ................. كَبيرَةٌ، وفيها حَمّامٌ.



## التدريب رقم ( ٢ )

اقْرَأِ الْجُمَلَةِ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوتِكَ:

١. الْغُرَفُ نَظيفَةٌ، وفيها كَراسي مُريحَةٌ.

٢. الصّالَةُ واسِعَةٌ.

٣. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ.

٤. أَهَمُّ شَيْءٍ أَنّي أَسْكُنُ بِجِوارِكَ.

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

مِثالٌ:

- مَنْزِلٌ صَغيرٌ يا صَديقي. ( √ ) ( X )
- مَنْزِلٌ جَميلٌ يا صَديقي. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. الْمَطْبَخُ مُريحٌ. ( √ ) ( X )

٢. الصّالَةُ واسِعَةٌ. ( √ ) ( X )

٣. غُرْفَةُ النَّوْمِ نَظيفَةٌ. ( √ ) ( X )

٤. أَهَمُّ شَيْءٍ أَنّي أَسْكُنُ بِجِوارِكَ! ( √ ) ( X )

## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصِيْرَةٍ، حَوْلَ مُكَوِّناتِ مَنْزِلِكَ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( الْغُرَف، نَظيفَة، الصّالَة، مُريحَة، غُرْفَة، النَّوْم، الْمَطْبَخ، صَغير، واسِعَة، حَمّام )

..........................................................................................

..........................................................................................

## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (٢)

اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ قَصيرَتَيْنِ حَوْلَ مُكَوِّناتِ مَنْزِلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الآتِيَةِ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( الْغُرَف، نَظيفَة، الصّالَة، مُريحَة، غُرْفَة، النَّوْم، الْمَطْبَخ، صَغير، واسِعَة، حَمّام )

..........................................................................................

..........................................................................................



## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٣ )

١. اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ مَنْزِلِكَ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ:

...............................................

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( أَسْكُنُ، مَنْزِل )

٢. اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ صالَةِ مَنْزِلِكَ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ:

...............................................

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( الصّالَة، مُريحَة )

٣. اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ مَطْبَخِكَ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ:

...............................................

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( الْمَطْبَخ، صَغير )

## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٤ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– كَراسي — هذِهِ خَمْسَةُ كَراسي.

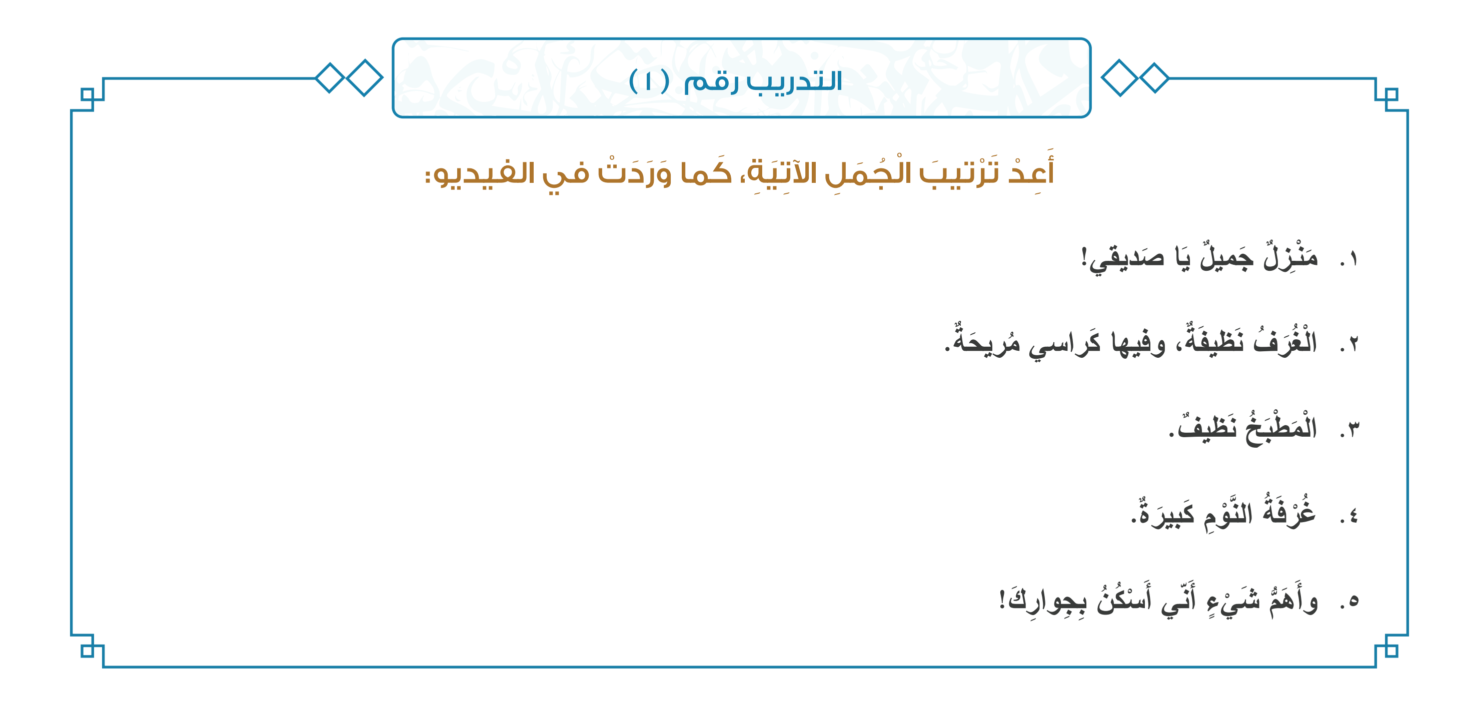
التَّدْريبُ:

١. نَظيفَة: ....................................

٢. غُرْفَة: ....................................

٣. مُريحَة: ....................................

٤. مَطْبَخ: ....................................



## التدريب رقم (١)

**أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَة، كَما وَرَدَتْ في الفيديو:**

١. مَنْزِلٌ جَميلٌ يَا صَديقي!

٢. الْغُرَفُ نَظيفَةٌ، وفيها كَراسي مُريحَةٌ.

٣. الْمَطْبَخُ نَظيفٌ.

٤. غُرْفَةُ النَّوْمِ كَبيرَةٌ.

٥. وأَهَمُّ شَيْءٍ أَنّي أَسْكُنُ بِجِوارِكَ!

شاهد الفيديو على القرص المدمج.





## الأنماط والتراكيب اللغوية

### بِجِوارِ

نَسْتَخْدِمَ "بِجِوارِ" لِلإجابَةِ عَنْ سُؤالٍ يَبْدَأُ بِـ"أَيْنَ؟".

مِثالٌ:

السُّؤال: أَيْنَ الصَّيْدَلِيَّةُ؟

الإجابَة: الصَّيْدَلِيَّةُ بِجِوارِ المُخْتَبَرِ الطِّبِّيِّ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## التدريب رقم (١)

**حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:



( غُرْفَةُ النَّوْمِ بِجوارِ الْمَطْبَخِ – الْحَقيبَةُ بِجِوارِ الطّاوِلَةِ – الْفُنْدُقُ بِجوارِ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ – الرَّجُلُ بِجوارِ الْبَقّالَةِ )

التَّدْريبُ:



( غُرْفَةُ النَّوْمِ بِجوارِ الْمَطْبَخِ – الْفُنْدُقُ بِجِوارِ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ – سَيّارَةُ الأُجْرَةِ بِجوارِ الصَّيْدَلِيَّةِ – الرَّجُلُ بِجوارِ الْبَقّالَةِ )



( غُرْفَةُ النَّوْمِ بِجوارِ الْمَطْبَخِ – الْحَقيبَةُ بِجوارِ الطّاوِلَةِ – الْفُنْدُقُ بِجوارِ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ – الرَّجُلُ بِجوارِ الْبَقّالَةِ )



## التدريب رقم ( ٢ )

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- جَلَسَ أَحْمَد بِجوارِ ...... ( مُحَمَّد، يَجْلِسُ، النَّوْمِ، جَلَسَتْ )

التَّدْريبُ:

١. الْمَسْجِدُ بِجوارِ............ ( الصَّلاةِ، الْبَيْتِ، النَّبَوِيِّ، يَجْلِس )

٢. الْمَطارُ بِجوارِ............ ( سافَرَ، الطّائِرَةِ، الْمَدينَةِ، الإِقامَةِ )

٣. ....... بِجوارِ الْمُسْتَشْفى. ( الْمُخْتَبَرُ، هُوِيَّةُ، الإِقامَةِ، اتَّصَلْتُ )

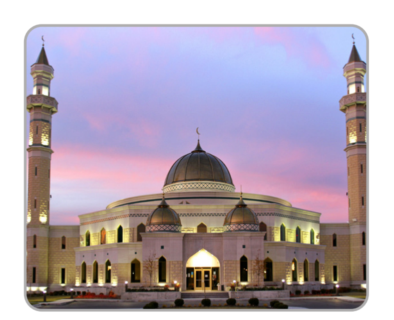
٤. ..... بِجوارِ غُرْفَةِ النَّوْمِ. ( نامَ، نِمْتُ، اتَّصَلْتُ، الحَمّامُ )

## التدريب رقم ( ٣ )

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:



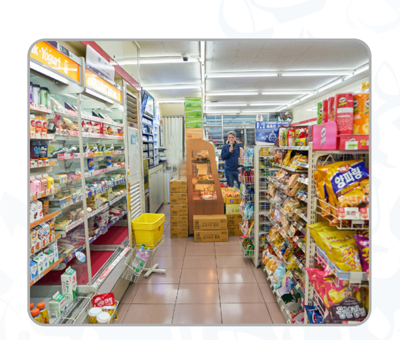
أَقِفُ بِجِوار.................................



أَقِفُ بِجِوار.................................



أَقِفُ بِجِوار.................................



أَقِفُ بِجِوار.................................



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

( نَظيفَةٌ – الْغُرَفُ – الْحَمّامُ – غُرَفَةُ )

١. .............. واسِعَةٌ في بَيْتي.

٢. ................ النَّوْمِ مُريحَةٌ.

٣. ............... بِجِوارِ الْمَطْبَخِ.

٤. الشوارع............في مدينتي

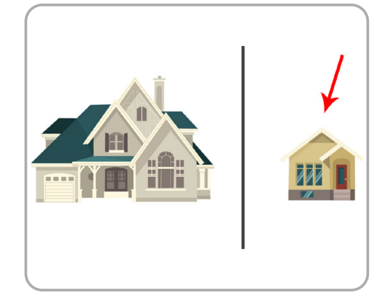
## السؤال رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورةِ المُعَبِّرَةِ



صَغيرٌ







الْمَطْبَخُ





مُريحَةٌ



كَراسي



## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. هُوَ يَسْكُنُ بِجوارِ الصَّيْدَلِيَّةِ. ( √ ) ( X )

٢. الْحَقيبَةُ بِجِوارِ الطّاوِلَةِ. ( √ ) ( X )

٣. أَقِفُ بِجوارِ صَديقي. ( √ ) ( X )

٤. الْحَمّامُ بِجوارِ الْمَطْبَخِ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





السؤال رقم ( ٤ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ.



كَبيرٌ – مُريحَةٌ – صَغيرٌ – نَظيفَةٌ



كَبيرٌ – نَظيفَةٌ – صَغيرٌ – الْمَطْبَخُ



الْمَطْبَخُ – الْحَمّامُ – غُرْفَةُ النَّوْمِ – كَبيرٌ



الْحَمّامُ – غُرْفَةُ النَّوْمِ – كَبيرٌ – صَغيرٌ



السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَة، وما يُناسِبُها:

| | |
|---|---|
| الْغُرَفُ في مَنْزِلِ هِشام | كَبيرَةٌ |
| الْكَراسي في مَنْزِلِ هِشام | واسِعَةٌ |
| الصّالَةُ في مَنْزِلِ هِشام | نَظيفَةٌ |
| غُرْفَةُ النَّوْمِ في مَنْزِلِ هِشام | مُريحَةٌ |





الوحدة الرابعة

# مَنْزِلي في الْمَدينَةِ الْمُنوَّرَةِ

الدرس الثالث

## في غُرْفَتي

L_1_4_3

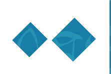


## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَتَذَكَّرَ الأَشْخاصَ والأَشْياءَ الْوارِدَةَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ في حُدودِ شَيْئَيْنِ عَلى الأَقَلِّ.
- يُعَرِّفَ بِمُحتَوَياتِ غُرْفَتِهِ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يَقرأَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ مُحْتَوَياتِ الْغُرْفَةِ في السَّكَنِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنى العامَّ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يُحَدِّدَ بَعْضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكتُبَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ غُرَفِ الْمَنْزِلِ.
- يُوَظِّفَ الْمفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (الْمُضافُ إِلى ما فيهِ الـ).

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## الاستماع

عمار: هَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَدِيدَةُ يا صَديقي.

علاء: جَميلَةٌ، هُنا مَكْتَبٌ مُريحٌ.

علاء: وهَذَا مِصْباحٌ.

عمار: وهَذا كُرْسيٌّ مُريحٌ.

عمار: وأَيْنَ الْمِرْآةُ؟

علاء: في غُرْفَةِ النَّوْمِ.

علاء: وهَذِهِ خِزانَةُ الْمَلابِسِ.

علاء: وهُنا لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

علاء: هَذِهِ سَجّادَةُ صَلاةٍ.

علاء: مُكَيِّفٌ صَوْتُهُ هادِئٌ.

عمار: هَذِهِ أَشْياءُ مُريحَةٌ.

علاء: وهِيَ مُريحَةٌ لِأَنَّني

عمار: لِماذا؟

علاء: لِأَنِّي أَجْلِسُ عَلى هَذا الْكُرْسيِّ

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

مِصْباحٌ

مَكْتَبٌ

كُرْسيٌّ

الْمِرْآة

خِزانَةُ الْمَلابِسِ

لَوْحَةٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ

سَجّادَةٌ

مُكَيِّفٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

**انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- الْمِرْآةُ ( مَكْتَبٌ – مُكَيِّفٌ – الْمِرْآةُ – خِزانَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. مَكْتَبٌ ( مَكْتَبٌ – مُكَيِّفٌ – الْمِرْآةُ – خِزانَةٌ )

٢. مُكَيِّفٌ ( مَكْتَبٌ – مُكَيِّفٌ – الْمِرْآةُ – خِزانَةٌ )

٣. خِزانَةٌ ( مَكْتَبٌ – مُكَيِّفٌ – الْمِرْآةُ – خِزانَةٌ )

٤. الْكَعْبَةُ ( مَكْتَبٌ – مُكَيِّفٌ – الْكَعْبَةُ – خِزانَةٌ )





## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثَالِ:

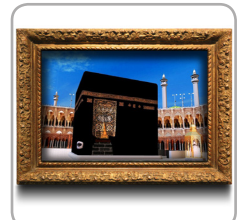
مِثَالٌ:



شَقَّةٌ









التدريب

لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ









استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثَالِ:

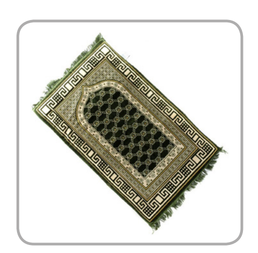
مُكَيِّفٌ






سَجَّادَةُ صَلَاةٍ






خِزانَةُ مَلابِسٍ






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

وَهَذا كُرْسِيٌّ مُريحٌ.






التدريب

مُكَيِّفٌ صَوْتُهُ هادِئٌ.






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثَالِ:

هُنا مَكْتَبٌ مُريحٌ.






الْمِرْآةُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.






وهَذا مِصْباحٌ.






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## تدريبات المفردات



### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

سَجّادَةُ صَلاة



التَّدريبُ:

خِزانَةُ المَلابِس

لَوْحَةُ الكَعْبَة



مَكْتَب



مُكَيِّف



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٢)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَراها أَمامَكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

مِصْباح

التَّدريبُ:

خِزانَة



لَوْحَة



مِرْآة



كُرْسِيّ



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ الَّتي تَراها أَمامكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

مَلابِس

التَّدريبُ:

غُرْفَةُ النَّوْمِ

مِصْباح

سَجّادَة

لَوْحَة

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## المحادثة

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ، عَنْ غرفتك.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( مَكْتَب، مِصْباح، مِرْآة، خِزانَة المَلابِس، مُكَيِّف )

( مَكْتَب، مِصْباح، مِرْآة، خِزانَة المَلابِس، مُكَيِّف )

## التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ.

– هَذِهِ .................. الْجَدِيدَةُ يا صَدِيقي.

( الشَّقَّةُ – مُرِيحٌ – خِزانَةُ – لَوْحَةُ )

١. جَمِيلَةٌ، هُنا مَكْتَبٌ ..................

( الشَّقَّةُ – مُرِيحٌ – خِزانَةُ – لَوْحَةُ )

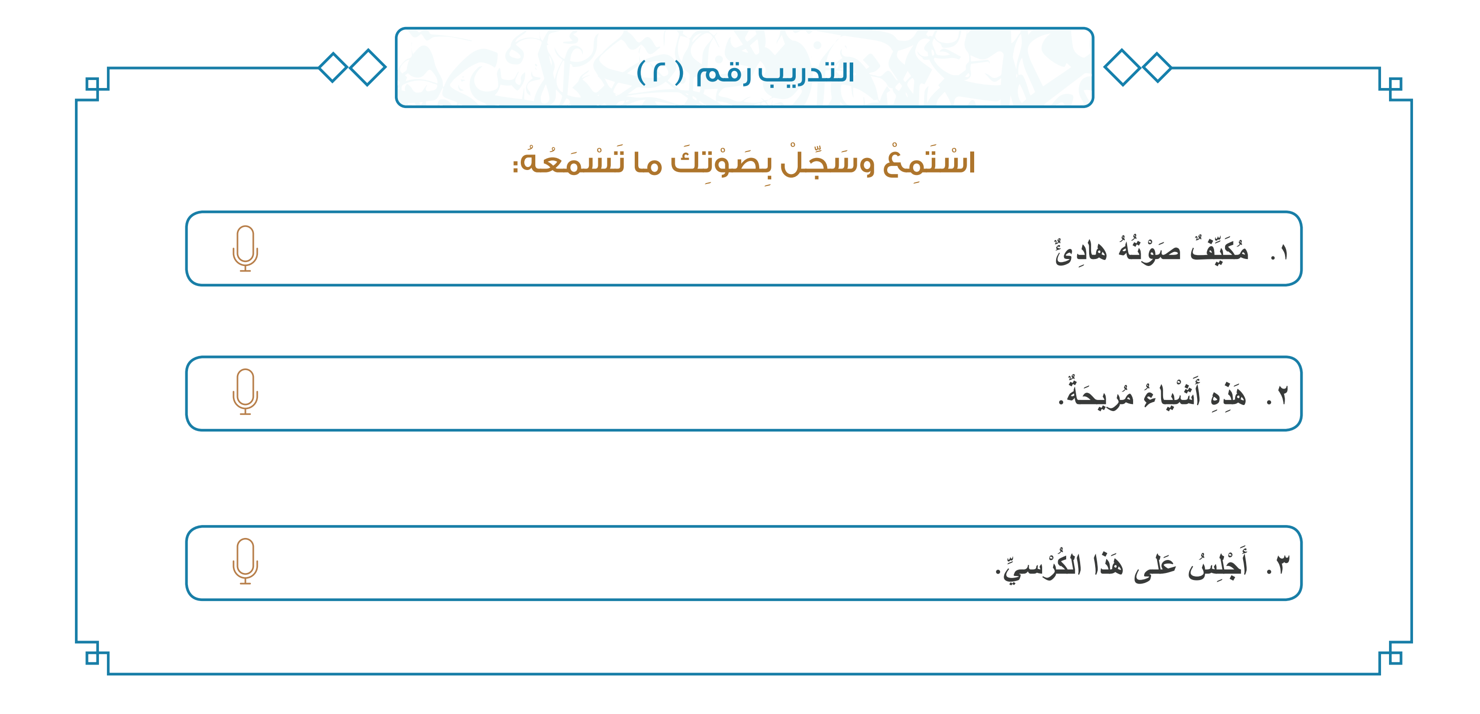
٢. وهَذِهِ ............... الْمَلابِسِ.

( الشَّقَّةُ – مُرِيحٌ – خِزانَةُ – لَوْحَةُ )

٣. وهُنا .............. الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

( الشَّقَّةُ – مُرِيحٌ – خِزانَةُ – لَوْحَةُ )





## التدريب رقم ( ٢ )

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ:

١. مُكَيِّفٌ صَوْتُهُ هادِئٌ

٢. هَذِهِ أَشْياءُ مُريحَةٌ.

٣. أَجْلِسُ عَلى هَذا الكُرْسيِّ.

## التدريب رقم ( ٣ )

اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الرَّدَّ المُناسِبَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَيْنَ الْمِرْآةُ؟ في غُرْفَةِ النَّوْمِ

التَّدْريبُ:

١. هَلِ الْمُكَيِّفُ صَوْتُهُ هادِئٌ؟

٢. هَلِ الْكُرْسيُّ مُريحٌ؟

٣. هَلِ الْمَكْتَبُ مُريحٌ؟

٤. أَيْنَ خِزانَةُ الْمَلابِسِ؟





## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. هَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَدِيدَةُ يا صَديقي.

٢. هُنا مَكْتَبٌ مُريحٌ.

٣. وهَذِهِ خِزانَةُ الْمَلابِسِ.

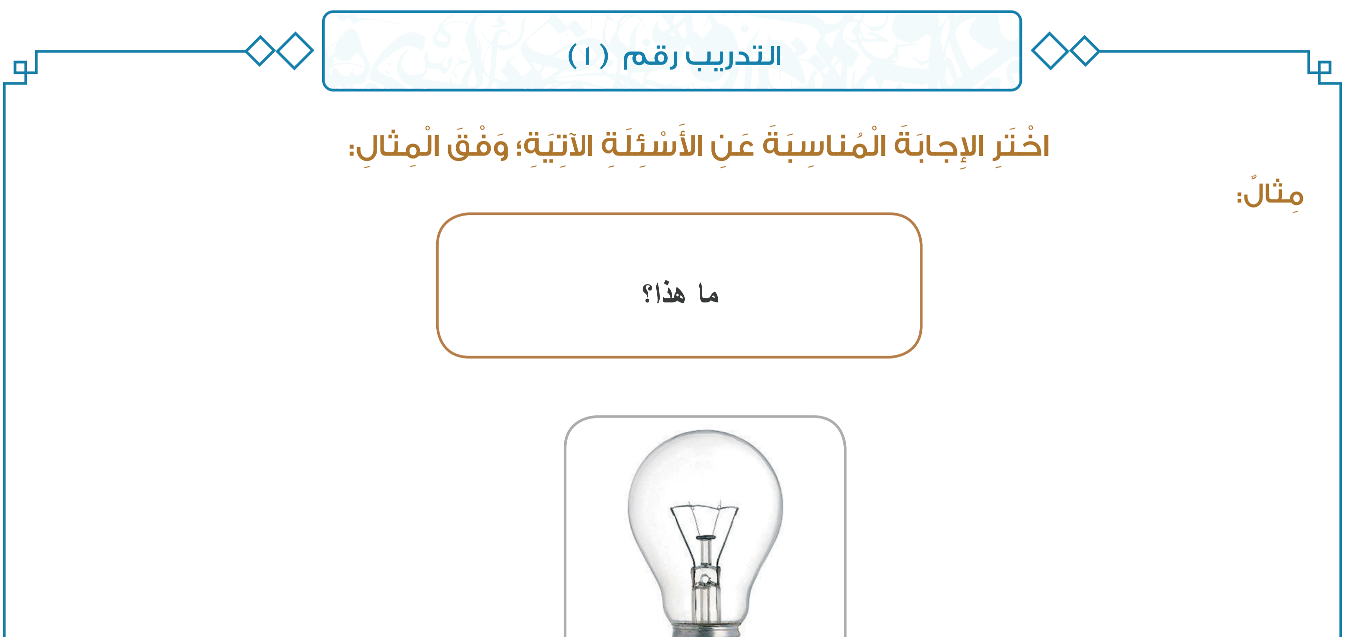
٤. وهُنا لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

## التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

ما هذا؟



هَذَا مِصْباحٌ. | هَذا كُرْسيٌّ. | هَذا مُكَيِّفٌ. | هَذا مَكْتَبٌ.



## التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

التَّدْريبُ:

ما هذا؟



| هَذا كُرْسيٌّ. | هَذا مُكَيِّفٌ. | هَذا مَكْتَب. | هَذا مِصْباحٌ |
|---|---|---|---|

ما هذا؟



| هَذِهِ خِزانَةٌ | هَذِهِ طاوِلَةٌ | هَذِهِ غُرْفَةٌ | هَذِهِ سَجّادَةُ صَلاةٍ. |
|---|---|---|---|

## التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ.

ما هذا؟



| هَذا مَكْتَب. | هَذا مُكَيِّفٌ. | هَذا مِصْباحٌ | هَذا كُرْسيٍّ |
|---|---|---|---|



## التدريب رقم ( ٢ )

سَجِّلْ إجاباتِك عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَيْنَ الْمِرْآةُ؟

( في غُرْفَةِ النَّوْمِ – في خِزانَةِ الْمَلابِسِ – في الْمَكْتَبِ – في الشَّقَّةِ الْجَديدَةِ )

التَّدْريبُ:

١. أَيْنَ يَجْلِسُ عَلاءٌ؟

( عَلى الْكُرْسيِّ – عَلى السَّجّادَةِ – عَلى الْمَكْتَبِ – عَلى الرَّفِّ )

٢. أَيْنَ خِزانَةُ الْمَلابِسِ؟

( في غُرْفَةِ النَّوْمِ – في الْمَسْجِدِ – في الْمَكْتَبِ – في الشَّقَّةِ الْجَديدَةِ )

٣. الْمُكَيِّفُ صَوْتُهُ:

( هادِئٌ – مُريحٌ – واسِعٌ – صَغيرٌ )

## التدريب رقم ( ٣ )

### اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُماثِلَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

– وهُنا لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

( وهُنا لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ – الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ – لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ هُنا – هُنا الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ )

**التَّدْريبُ:**

١. وهَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَديدَةُ يا صَديقي.

( الشَّقَّةُ الْجَديدَةُ هَذِهِ – وهَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَديدَةُ يا صَديقي – يا صَديقي الشَّقَّةُ الْجَديدَةَ – وهَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَديدَةُ )

٢. هُنا مَكْتَبٌ مُريحٌ.

( هُنا مَكْتَبٌ صَغيرٌ – هُنا مَكْتَبٌ جَميلٌ – هُنا مَكْتَبٌ مُريحٌ – هُنا مَكْتَبٌ )

٣. أَجْلِسُ عَلى هَذا الْكُرْسيِّ.

( سَأَجْلِسُ عَلى الْكُرْسيِّ – عَلى هَذا الْكُرْسيِّ سَأَجْلِسُ – أَجْلِسُ عَلى هَذا الكُرسيِّ – سَأَجْلِسُ هَذا الْكُرْسيِّ ).



## الكتابة

اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ أَثاثِ غُرْفَتِك.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( سَجّادَة، لَوْحَة، خِزانَة، غُرْفَة )

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## التدريب رقم (١)

أَعِدْ تَرْتيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ

مِثالٌ:

- ( يا صَديقي - هَذِهِ الشَّقَّةُ - الْجَديدَةُ ) هَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَديدَةُ يا صَديقي.

يا صَديقي هَذِهِ الشَّقَّةُ الْجَديدَةُ.

التَّدْريبُ:

١. ( مُريحٌ - هَذا - كُرْسِيٌّ ) ..............................................................

٢. ( خِزانَةُ - هَذِهِ - الْمَلابِسِ ) ..............................................................

٣. ( وهُنا - الْكَعْبَةِ - لَوْحَةُ - الْمُشَرَّفَةِ ) ..............................................................

٤. ( الكُرْسِيِّ - عَلى - أَجْلِسُ - هَذا ) ..............................................................

## التدريب رقم ( ٢ )

امْلأ الْفراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( صَوْتُهُ، أَجْلِسُ، كُرْسيٌّ، مُريحٌ، الْمُشَرَّفَةِ )

مِثالٌ:

- مِثالٌ: هُنا مَكْتَبٌ ...مُريحٌ...

التَّدْريبُ:

١. وهُنا لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ..............

٢. ............ عَلى هَذا الكُرْسيِّ.

٣. هَذا.......................... مُريحٌ.

٤. مُكَيِّفٌ .................. هادِئٌ.





## التدريب رقم ( ٣ )



أكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



..............................................................................................................

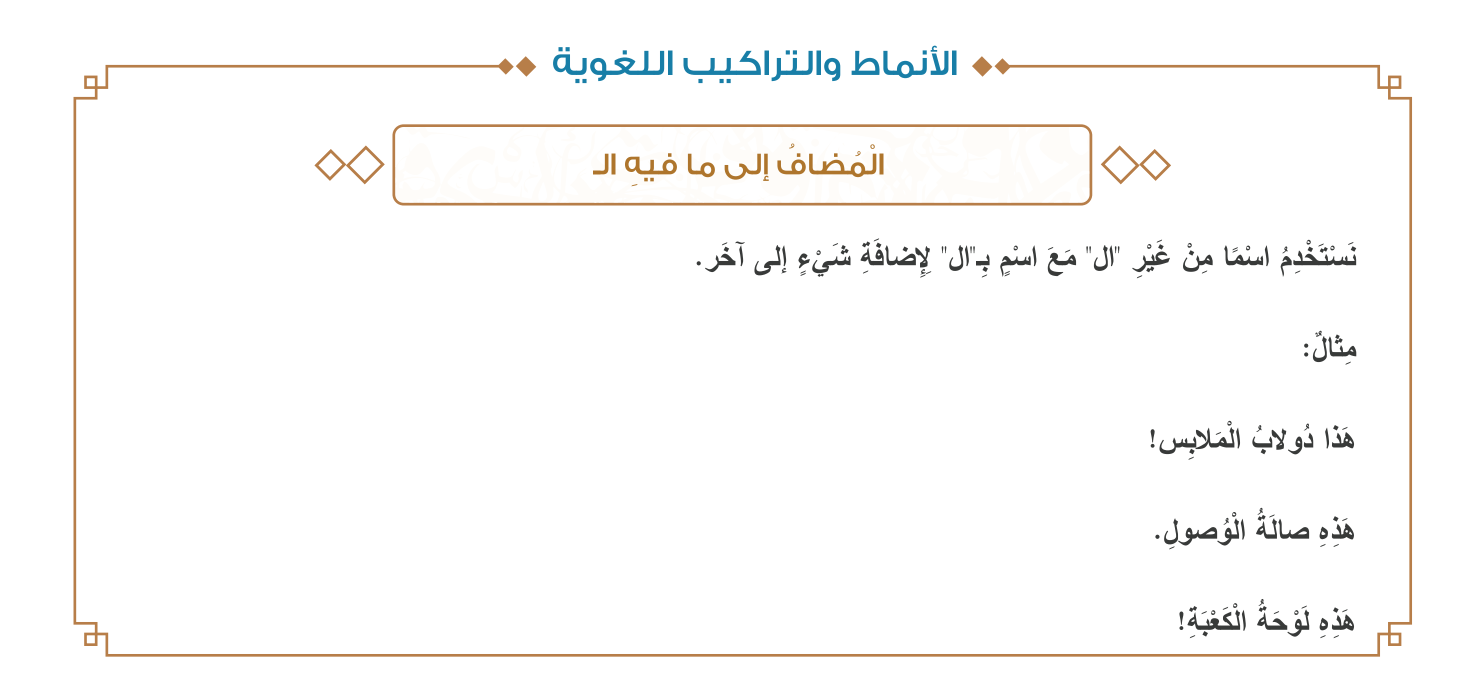
..............................................................................................................



..............................................................................................................

..............................................................................................................





## الأنماط والتراكيب اللغوية

### الْمُضافُ إلى ما فيهِ الـ

نَسْتَخْدِمُ اسْمًا مِنْ غَيْرِ "ال" مَعَ اسْمٍ بِـ"ال" لِإِضافَةِ شَيْءٍ إِلى آخَر.

مِثالٌ:

هَذا دُولابُ الْمَلابِسِ!

هَذِهِ صالَةُ الْوُصولِ.

هَذِهِ لَوْحَةُ الْكَعْبَةِ!

### التدريب رقم (١)

اكْتُبِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في الْفَراغِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- خِزانَةُ..... ( الْمَلابِسِ – مَلابِسِ – مَلابِسٌ – مَلابِسُ )

التَّدْريبُ:

١. غُرْفَةُ........ ( نَوْمِ – النَّوْمِ – النَّوْمُ – نَوْمُ )

٢. سَجّادَةُ........ ( الصَّلاةِ – صَلاةِ – صَلاةٌ – صَلاةُ )

٣. لَوْحَةُ........ ( كَعْبَةِ – الْكَعْبَةِ – كَعْبَةٌ – كَعْبَةُ )

٤. مَكْتَبُ...... ( دِراسَةِ – الدِّراسَةِ – الدِّراسَةُ – دِراسَةُ )



## التدريب رقم ( ٢ )

رَتِّبِ الْكَلِماتِ الْمُبَعثَرَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( الْمَلابِسِ – خِزانَةُ – وهَذِهِ ) ... وهَذِهِ خِزانَةُ الْمَلابِسِ ...

التَّدْريبُ:

١. ( الْمُشَرَّفَةِ – لَوْحَةُ – وهُنا – الْكَعْبَةِ ) ................................

٢. ( غُرْفَةِ – الْمِرْآةُ – في – النَّوْمِ ) ................................

٣. ( كُرْسيِّ – عَلى – الْمَكْتَبِ – سَأَجْلِسُ ) ................................

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُناسِبَ لِلصُّورَة؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

جَوازُ السَّفَرِ




التَّدريبُ:

هُوِيَّةُ الْمُقيمِ



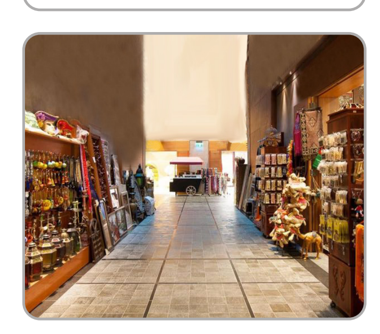
سُوقُ الْمَدِيْنَةِ



سَيّارَةُ الأُجْرَةِ




جَناحُ الطّائِرَةِ





## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

( الْمَكْتَبُ – هادِئٌ – المِرْآةُ – سَجّادَةَ – الْمَلابِسِ )

١. صَوْتُ الْمُكَيِّفِ....................

٢. .................... في غُرْفَةِ النَّوْمِ.

٣. أُريدُ ........................ صَلاةٍ.

٤. خِزانَةُ.............. في غُرْفَةِ النَّوْمِ.

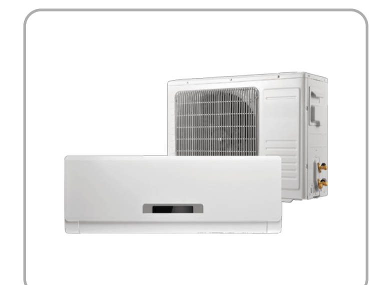


## السؤال رقم ( ٢ )

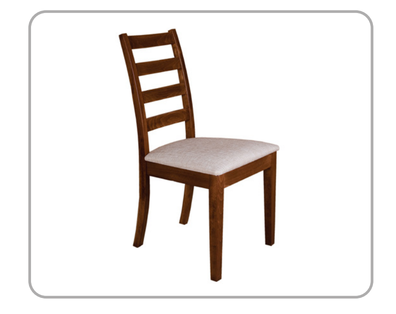
صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورةِ الْمُعَبِّرَة:



مُكَيِّف



سَجّادَة



خِزانَة الْمَلابِس



كُرْسِيّ



## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. اشْتَرى أَحْمَد سَجّادَةَ الصَّلاةِ. ( √ ) ( X )

٢. فَتَّشَ الضّابِطُ حَقيبَةَ السَّفَرِ. ( √ ) ( X )

٣. جَلَسْتُ في صالَةِ الْوُصولِ. ( √ ) ( X )

٤. الْكُرْسِيُّ بِجِوارِ الْمِرْآةَ. ( √ ) ( X )





## السؤال رقم ( ٤ )

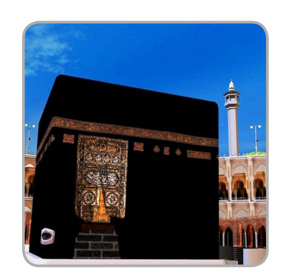
اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَة.



مِرْآة – مِصْباح – لَوْحَة – خِزانَة الْمَلابِس



مِرْآة – لَوْحَة – خِزانَة الْمَلابِس – الْكَعْبَة الْمُشَرَّفَة



سَجّادَة – مِرْآة – خِزانَة الْمَلابِس – الْكَعْبَة الْمُشَرَّفَة



مُكَيِّف – سَجّادَة – مِرْآة – خِزانَة الْمَلابِس



## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وما يُناسِبُها

| | |
|---|---|
| شَقَّةُ عمّار | مُريحٌ |
| الْمَكْتَبُ في غُرفَةِ عَمّار | جَديدَةٌ |
| الْمِرْآةُ في | هادِئٌ |
| الْمُكَيِّفُ صَوْتُهُ | غُرْفَةِ النَّوْمِ |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





الوحدة الرابعة



## مَنْزِلي فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الدرس الرابع



# فِي الْمَطْبَخِ

L_1_4_4



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَنْ مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَسْتَعْرِضَ مُحتَوَياتِ الْمَطْبَخِ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يَقرأَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ مُحْتَوَياتِ الْمَطْبَخِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعنى الْعامَّ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يُحَدِّدَ بَعْضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبَ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ مُحْتَوَياتِ الْمَطْبَخِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (جارٌّ ومَجْرورٌ + اسْمٌ مَرفوعٌ).

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## الاستماع

المالك: مَطْبَخٌ جَميلٌ.

طلال: هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ، وهَذا فُرْنٌ جَديدٌ.

المالك: وفي الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ.

المالك: وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ، وكُوبٌ كَبيرٌ.

طلال: شُكْرًا، وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ.

المالك: وتَحْتَ الطّاوِلَةِ قِدْرٌ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

فُرْنٌ

ثَلَّاجَةٌ

طَبَقٌ

مِلْعَقَةٌ

شَوْكَةٌ

سِكِّينٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

قِدْرٌ

كُوب

غَسّالَةُ أَطْباقٍ

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

انْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الْمِلْعَقَةُ ( الْمِلْعَقَةُ – الْقِدْرُ – السِّكِّينُ – فُرْنٌ )

التَّدْريبُ:

١. الشَّوْكَةُ ( السِّكِّينُ – فُرْنٌ – الشَّوْكَةُ – طَعامٍ )

٢. الْقِدْرُ ( كُوبًا – الْمَطْبَخُ – الطّاوِلَةَ – الْقِدْرُ )

٣. كُوبٌ ( طَبَقُ – كُوبٌ – فَوْقَ – الطّاوِلَةِ )



## التدريب رقم (٢)

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها مِن بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ.

( لا، هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ - نَعَمْ، هَذِهِ ثَلّاجَةٌ صَغيرةٌ - لا، هَذِهِ ثَلّاجَةٌ صَغيرةٌ - هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. في الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ.

( في الْمَطْبَخِ غَسّالَةٌ - في الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ - بِجانِبِ الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ - عِنْدَ الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ )

٢. فَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ.

( طَبَقٌ فَوْقَ الطّاوِلَةِ - فَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ - عَلى الطّاوِلَةِ طَبَقٌ - طَبَقٌ عَلى الطّاوِلَةِ.

٣. وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ.

( وهَذِهِ السِّكّينُ والْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ - وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ - وهَذِهِ الشَّوْكَةُ والسِّكّينُ والْمِلْعَقَةُ - وهَذِهِ الشَّوْكَةُ والْمِلْعَقَةُ والسِّكّينُ.

## التدريب رقم (٢)

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَطْبَخٌ جَميلٌ — مَطْبَخٌ جَميلٌ ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ. — وهَذَا فُرْنٌ جَديدٌ. ( √ ) ( X )

٢. في الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ. — في الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ. ( √ ) ( X )

٣. وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ. — وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ. ( √ ) ( X )

٤. وتَحْتَ الطّاوِلَةِ قِدْرٌ. — وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ. ( √ ) ( X )



## تدريبات المفردات





### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورةِ؛ وَفْق الْمِثالِ:

مِثالٌ:

وتَحْتَ الطّاوِلَةِ قِدْرٌ.



التَّدريبُ:

وهَذَا فُرْنٌ جَديدٌ.



وفي الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ.



هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ.



استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ، والْجُمْلَةِ الْمُماثِلَةِ لَها

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ. | وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ. |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| مَطْبَخٌ جَميلٌ. | وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ |
| هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ. | وتَحْتَ الطّاوِلَةِ قِدْرٌ. |
| وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ | مَطْبَخٌ جَميلٌ. |
| وتَحْتَ الطّاوِلَةِ قِدْرٌ. | هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ. |



## التدريب رقم ( ٣ )

أَعِدْ تَرْتِيبَ الكَلِماتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( ثَلّاجَةٌ – هَذا – طَبَقُ – طَعامٍ ) ... طَبَقُ طَعامٍ ...

التَّدْريبُ:

١. ( أَطْباقٍ – الْقِدْرُ – غَسّالَةُ – جَديدٌ ) ..................................................

٢. ( فُرْنٌ – هَذا – جَديدٌ – كَبيرَةٌ ) ..................................................

٣. ( كُوبٌ – هَذِهِ – كَبيرٌ – تَحْتَ ) ..................................................

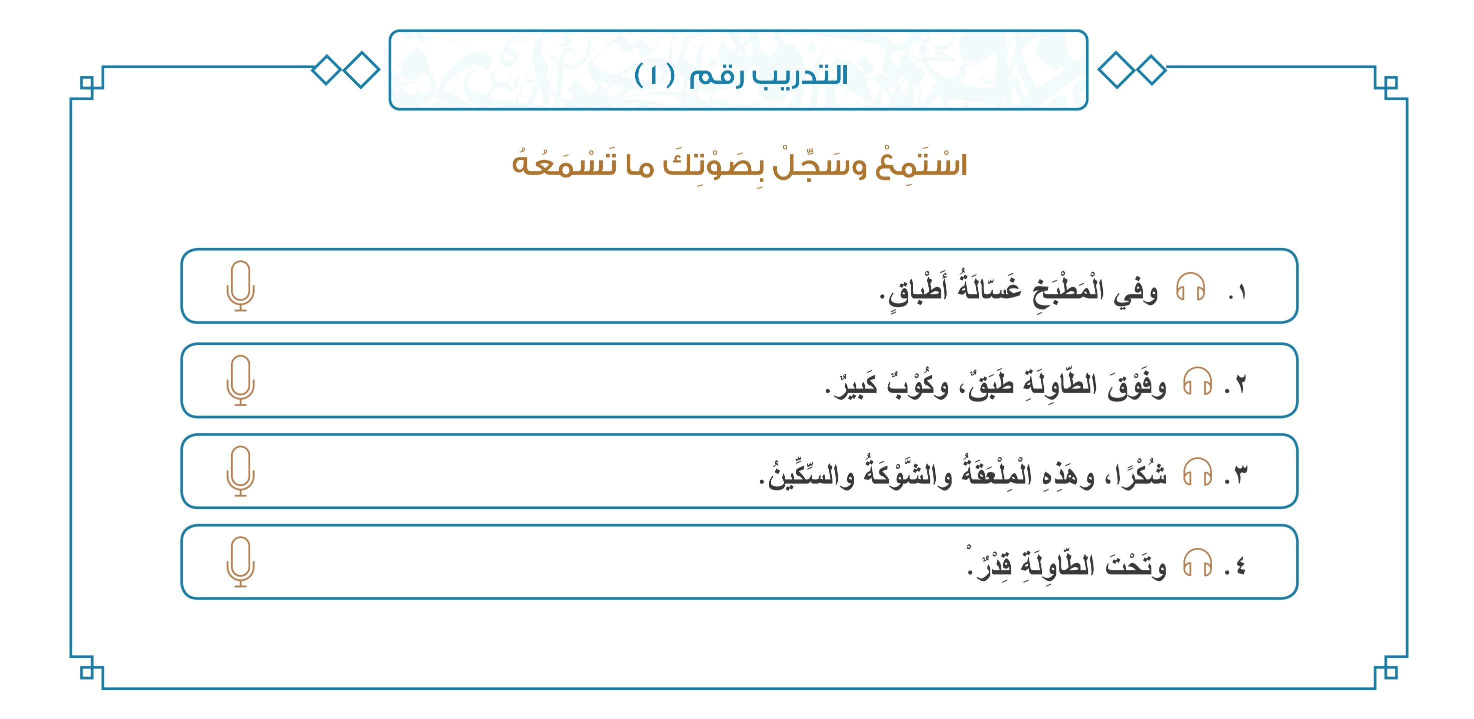
## المحادثة

تَحَدَّثْ في حُدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ، عَنْ مُحْتَوَياتِ مَطْبَخِكَ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( ثَلّاجَة، فُرْن، طَبَق، كُوب، فَوْقَ الطّاوِلَةِ، المِلْعَقَة، الشَّوْكَة، السِّكِّين، أَطْباق )





## التدريب رقم (١)

### اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. وفي الْمَطْبَخِ غَسّالَةُ أَطْباقٍ.

٢. وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ، وكُوبٌ كَبيرٌ.

٣. شُكْرًا، وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ.

٤. وتَحْتَ الطّاوِلَةِ قِدْرٌ.

## التدريب رقم (٢)

### أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

**مِثالٌ:**

- هَذا فُرْنٌ ..............................................................

( فَوْقَ الطّاوِلَةِ – جَديدٌ – الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ – الثَّلّاجَةُ )

**التَّدْريبُ:**

١. هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ و.................................................

( شُكْرًا – السِّكّينُ – فَوْقَ الطّاوِلَةِ – تَحْتَ الطّاوِلَةِ )

٢. هَذِهِ ثَلّاجَةٌ ..............................................................

( كَبيرَةٌ – الْمِلْعَقَةُ – فَوْقَ الطّاوِلَةِ – تَحْتَ الطّاوِلَةِ )

٣. والْقِدْرُ تَحْتَ ..............................................................

( الطّاوِلَةِ – الثَّلّاجَةِ – الْفُرْنِ – فَوْقَ )



## التدريب رقم (٣)

سَجِّلِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١. هَلْ مَطْبَخُكَ جَميلٌ؟

٢. هَلِ الثَّلّاجَةُ في مَطْبَخِكَ كَبيرَةٌ؟

٣. هَلِ الْفُرْنُ في مَطْبَخِكَ جَديدٌ؟

٤. أَيْنَ الْقِدْرُ في مَطْبَخِكَ؟

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. هَذِهِ ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ.

٢. وهَذا فُرْنٌ جَديدٌ.

٣. وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ، وكُوبٌ كَبيرٌ.

٤. شُكْرًا، وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ والسِّكّينُ.

## التدريب رقم (١)

### أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

( والشَّوْكَةُ، قِدْرٌ، غَسّالَةُ أَطْباقٍ، مَطْبَخٌ، كَبيرَةٌ )

**مِثالٌ:**

المالك: ...مَطْبَخٌ... جَميلٌ.

**التَّدْريبُ:**

طلال: هَذِهِ ثَلّاجَةٌ.........................................

المالك: وفي الْمَطْبَخِ .................................

طلال: شُكْرًا، وهَذِهِ المِلْعَقَةُ .................. والسِّكّينُ.

المالك: وَتَحْتَ الطّاوِلَةِ ................................

## التدريب رقم (٢)

### أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاخْتِيارِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

– مَطْبَخٌ ...... ( جَميلٌ – جَميلَةٌ – كُرْسِيٌّ – ثَلّاجَةٌ )

**التَّدْريبُ:**

١. هَذِهِ ثَلّاجَةٌ ..... ( كَبيرَةٌ – في الْمَكْتَبِ – تَحْتَ الطّاوِلَةِ – فَوْقَ الطّاوِلَةِ )

٢. وفَوْقَ الطّاوِلَةِ طَبَقٌ، وكُوبٌ ...... ( كَبيرَةٌ – غَسّالَةُ أَطْباقٍ – ثَلّاجَةٌ – كَبيرٌ )

٣. وهَذِهِ الْمِلْعَقَةُ والشَّوْكَةُ و....... ( الْمُكَيِّفُ – غَسّالَةُ أَطْباقٍ – ثَلّاجَةٌ – والسِّكّينُ )



## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ أوِ العِبارَةِ الَّتي تَسْمَعُها، والْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| السِّكِّينُ | السِّكِّينُ |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| الْقِدْرُ | غَسّالَةُ أَطْباقٍ |
| غَسّالَةُ أَطْباقٍ | الْقِدْرُ |
| ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ | فَوْقَ الطّاوِلَةِ |
| فَوْقَ الطّاوِلَةِ | ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ |

## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكْتُبِ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَصيرةٍ حَوْلَ مُحْتَوَياتِ مَطْبَخِك.

**كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:**

( ثَلّاجَة، طَبَق، شَوْكَة، سِكِّين، قِدْر، إناء )

........................................................................................................

........................................................................................................

### التدريب رقم (١)

رَتِّبِ الْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحيحَةً؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- ( جَميلٌ – مَطْبَخٌ ) مَطْبَخٌ جَميلٌ

**التَّدْريبُ:**

١. ( ثَلّاجَةٌ – هَذِهِ – كَبيرَةٌ )

٢. ( الطّاوِلَةِ – قِدْرٌ – تَحْتَ )

٣. ( طَبَقٌ – الطّاوِلَةِ – فَوْقَ )



## التدريب رقم ( ٢ )

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ

( الْمِلْعَقَةُ، تَحْتَ، جَدِيدٌ، ثَلّاجَةٌ، فُرْنٌ )

مِثالٌ:

- المالك: مَطْبَخٌ ...جَميلٌ...

التَّدْرِيبُ:

١. طلال: هَذِهِ.................................... كَبيرَةٌ.

٢. المالك: وهَذَا فُرْنٌ....................................

٣. طلال: شُكْرًا، وهَذِه.................. والشَّوْكَةُ والسِّكِّينُ.

٤. المالك: و.................................... الطّاوِلَةِ قِدْرٌ.

## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٢ )

اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمْلٍ قَصيْرَةٍ حَوْلَ ما يَحْتاجُ إِلَيْهِ مَطْبَخُكَ، مُسْتَعينًا بِالصُّورَةِ.



.......................................................................................................................

.......................................................................................................................

## الأنماط والتراكيب اللغوية

جارٌ ومَجْرورٌ + اسْمٍ مَرفوعٍ

فَوْقَ - تَحْتَ + اسْمٍ مَرْفوعٍ

عِنْدَما تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ بِحَرْفِ جَرٍّ واسْمٍ مَجْرورٍ: ( في الْمَطْبَخِ )، أَوْ ظَرْفٍ واسْمٍ مَجْرورٍ: ( فَوْقَ الْكُرْسِيِّ ) نُكْمِلُ الْجُمْلَةَ باسْمٍ مِنْ دونِ ( ال ).

- في الْمطبَخِ ثَلّاجَةٌ

- فَوْقَ الْكُرْسِيِّ حَقيبَةٌ.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ**

– تَحْتَ الْكُرْسيِّ.................................. ( كِتابًا – كِتابٌ – كِتابٍ – كِتابْ )

**التَّدْريبُ:**

١. تَحْتَ الطّاوِلَةِ .................................. ( قِدْرٌ – قِدْرًا – قِدْرٍ – قِدْرْ )

٢. فَوْقَ الطّاوِلَةِ.................................. ( كوبًا – كُوبٍ – كُوبٌ – كُوبْ )

٣. أَمامَ الْمَنْزِلِ .................................. ( سَيَّارَةً – سَيَّارَةٌ – سَيَّارَةٍ – سيّارةْ )

٤. خَلْفَ الْبابِ .................................. ( لَوْحَةٌ – لَوْحَةً – لَوْحَةٍ – لَوْحَةْ )



## التدريب رقم ( ٢ )

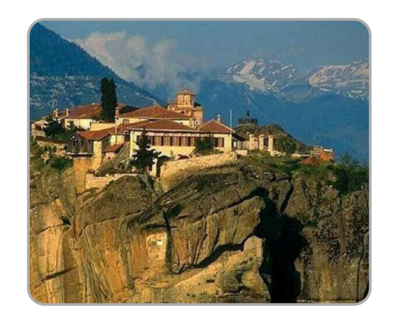
اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



عَلى الطَّاوِلَةِ كِتابٌ – كِتابٌ في الطَّاوِلَةِ – على الطَّاوِلَةِ كِتابًا – عَلى الطَّاوِلَةِ كِتابٍ

التَّدريبُ:



فَوْقَ الْجَبَلِ مَنْزِلٌ – مَنْزِلٌ في الْجَبَلِ – فَوْقَ الْجَبَلِ مَنْزِلًا – فَوْقَ الْجَبَلِ مَنْزِلٍ



تحتَ الْحَقيْبَةِ هاتِفٌ – هاتِفٌ على الْحَقيْبَةِ – في الْحَقيْبَةِ هاتِفًا – في الْحَقيْبَةِ هاتِفٍ



فوقَ الثَّلَّاجَةِ طَبَقٌ – في الثَّلَّاجَةِ الطَّبَقُ – في الثَّلَّاجَةِ طَبَقٍ – في الثَّلَّاجَةِ طَبَقًا



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

**أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:**

( الثَّلّاجَةُ – بِالْمِلْعَقَةِ – تَحْتَ – فَوْقَ )

١. آكُلُ الطَّعَامَ..........................

٢. ...................... الطّاوِلَةِ قِدْرٌ.

٣. الشَّوْكَةُ.................. الطّاوِلَةِ.



## السؤال رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها

سِكِّين













غَسّالَة أَطْباق





## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. فوقَ الْكُرْسِيِّ حَقيبَةٌ. ( √ ) ( X )

٢. تَحْتَ الْكُرْسِيِّ قَلَمًا. ( √ ) ( X )

٣. فَوْقَ الْجَبَلِ مَنْزِلٌ. ( √ ) ( X )

٤. أَمامَ الْمَنْزِلِ سَيّارَةً. ( √ ) ( X )





السؤال رقم ( ٤ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ.



شَوْكَة – سِكِّين – مَطْبَخ – فُرْن



شَوْكَة – سِكِّين – ثَلَّاجَة – مَطْبَخ



قِدْر – شَوْكَة – سِكِّين – مَطْبَخ



قِدْر – سِكِّين – مَطْبَخ – غَسّالَة أَطْباق



## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ، وما يُناسِبُها:

| | |
|---|---|
| مَطْبَخُ طَلال | جَميلٌ |
| الثَّلاجةُ في مَطْبَخِ طَلال | كَبيرَةٌ |
| الْفُرْنُ في مَطْبَخِ طَلال | جَديدٌ |
| فَوْقَ الطّاوِلَةِ | طَبَقٌ |





الوحدة الرابعة

## مَنْزِلي فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الدرس الخامس

# أَثاثُ مَنْزِلي

L_1_4_5

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَن مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُحَدِّدَ اخْتِياراتِهِ مِنْ خِلالِ الرَّبْطِ بَيْنَ: ما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ، وصُوَرٍ يُشاهِدُها.
- يَلْعَبَ مَعَ زَميلِهِ دَوْرَ الْبائِعِ والْمُشْتَرِي، حَوْلَ شِراءِ أَثاثٍ لِلْمَنْزِلِ.
- يَقْرَأَ إِعْلانًا مُكَوَّنًا مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ، حَوْلَ مَعْرِضٍ لِلأَثاثِ الْمَنْزِلِيِّ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنى الْعامَّ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يُحَدِّدَ بَعْضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبَ قائِمَةً بِاحْتِياجاتِ مَنْزِلٍ جَديدٍ مِنَ الأَثاثِ، في حُدودِ أَرْبَعِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (نَمَطُ الصِّفَةِ: بَيْتٌ كَبيرٌ، غُرْفَةٌ كَبيرَةٌ).

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## الاستماع

سميح: هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ كَبيرٌ.

سمير: نَعَم، وفيهِ أَثاثٌ جَميلٌ.

سميح: السِّعْرُ جَيِّدٌ.

سمير: غُرْفَتُنا واسِعَةٌ، وتَحْتاجُ إِلى أَثاثٍ كَثيرٍ.

سميح: صَحيحٌ.

سمير: نَحْتاجُ إِلى طاوِلَةٍ كَبيرَةٍ.

سمير: ونَحْتاجُ إِلى دُولابٍ.

سمير: ونَحْتاجُ إِلى دُولابٍ.

سميح: نَحْتاجُ إِلى مِسَحَةٍ كَبيرَةٍ، ومِكْنَسَةٍ قَوِيَّةٍ.

سمير: هَذا جَيِّدٌ.

سميح: هيّا نَشْتَري الأَثاثَ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

مَحَلّ

أَثاثٍ

جَيِّد

طاوِلَة

دُولابٌ

سَرير

دُرْج

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

مِمْسَحَة

مِكْنَسَة

شِراء

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

**اُنْقُرْ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- يَشْتَري ( شِراء - بائِع - مُشْتَرٍ - يَشْتَري )

التَّدْريبُ:

١. مِكْنَسَةٌ ( مَطْبَخٌ - ثَلّاجَةٌ - مِمْسَحَةٌ - مِكْنَسَةٌ )

٢. سَرير ( طاوِلَةٌ - سَرير - دُولابٌ - كَنَبَةٌ )

٣. دُرْجٌ ( دُرْجٌ - أَثاثٌ - شِراءٌ - دُولابٌ )

٤. مِمْسَحَة ( مَطْبَخٌ - مِلْعَقَةٌ - مِمْسَحَة - مِكْنَسَةٌ )



## التدريب رقم ( ٢ )

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها مِن بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ كَبيرٌ.

( هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ جَميلٌ – هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ نَظيفٌ – هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ مُريحٌ – **هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ كَبيرٌ** )

التَّدْريبُ:

١. تَحْتاجُ إِلى أَثاثٍ كَثيرٍ.

( تَحْتاجُ إِلى أَثاثٍ كَثيرٍ – تَحْتاجُ إِلى غُرَفٍ كَثيرةٍ – تَحْتاجُ إِلى كَراسي كَثيرةٍ – تَحْتاجُ إِلى صالَةٍ مُريحَةٍ.

٢. غُرْفَتُنا واسِعَةٌ

( الْغُرَفُ واسِعَةٌ – غُرْفَتُنا واسِعَةٌ – الصّالَةُ واسِعَةٌ – الصّالَةُ مُريحَةٌ )

٣. نَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ.

( نَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ – نَحْتاجُ إِلى مِكْنَسَةٍ قَوِيَّةٍ – نَحْتاجُ إِلى دُولابٍ صَغيرٍ – نَحْتاجُ إِلى أَثاثٍ كَثيرٍ )



## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

**مِثالٌ:**

- هَذا جَيِّدٌ. ( √ ) ( X )

**التَّدْريبُ:**

١. السِّعْرُ جَيِّدٌ. ( √ ) ( X )

٢. نَعَمْ، وفِيهِ أَثاثٌ جَميلٌ. ( √ ) ( X )

٣. هيّا نَشْتَري الأَثاثَ. ( √ ) ( X )



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

مَحَلُّ أَثاثٍ

التَّدريبُ:

دُولابٌ

مِمْسَحَةٌ

سَريرٌ

مِكْنَسَةٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ، والْجُمْلَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| وفيهِ أَثاثٌ جَميلٌ. | وفيهِ أَثاثٌ جَميلٌ. |

التَّدريبُ:

| | |
|---|---|
| نَحْتاجُ إِلى دُولابٍ. | هَذا جَيِّدٌ. |
| هَذا جَيِّدٌ. | نَحْتاجُ إِلى دُولابٍ. |
| هَذا السَّريرُ مُريحٌ. | نَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ. |
| نَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ. | هَذا السَّريرُ مُريحٌ. |

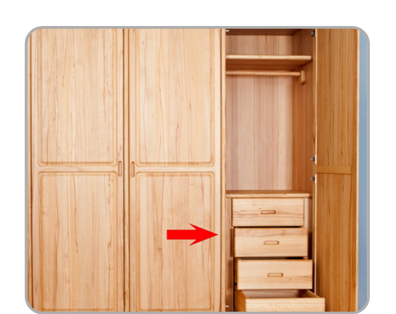


## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

طاوِلَة، سَرير، دُولاب، دُرْج



التَّدريبُ:

مِمْسَحَة، مِكْنَسَة، فُرْن، ثَلّاجَة



دُولاب، دُرْج، ساعَة، صالَة



غُرْفَة، شَقَّة، محلّ أَثاث، مُخْتَبَر



## المحادثة

صِفْ في حُدودِ أَرْبَعِ جُمَلٍ، أَثاثَ مَنْزِلُكَ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( مُريْح، تُحَف، السَّرير، دُرْج، الأَثاث )

.......................................................................................................

.......................................................................................................

## التدريب رقم (١)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَيْنَ ذَهَبَ سَميح وسَمير؟ إِلى مَحَلِّ أَثاثٍ كَبيرٍ.

التَّدْريبُ:

١. أَيْنَ يَكْتُبُ سَمير؟

٢. أَيْنَ كُتِبَ السِّعْرَ؟

٣. أَيْنَ يَنْظُرُ سَميح وسَمير؟



## التدريب رقم ( ٢ )

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هٰذا السَّريرُ مُريحٌ، و...فيهِ دُرْجٌ.

التَّدْريبُ:

١. غُرْفَتُنا واسِعَةٌ، تَحْتاجُ إلى........................
٢. نَحْتاجُ إلى طاوِلَةٍ ...............................
٣. نَعَمْ، وفيهِ....................................
٤. نَحْتاجُ إلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ، و......................

## التدريب رقم ( ٣ )

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِكَ.

هٰذا مَحَلُّ أَثاثٍ كَبيرٍ، وفيهِ ....

أَثاثٌ جَميلٌ – مَنْزِلٌ جَميلٌ – فُنْدُقٌ جَميلٌ – طابَقٌ جَميلٌ

غُرْفَةُ مَنْزِلِ سَمير .......

صَغيرَةٌ – واسِعَةٌ – بَعيدَةٌ – مُريحةٌ

السَّريرُ مُريحٌ ....

وفيهِ طاوِلَةٌ – وفيهِ سَريرٌ – وفيهِ دُولابٌ – وفيهِ دُرْجٌ

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ.

١. السِّعْرُ جَيِّدٌ.

٢. غُرْفَتُنا واسِعَةٌ، تَحْتاجُ إِلى أَثاثٍ كَثيرٍ.

٣. هَذا مَحَلُّ أَثاثٍ كَبيرٌ.

٤. نَعَمْ، وفيهِ أَثاثٌ جَميلٌ.

## التدريب رقم (١)

امْلَأْ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( نَشْتَري – جَيِّدٌ – قَوِيَّةٍ – دُولابٍ – مُريحٌ )

مِثالٌ:

– ونَحْتاجُ إِلى...دُولابٍ...

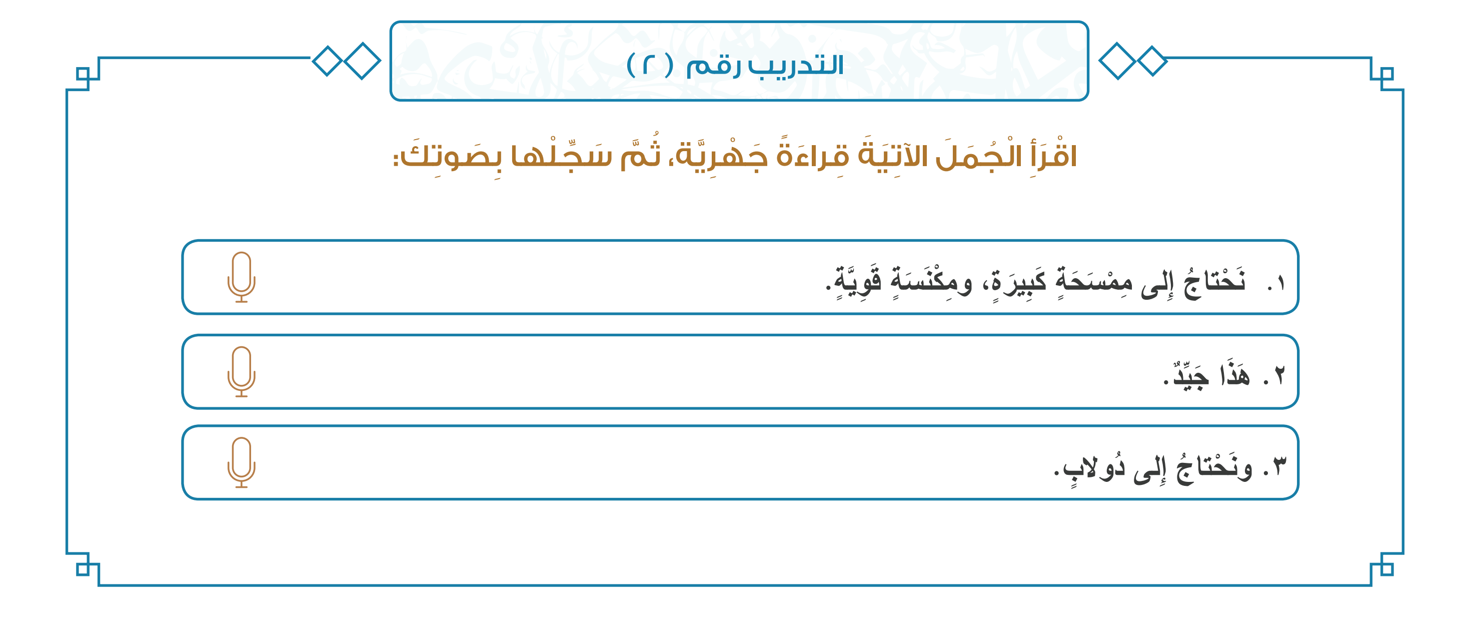
التَّدْريبُ:

١. هَذا السَّريرُ......................، وفيهِ دُرْجٌ.

٢. نَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ، ومِكْنَسَةٍ..........

٣. هيّا ................................ الأَثاثَ.





## التدريب رقم ( ٢ )

اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوتِكَ:

١. نَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ، ومِكْنَسَةٍ قَوِيَّةٍ.

٢. هَذَا جَيِّدٌ.

٣. ونَحْتاجُ إِلى دُولابٍ.

## التدريب رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

مِثالٌ:

– يَحْتاجُ إِلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ، ومِكْنَسَةٍ قَوِيَّةٍ. ( √ ) ( X )

التَّدْرِيبُ:

١. السِّعْرُ جَيِّدٌ. ( √ ) ( X )

٢. هَذا جَيِّدٌ. ( √ ) ( X )

٣. نَعَمْ. غُرْفَةُ النَّوْمِ نَظيفَةٌ. ( √ ) ( X )

٤. غُرْفَتُنا واسِعَةٌ، تَحْتاجُ إِلى أَثاثٍ كَثيرٍ. ( √ ) ( X )

## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ١ )

اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ قَصيْرَةٍ، تَصِفُ فيها أَثاث مَنْزِلِكَ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( سَرير، مِكْنَسَة، طاوِلَة، دُرْج، غُرْفَة، واسِعَة )

..........................................................................................

..........................................................................................

## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٢ )

اكْتُبْ جُملَتَيْنِ قَصيرَتَيْنِ حَوْلَ أَثاثِ مَنْزِلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الآتِيَةِ:

..........................................................................................

..........................................................................................



## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٣ )

١. اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ أَثاثِ مَنْزِلِكَ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ.

..............................................

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( جَيِّد – شِراء الأَثاث )

٢.اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ تَنْظيفِ مَنْزِلِكَ، في حُدودِ ( ٣ – ٥ ) كَلِماتٍ.

..............................................

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ: ( مِمْسَحَة – مِكْنَسَة )

## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٤ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– السَّرير السَّريرُ مُريحٌ

التَّدْريبُ:

١. أَثاث..........................

٢. يَشْتَري..........................

٣. مِكْنَسَة..........................

٤. دُولاب..........................

## التدريب رقم (٣)

**أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَة، كَما وَرَدَتْ في الفيديو:**

١. هَذَا جَيِّدٌ، ماذا نَفْعَلُ الآنَ؟

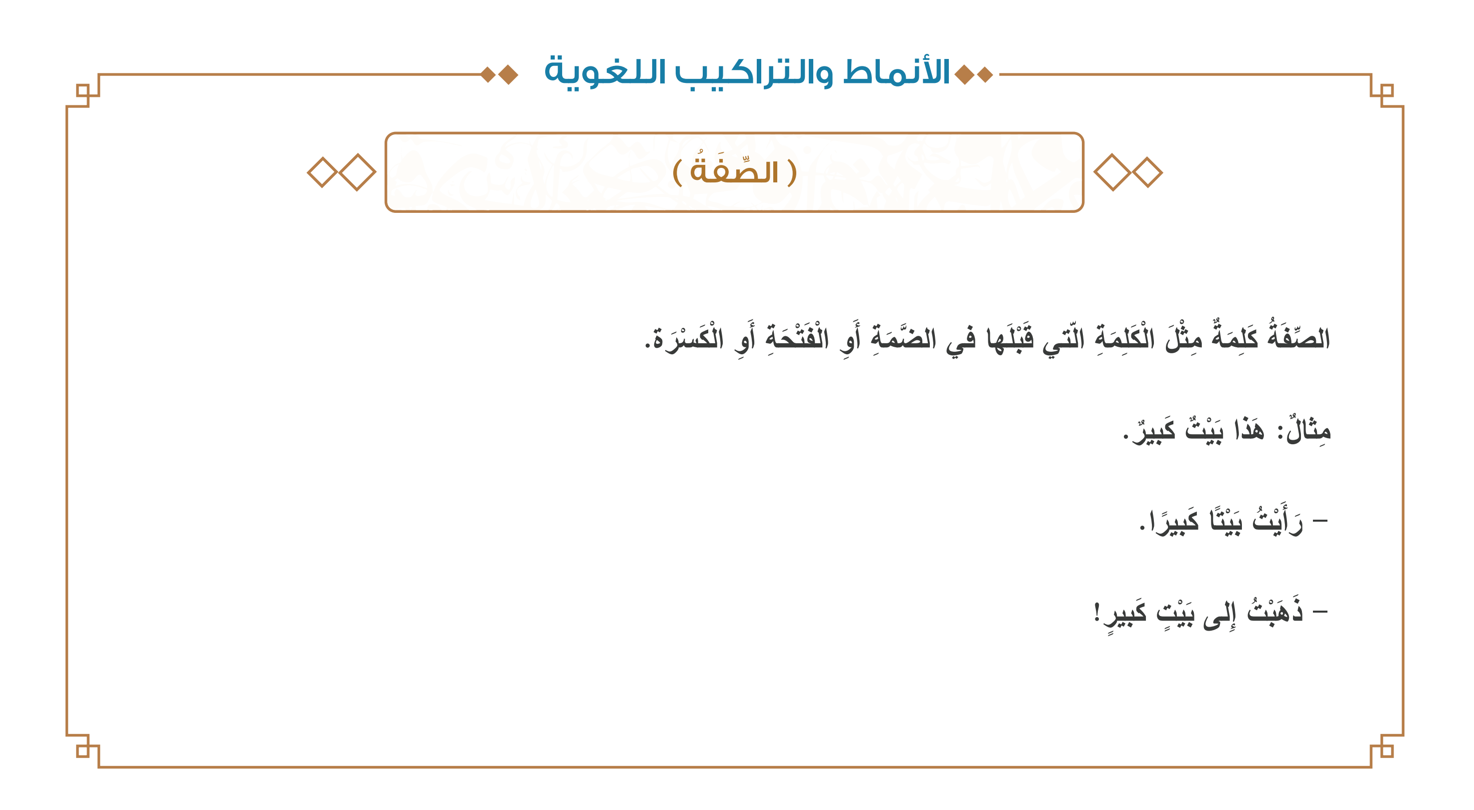
٢. هَذا السَّريرُ مُريحٌ، وفيه دُرْجٌ.

٣. هيّا نَشْتَري الأَثاثَ.

٤. نَحْتاجُ إلى مِمْسَحَةٍ كَبيرَةٍ، ومِكْنَسَةٍ قَويَّةٍ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.





## الأنماط والتراكيب اللغوية

### ( الصِّفَةُ )

الصِّفَةُ كَلِمَةٌ مِثْلَ الْكَلِمَةِ الّتي قَبْلَها في الضَّمَةِ أَوِ الْفَتْحَةِ أَوِ الْكَسْرَة.

مِثالٌ: هَذا بَيْتٌ كَبيرٌ.

- رَأَيْتُ بَيْتًا كَبيرًا.

- ذَهَبْتُ إِلى بَيْتٍ كَبيرٍ!

## تدريبات الأنماط والتراكيب



### التدريب رقم (١)

حَدِّدِ الجُمْلَةَ المُعَبِّرَةَ عَنْ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



ثَلّاجَةٌ كَبيرَةٌ – فُرْنٌ جَديدٌ – طَبَقٌ كَبيرٌ – طاوِلَةٌ كَبيرةٌ

التَّدْريبُ:



طاوِلَةٌ كبيرةٌ – سِكّينٌ جديدةٌ – قِدْرٌ صغيرةٌ – طّاوِلَةٌ قديمَةٌ



دُرْجٌ صغيرٌ – مِمْسَحَةٌ كَبيرَةٌ – مِكْنَسَةٌ قَوِيَّةٌ – سعرٌ جَيِّدٌ



## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- الأَثاثُ..... ( جَميلٌ - جَميلَةٌ - جَميلًا - جَميلٍ )

التَّدْريبُ:

١. سَريرٌ............ ( مُريحٌ – مُريحَةٌ – مُريحًا - مُريحٍ )

٢. دُرْجًا............ ( صَغيرٌ – صَغيرًا – صَغيرٍ - صَغيرَةٍ )

٣. أَثاثٍ............ ( كَثيرٍ - كَثيرٌ – كَثيرًا - كَثيرَةً )

٤. ثَلّاجَةٍ........... ( كَبيرَةٍ - كَبيرٍ – كَبيرٌ - كَبيرًا )



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَة بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

( مَحَلِّ، الأَثاثُ، سَرير، شِراءَ، مِكْنَسَةٍ )

١. ...................... في بَيْتِنا كَثيرٌ.

٢. أَنامُ عَلى..................... مُريحٍ.

٣. أُريدُ ........................ الأَثاثِ.

٤. أَحْتاجُ إِلى.................... قَوِيَّةٍ.





السؤال رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها:



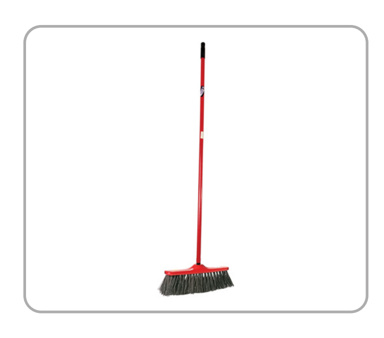
مِمْسَحَة



مِكْنَسَة



سَرير



دولاب

## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. أَحْتاجُ إِلى مِكْنَسَةٍ قَوِيَّةٍ. ( √ ) ( X )

٢. اشْتَرَيْتُ أَثاثًا جَميلةً. ( √ ) ( X )

٣. السَّريرُ مُريحٌ. ( √ ) ( X )

٤. أُريدُ مِمْسَحَةً كَبيرًا. ( √ ) ( X )





السؤال رقم ( ٤ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ.



دُرْج – دولاب – مِمْسَحَة – شِراء



دُرْج – دولاب – شِراء – مِكْنَسَة



دُرْج – شِراء – مِكْنَسَة – أَثاث



شِراء – مِكْنَسَة – أَثاث – يَشْتَري

## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ أوِ الجُمْلَةِ، وما يُناسِبُها:

| | |
|---|---|
| السِّعْرُ | مُريحٌ |
| فيهِ أَثاثٌ | جَيِّدٌ |
| نَحْتاجُ إلى طاوِلَةٍ | جَميلٌ |
| هَذا السَّريرُ | كَبيرَةٍ |



الوحدة الخامسة




الدرس الأول




L_1_5_1

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يُمَيِّزَ بَيْنَ اسْمِ البَلَدِ ولَفْظِ الجِنْسيَّةِ في ما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ: السُّعوديَّةُ – سُعوديٌّ.
- يَتَعَرَّفَ جِنْسيّاتِ الشَّخْصيّاتِ الْمُشارِكَةِ في النَّصِّ الَّذي يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَقْرَأَ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ جِنْسِيَّتِهِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنى العامَّ وبَعْضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ جِنْسِيَّتِهِ، وبَلَدِهِ، وعائِلَتِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَويِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (اسْمٌ + ياءِ النَّسَبِ).
- يُجْري حِوارًا بَسيطًا يَشْتَمِلُ عَلى التَّعارُفِ، مُتَضَمِّنًا الْجِنْسيَّةَ.



## الاستماع

عادل: أُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا، هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟

منصور: نَعَمْ، أَوْراقُكَ كامِلَةٌ

عادل: جَيِّدٌ، بَعْدَ إِنْهاءِ الإِجْراءاتِ في السِّفارَةِ، أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ في كَنَدا

منصور: أَيْنَ في كَنَدا؟

عادل: أُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ.

منصور: رِحْلَةٌ سَعيدَةٌ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

كَنَدا

تُطِلُّ

الْبَحْر

جِنْسِيَّة

أَوْراقي

سِفارَة

إِجْراءات

رِحْلَة

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

كَنَدا

التَّدْريبُ:

جِنْسِيَّة

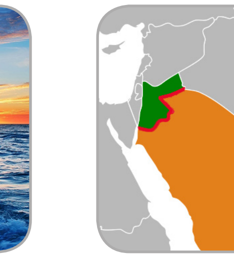
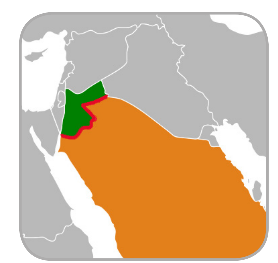
استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

الْبَحْر



رِحْلَة






سِفارَة










استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- شَقَّتي على حُدودِ كَنَدا. | شَقَّتي على حُدودِ كَنَدا. | ( √ ) ( X )
- أُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ. | يَجِبُ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ. | ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. مَنْصور مِصْرِيٌّ؛ الْجِنْسِيَّةُ مِصْرِيَّةٌ. | مَأْمون مِصْرِيٌّ؛ الْجِنْسِيَّةُ مِصْرِيَّةٌ. | ( √ ) ( X )
٢. هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟ | هَلْ أَوْراقي واسِعَةٌ؟ | ( √ ) ( X )
٣. أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ في كَنَدا. | أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ في كَنَدا. | ( √ ) ( X )
٤. بَعْدَ إِنْهاءِ الإِجْراءاتِ | بَعْدَ إِنْهاءِ الإِجْراءاتِ | ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

كَنَدا

التَّدْريبُ:

الْبَحْر

سِفارَة

إِجْراءات

رِحْلَة



## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرْ ثَلاثَ كَلِماتٍ ورَتِّبْها؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟ ( كامِلَةٌ؟ – مِصْرَ – هَلْ – أَوْراقي )

التَّدْريبُ:

١. مَكانُ السَّكَنِ: الرِّياضُ ( السَّكَنِ – الرِّياضُ – مَكانُ – سِفارَةِ )
٢. أَيْنَ في كَنَدا؟ ( أَيْنَ – أَوْراقي – في – كَنَدا؟ )
٣. تُطِلُّ عَلى الْبَحْرِ ( الْبَحْرِ – عَلى – حُدود – تُطِلُّ )
٤. أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ ( الْبَحْرُ – شَقَّةٍ – أُريدُ – حَجْزَ )

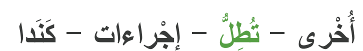


## التدريب رقم ( ٣ )

### اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ الَّتي تَراها أَمامَكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:





أُخْرى – تُطِلُّ – إجْراءات – كَنَدا

### التَّدريبُ:



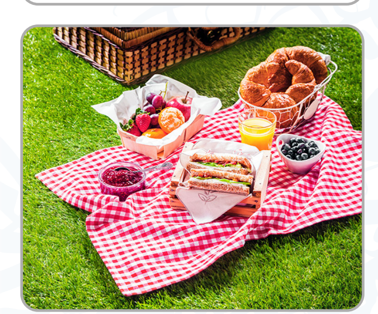

الْبَحْر – الْمُحيط – جِنْسِيَّة – مِصْر



الْبَحْر – إجْراءات – سِفارَة – أَوْراقي



الْبَحْر – أَوْراق – سِفارَة – تُطِلُّ



كَنَدا – مِصْر – إجْراءات – رِحْلَةٌ



## تدريبات المحادثة

### التدريب رقم (١)

تَحَدَّثْ في حُدودِ ثلاثِ جُمَلٍ عَنِ السَّفَرِ إلى بَلَدِكَ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

١. جِنْسِيَّة

٢. إِجْراءات

٣. سِفارَة

٤. أَوْراقي

### التدريب رقم (٢)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِكَ.

مِثالٌ:

١. هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟

التَّدْريبُ:

٢. أُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا

٣. عادِل سُعودِيٌّ؛ الْجِنْسِيَّةُ سُعودِيَّةٌ.

٢. أريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ في كَنَدا.

٣. أُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٣)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِك.

١. عادِل سُعودِيٌّ، عادِل مِنَ السُّعودِيَّة، جِنْسِيَّةُ عادِل سُعودِيَّةٌ.

٢. مُحَمّد إنْدونيسِيٌّ، مُحَمَّد مِنْ إنْدونيسيا، جِنْسِيَّةُ مُحَمَّد إنْدونيسِيَّةٌ.

٣. خالِد باكِسْتانِيٌّ، خالِد مِنْ باكِسْتان، جِنْسِيَّةُ خالِد باكِسْتانِيَّةٌ.

٣. سَعيد مِصْرِيٌّ، سَعيد مِنْ مِصْرَ، جِنْسِيَّةُ سَعيد مِصْرِيَّةٌ.

## التدريب رقم (٤)

اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَة.

١. جِنْسِيَّتي

٢. تُطِلُّ شَقَّتي عَلى

٣. هَلْ أَوْراقي

٣. أُريدُ السَّفَرَ إلى

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## القراءة

اقْرَأْ، واسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ.

١. أُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا.

٢. أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ في كَنَدا.

٣. أُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ.

٣. هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟

## التدريب رقم (١)

امْلَأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

رِحْلَةٌ – جِنْسِيَّةٌ – السَّفَرَ – الْبَحْرِ – تُطِلَّ

مِثالٌ:

– ... رِحْلَةٌ ... سَعيدَةٌ.؟

التَّدْريبُ:

– .................................................. عادِل سُعودِيَّةٌ.

– .............................................. شَقَّتي عَلى الْمَدينَةِ.

– أُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى ..............................................

– أُريدُ ..................................................إِلى كَنَدا.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

**اخْتَرِ الإجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

( جِنْسِيَّتي سُعودِيَّةٌ – تُطِلُّ كَنَدا على البَحْرِ – كَنَدا دَوْلَةٌ أَمْريكِيَّةٌ - أَوْراقي كامِلَةٌ )

التَّدْريبُ:

- عَلى ماذا تُطِلُّ شَقَّتُكَ؟

( أُحِبُّ ذَلِكَ – الإجْراءاتُ سَهْلَةٌ – تُطِلُّ شَقَّتي عَلى الْبَحْرِ – جِنْسِيَّتي سُعودِيَّةٌ )

- أَيْنَ تُريدُ السَّفَرَ؟

( أُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا – جِنْسِيَّتي سُعودِيَّةٌ – كَمْ تَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟ – الإجْراءاتُ سَهْلَةٌ )

- أَيْنَ تَقَعُ شَقَّتُكَ؟

( جِنْسِيَّتي سُعودِيَّةٌ – عَلى حُدودِ كَنَدا – لا يَأْخُذُ وَقْتًا طَويلًا – أُحِبُّ ذَلِكَ )

- هَلْ أَوراقُكَ كامِلَةٌ؟

( عَلى حُدودِ كَنَدا – نَعَمْ أَوْراقي كامِلَةٌ – أُحِبُّ ذَلِكَ – كَنَدا دَوْلَةٌ أَمْريكِيَّةٌ )

## التدريب رقم ( ٣ )

اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِك، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا، هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟

التَّدْريبُ:

١. كَمْ تَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟

٢. عادِل سُعودِيٌّ؛ الْجِنْسِيَّةُ سُعودِيَّةٌ.

٣. بَعْدَ إِنْهاءِ الإِجْراءاتِ، أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ في كَنَدا.

٤. أُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ.

## التدريب رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتَماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- شَقَّتي يُطِلُّ عَلى الْبَحْرِ. ( √ ) ( X )
- شَقَّتي تُطِلُّ عَلى الْبَحْرِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. أُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا؟ ( √ ) ( X )

٢. أُريدُ السَّفَرَ عَلى كَنَدا؟ ( √ ) ( X )

٣. نَعَمْ، أَوْراقي كامِلَةٌ. ( √ ) ( X )

٤. نَعَمْ، أَوْراقُك كامِلَةٌ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## الكتابة

اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ، عَنْ السَّفَرِ إلى بَلَدِك.

### نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ١ )

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( جِنْسِيَّة – إِجْراءات – سِفارَة – أَوراقي )

١. ..........................................................................

٢. ..........................................................................

٣. ..........................................................................

### التدريب رقم ( ١ )

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَة:

١. هَلْ أَوْراقي كامِلَةٌ؟ ..........................................................................

٢. عادِل سُعودِيٌّ؛ الْجِنْسِيَّةُ سُعودِيَّةٌ. ..........................................................................

٣. بَعْدَ إِنْهاءِ الإِجْراءاتِ، أُريدُ حَجْزَ شَقَّةٍ. ..........................................................................

٤. رِحْلَةٌ سَعيدةٌ . ..........................................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

رَتِّبِ الْحُروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْها وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( نَ - د - كَـ - ا ) ... كَنَدا ...

التَّدْريبُ:

١. ( حَـ - رِ - لَـ - ةٌ ) ..........................................................
٢. ( لْـ - ا - حَـ - بَـ - ر ) ..........................................................
٣. ( حـ - ط - مُـ - يـ - ا - لْـ ) ..........................................................
٤. ( لُّ - تَـ - طِـ ) ..........................................................
٥. ( يَّـ - ة - جِـ - نْـ - سِـ ) ..........................................................

## نَشاطٌ ذاتيٌّ ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

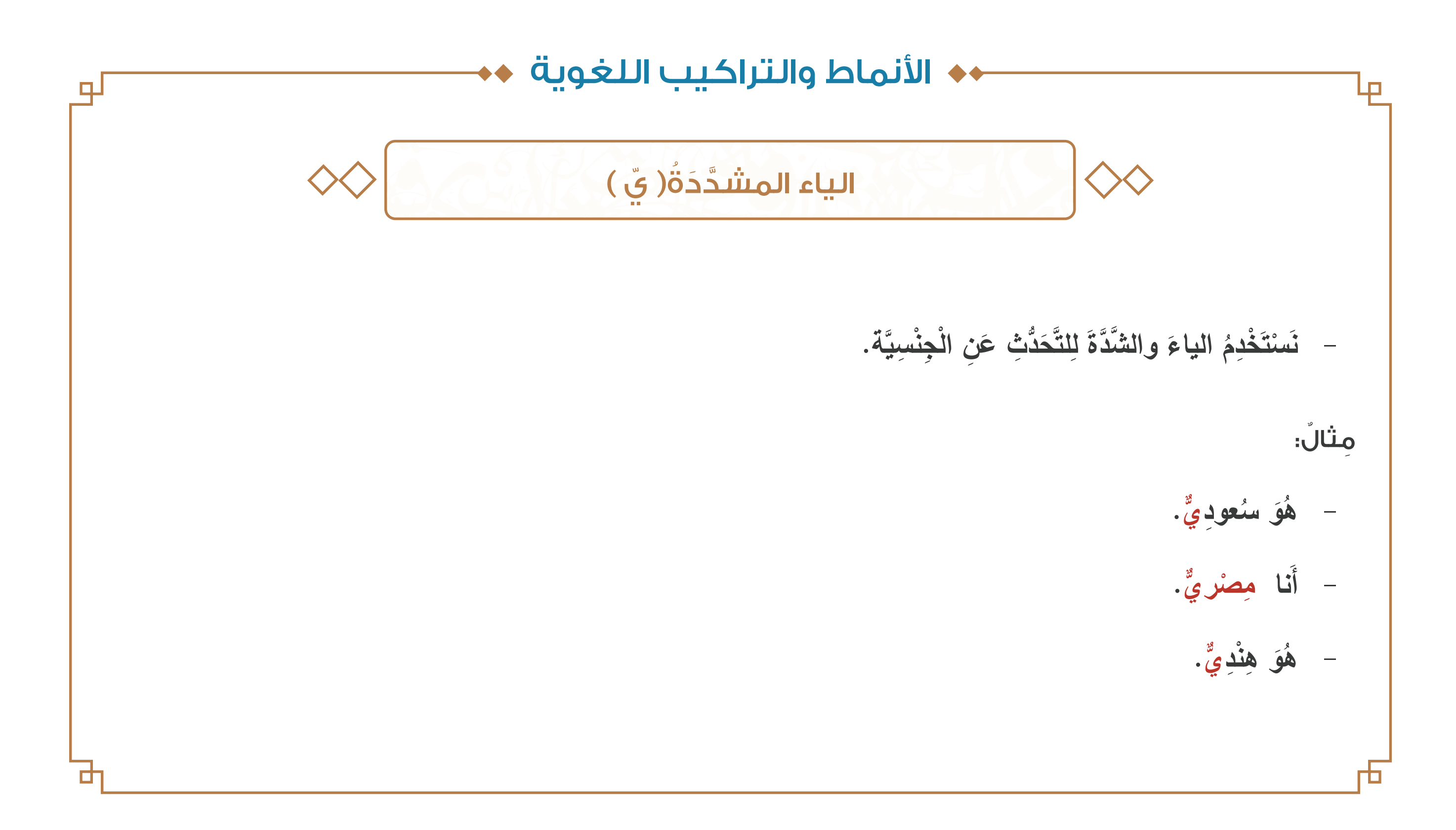
مِثالٌ:

- كَنَدا: ............... ... أُريدُ السَّفَرَ إلى كَنَدا ...

التَّدْريبُ:

١. جِنْسِيَّة: ..........................................................................................
٢. رِحْلَةٌ: ..........................................................................................
٣. إجْراءات: ..........................................................................................
٤. سِفارَة: ..........................................................................................





## الأنماط والتراكيب اللغوية

### الياء المشدَّدَةُ ( يّ )

- نَسْتَخْدِمُ الياءَ والشَّدَّةَ لِلتَّحَدُّثِ عَنِ الْجِنْسِيَّة.

مِثالٌ:

- هُوَ سُعودِيٌّ.
- أَنا مِصْرِيٌّ.
- هُوَ هِنْدِيٌّ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات الأنماط والتراكيب



### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْحِوارِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

مُحَمَّد سُعودِيٌّ.



التَّدْريبُ:

جان فَرَنْسِيٌّ.



خالِد إِنْدونيسِيٌّ.



جورج أَمْريكِيٌّ.



عُمَر إماراتِيٌّ.



## التدريب رقم ( ٢ )

**امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

( أَمْريكِيٌّ، سُعودِيٌّ، أُرْدُنِيٌّ، فَرَنْسِيٌّ، عِراقِيٌّ )

مِثالٌ:

- هو يَعيشُ في واشنطُن، هُوَ ...أَمْريكِيٌّ...

التَّدْريبُ:

- هُوَ يَعيشُ في عَمّان، هُوَ ..........................................................................
- هُوَ يَعيشُ في باريس، هُوَ ..........................................................................
- هُوَ يَعيشُ في الرِّياض، هُوَ ..........................................................................
- هُوَ يَعيشُ في بَغداد، هُوَ ..........................................................................

## التدريب رقم ( ٣ )

**انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ الَّتي تَسْمَعُها مُتماثِلَةً مَعَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُتَماثِلَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- هُوَ سُورِيٌّ. ( √ ) ( X )
- هُوَ سوراِيٌّ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. هُوَ سُعودِيٌّ. ( √ ) ( X )

٢. هُوَ ليبِيٌّ. ( √ ) ( X )

٣. هُوَ كورِيٌّ. ( √ ) ( X )

٤. هُوَ إِسْبانِيٌّ. ( √ ) ( X )



## التدريب رقم ( ٤ )

أَكْمِلِ الْحِوَارَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| ما جِنْسِيَّتُكَ؟ | ... أَنا سُعودِيٌّ ... |



التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ | أَنا ............................... |



| | |
|---|---|
| ما جِنْسِيَّتُكَ؟ | أَنا ............................... |



| | |
|---|---|
| ما ..............................؟ | أَنا صينِيٌّ. |



| | |
|---|---|
| مِنْ أَيْنَ ...................... ؟ | أَنا يَمَنِيٌّ. |



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم ( ١ )

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَة:

ماليزيا – مِصْرِيَّة – ماليزِيَّة – الْكُوَيت – كُوَيتِيَّة – كَنَدا – كَنَدية – مِصر

- عادِل ... مِصْرِيٌّ ... ، عادِل مِنْ ............................ ، جِنْسِيَّةُ عادِل ............................
- جورج ... كَنَدِيٌّ ... ، جورج مِنْ ............................ ، جِنْسِيَّةُ جورج ............................
- سَعْد ... كُوَيْتِيٌّ ... ، سَعْد مِنَ ............................ ، جِنْسِيَّةُ سَعْد ............................
- مُحَمَّد ... ماليزِيٌّ ... ، مُحَمَّد مِنْ ............................ ، جِنْسِيَّةُ مُحَمَّد ............................

### السؤال رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ مُطابِقَةً لما تسمعُه :وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ مُطابِقَة

١. هُوَ إماراتِيٌّ. ( √ ) ( X )

٢. عَبْدُ الْعَزيزِ بَحْرينِيَّةٌ. ( √ ) ( X )

٣. عَمّار ليبِيٌّ. ( √ ) ( X )

٤. هِيَ عِراقِيٌّ. ( √ ) ( X )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٣ )

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ الآتِيَة؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

١. هَلْ – أَوْراقي – كامِلَةٌ؟ ..................................................................

٢. عَلى – تُطِلَّ – الْبَحْرِ – أُحِبُّ – أَنْ ..................................................................

٣. حَجْزَ – كَنَدا – في – أُريدُ ..................................................................

٤. جِنْسِيَّةُ – إِنْدونيسِيَّةٌ – مُحَمَّد ..................................................................

## السؤال رقم ( ٤ )

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإِجابَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ.

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
|---|---|
| أَيْنَ يُريدُ عادِل السَّفَرَ؟ | نَعَمْ، أَوْراقُهُ كامِلَةٌ. |
| ما جِنْسِيَّةُ عادِل؟ | يُحِبُّ أَنْ تُطِلَّ عَلى الْبَحْرِ. |
| هَلْ أَوْراقُ عادِل كامِلَةٌ؟ | يُريدُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا. |
| عَلى ماذا يُحِبُّ عادِل أَنْ تُطِلَّ شَقَّتُهُ؟ | جِنْسِيَّتُهُ سُعودِيَّةٌ. |

## السؤال رقم ( ٥ )

### حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتي تَسْمَعُها:

١. جِنْسِيَّتي ( الْبَحْرِ – بَلَدِكَ – جِنْسِيَّتُكَ – جِنْسِيَّتي )

٢. جِنْسِيَّتُكَ ( تُطِلُّ – بَلَدِكَ – جِنْسِيَّتُكَ – جِنْسِيَّتي )

٣. بَلَدِكَ ( تُطِلُّ – بَلَدِكَ – جِنْسِيَّتُكَ – جِنْسِيَّتي )

٤. الْبَحْرِ ( بَلَدِكَ – جِنْسِيَّتُكَ – تُطِلُّ – الْبَحْرِ )

٥. تُطِلُّ ( جِنْسِيَّتي – بَلَدِكَ – الْبَحْرِ – تُطِلُّ )



الوحدة الخامسة



# جِنْسيَّتي، وبَلَدي، وعائِلَتي

الدرس الثاني



## أُسْرَتي

L_1_5_2

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَرْبِطَ بَيْنَ الصُّورَةِ وما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ للتَّعريفِ بِأَفْرادِ الأُسرَةِ
- يُحَدِّدَ ما لَهُ عَلاقَةٌ بِالنَّصِّ، وما لَيْسَ لَهُ عَلاقَةٌ.
- يَصِفَ شَجَرَةَ عائِلَتِهِ في حُدودِ أَربَعِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يَقْرَأَ خَمْسَ جُمَلٍ حَوْلَ التَّعْريفِ بِأَفْرادِ الأُسْرَةِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ للتَّعريفِ بِأَفْرادِ الأُسرَةِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (عَلاماتُ تَأْنيثِ الاسْمِ).



## الاستماع

باسل: هَذِهِ صُورَةٌ جَميلَةٌ يا حَمْد!

حمد: هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتي قَبْلَ أَعْوامٍ، هَذا أَبي، وهَذا أَخي.

باسل: وأَيْنَ أَنْتَ؟

حمد: بِجانِبِ أُخْتي مُنى، خَلْفَ الطّاوِلَةِ الْحَمْراءِ.

باسل: أَيْنَ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

حمد: في بَيْتِ خالَةِ أَحْمَد.

باسل: أَحْمَد جارُكَ؟

حمد: نَعَمْ، جاري وزَوْجُ أُخْتي، هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِزيارَةِ أَحْمَد اللَّيْلَةَ؟

باسل: نَعَمْ... الْمَوْعِدُ اللَّيْلَةَ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

أَبي

أُسْرَة

زَوْج

زَوْجَة

عام

صورَة

أَخ

أُخْت

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

أَبي

التَّدْريبُ:

أُسْرَة

زَوْج

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

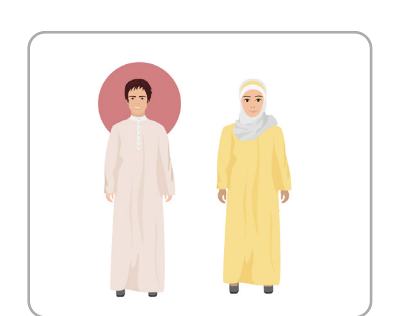


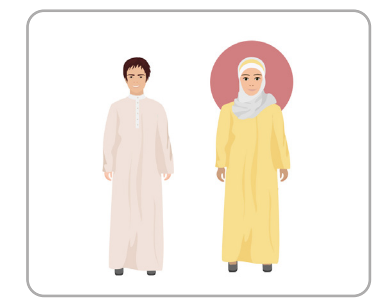


## التدريب رقم (١)

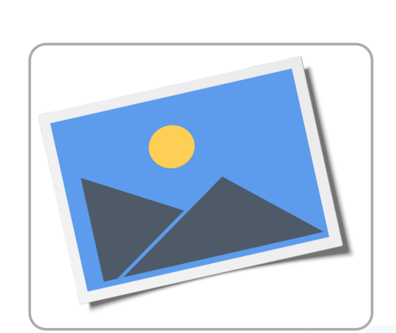
اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

أَخ





صورَة






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٢ )



**اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

أَبي









التَّدْريبُ:



أُسْرَة





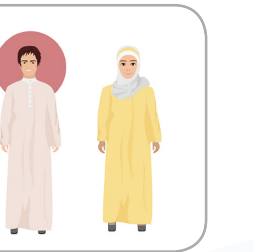


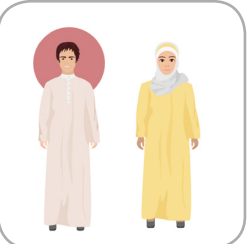


أَخ











استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

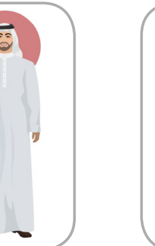


## التدريب رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

عام

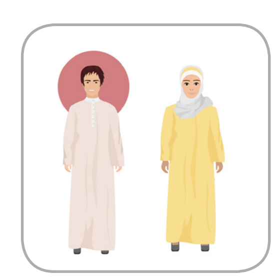




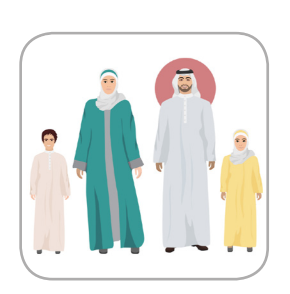


صورَة

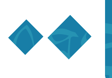








استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم ( ٣ )

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها، مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتي قَبْلَ أَعْوامٍ.
( هَذِهِ صورَةُ إِخْوَتي قَبْلَ أَعْوامٍ - هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتي قَبْلَ أَعْوامٍ - هَذِهِ صورَةُ أُسْرَتي بَعْدَ أَعْوامٍ - هَذِهِ صورَةُ أَخي قَبْلَ أَعْوامٍ )

التَّدْريبُ:

١. هَذا أَبي، وهَذا أَخي.
( هَذا أَبي، وهَذا أَخي – هَذا أَخي، وهَذا أَبي – هَذا أَنا، وهَذا أَخي – هَذا أَنا، وهَذا أَبي )

٢. هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِزِيارَةِ أَحْمَد؟
( هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِأَحْمَد؟ – هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِنَزورَ أَحْمَد؟ – هَلْ تَذْهَبونَ مَعي لِزِيارَةِ أَحْمَد؟ – هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِزِيارَةِ أَحْمَد؟ )

٣. نَعَمْ، الْمَوْعِدُ اللَّيْلَةَ!
( نَعَمْ، اللَّيْلَةَ الْمَوْعِدُ – نَعَمْ، الْمَوْعِدُ اللَّيْلَةَ – الْمَوْعِدُ اللَّيْلَةَ – نَعَمْ، الْمَوْعِدُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ )

## التدريب رقم ( ٤ )

اسْتَمِعْ إِلى الجُمَلِ، وحَدِّدِ الجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى ( أَبي )، و الجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى ( أَخي )؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أُحِبُّ أَبي. ( أَبي – أَخي )

التَّدْريبُ:

١. هَذِهِ صورَةُ أَخي. ( أَبي – أَخي )

٢. أَخي يَدْرُسُ في الْجامِعَةِ. ( أَبي – أَخي )

٣. أَبي يَعْمَلُ في السِّفارَةِ. ( أَبي – أَخي )

٤. وَصَلْتُ مَعَ أَبي إِلى الْمَطارِ. ( أَبي – أَخي )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

أَبي

التَّدْريبُ:

أُسْرَة

زَوْج

زَوْجَة

أُخْت



## التدريب رقم ( ٢ )

**أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:**

( أُسْرَتي، أَخي، أُخْتي، زَوْجُ، زَوْجَةُ )

مِثالٌ:

- عَدَدُ أَفْرادِ ... أُسْرَتي.... خَمْسَةُ أَشْخاصٍ.

التَّدْريبُ:

١. عائِشَةَ ............................ مُحَمَّد.

٢. خالِد ................................ هِنْد.

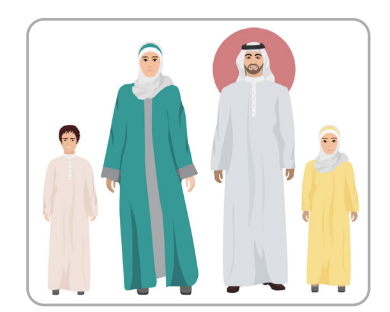
٣. سافَرَ ......................... إِلى عُمانَ.

٤. أَرْسَلَتْ ....................... رِسالَةً لي.

## التدريب رقم ( ٣ )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصُّورَةِ الَّتي تَراها أَمامَكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:





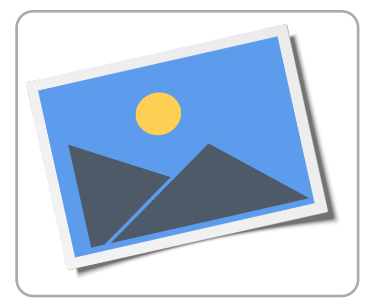
عام، أَبي، أَخي، زَوْج

التَّدْريبُ:

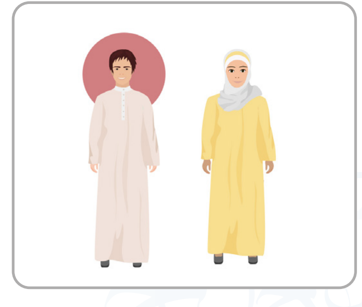




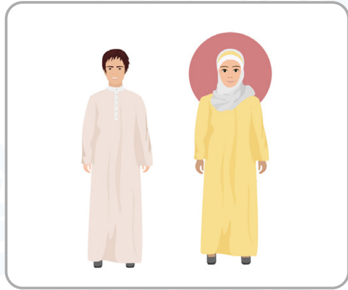

صورَة، زَوْجَة، عام، أُسْرَة



صورَة، أَخي، أُخْتي، زَوْج



أُخْتي، أَخي، زَوْج، زَوْجَة



زَوْج، زَوْجَة، أُسْرَة، أُخْتي



## المحادثة

تَحَدَّثْ في حُدودِ ثلاثِ جُمَلٍ عَنِ أُسْرَتِكَ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

أُسْرَتي | أَبي
أَخي | أُخْتي

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِكَ.

مِثالٌ:

- هَذِهِ صورَةٌ جَميلَةٌ يا حَمْد!

التَّدْريبُ:

١. هَذا أَبي، وهَذا أَخي.

٢. بِجانِبِ أُخْتي مُنى، خَلْفَ الطّاوِلَةِ الْحَمْراءِ.

٣. نَعَمْ، جاري وزَوْجُ أُخْتي.

٤. في بَيْتِ خالَةِ أَحْمَد.

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٢)

أَكْمِلِ الْحِوارَ بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- عَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَتي أَرْبَعَة، كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ؟ ... عَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَتي خَمْسَة أفراد. ...

التَّدْريبُ:

١. اسْمُ أَخي أَحْمَد، ما اسْمُ أَخيكَ؟ ..................................................................................

٢. أَنا أَصْغَرُ أَفْرادِ أُسْرَتي. وأَنْتَ؟ ..................................................................................

٣. أَنا مُتَزَوِّجٌ. وأَنْتَ؟ ..................................................................................

٤. عُمُرُ أُخْتي عَشَرَةُ أَعْوامٍ. كَمْ عُمُرُ أُخْتِكَ؟ ..................................................................................

## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ التَّراكيبِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ.

١. أَحْمَد يَسْكُنُ في الرِّياضِ مَعَ أُسْرَتِهِ، وعَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَتِهِ

- صورَةً جَميلَةً - مَعَ أَبي وأَخي - سِتَّةُ أَفْرادٍ - زَوْجُ عائِشَة

٢. سافَرْتُ مَعَ أُسْرَتي إِلى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وأَخَذْنا هُناكَ

- صورَةً جَميلةً - عامًا طَويلًا - زَوْجَةُ خالِد - أُسْرَتي كَبيرَةٌ

٣. خالِد زَوْجُ فاطِمَة، وفاطِمَة

- زَوْجَةُ خالِد - مَعَ أَبي وأَخي - عامًا طَويلًا - صورَةً جَميلةً

٤. صَلَّيْتُ الْعَصْرَ جَماعَةً

- أُسْرَتي كَبيرَةٌ - مَعَ أَبي وأَخي - عامًا طَويلًا - زَوْجُ عائِشَة



## القراءة

اقْرَأْ، واسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِك.

١. هَذِهِ صورَةُ أُسْرَتي قَبْلَ أَعْوامٍ.

٢. بِجانِبِ أُخْتي مُنى، خَلْفَ الطّاوِلَةِ الْحَمْراءِ.

٣. نَعَمْ، جاري وزَوْجُ أُخْتي.

٤. هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِزِيارَةِ أَحْمَد اللَّيْلَةَ؟

## التدريب رقم (١)

امْلأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

أَبي، أَخي، أُسْرَتي، صورَة، عام

مِثالٌ:

- دَرَسْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ قَبْلَ ...عام...

التَّدْريبُ:

١. اسْمُ ................................... الكَبيرِ صالِح.

٢. ................................................ كَبيرَةٌ.

٣. أَخَذْتُ .............................. مَعَ صَديقي.

٤. أُحِبُّ الجُلوسَ مَعَ ....................................

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

**اخْتَرِ الإجابَةَ الْمُناسِبَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

– كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَتِك؟ ... خَمْسَةُ أَفْرادٍ ...

– ( خَمْسَةُ أَفْرادٍ – أَبي وأَخي – أَخَذْتُ صورَةً جَميلَةً – قَبْلَ عامٍ )

التَّدْريبُ:

١. مَنْ سافَرَ مَعَكَ إِلى الإماراتِ؟ ..........................................................................

– ( أَخَذْتُ صورَةً جَميلَةً – قَبْلَ عامٍ – أَبي وأَخي – عامًا طَويلًا )

٢. مَنْ زَوْجُ هِنْدٍ؟ ..........................................................................

– ( مُحَمَّد زَوْجُ هِنْد – قَبْلَ عامٍ – أَخَذْتُ صورَةً جَميلَةً – خَمْسَةُ أَفْرادٍ )

٣. ماذا فَعَلْتَ في رِحْلَتِكَ؟ ..........................................................................

– ( صَديقي مُحَمَّد – أَخَذْتُ صورَةً جَميلَةً – أَبي وأَخي – عائِشَةَ زَوْجَةُ خالِد )

٤. مَتى زُرْتَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ؟ ..........................................................................

– ( عائِشَةَ زَوْجَةُ خالِد – أَخي الصَّغيرُ – قَبْلَ عامٍ – صَديقي مُحَمَّد )

## التدريب رقم ( ٣ )

**اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِكَ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

– أَيْنَ هٰذِهِ الصُّورَةُ؟

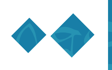
التَّدْريبُ:

١. هٰذِهِ صورَةُ أُسْرَتي قَبْلَ أَعْوامٍ.

٢. أَحْمَد جارُكَ؟

٣. نَعَمْ، جاري وزَوْجُ أُخْتي.

٤. هَلْ تَذْهَبُ مَعي لِزِيارَةِ أَحْمَد اللَّيْلَةَ؟



## التدريب رقم ( ٤ )

أَشِرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَخي تُحِبُّ السَّفَرَ. ( √ ) ( X )
- أَخي يُحِبُّ السَّفَرَ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. باعَتْ أَبي سَيّارَتَهُ. ( √ ) ( X )
٢. أُسْرَتي كَبيرٌ. ( √ ) ( X )
٣. صورَةُ أُسْرَتي جَميلَةٌ. ( √ ) ( X )
٤. جَلَسَ أَبي عَلى الْكَنَبَةِ. ( √ ) ( X )

## تدريبات الكتابة

### نشاط ذاتي (١)

اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ ( ٣ - ٥ ) كَلِماتٍ؛ لِلتَّعْريفِ بِأَفْرادِ أُسْرَتِكَ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( أُسْرَتي، أَبي، أَخي، أُخْتي )

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

### التدريب رقم (١)

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. هَذِهِ صورَةُ أُسْرَتي قَبْلَ أَعْوامٍ.

..............................................................................................................

٢. هَذا أَبي، وهَذا أَخي.

..............................................................................................................

٣. هُوَ جاري وزَوْجُ أُخْتي.

..............................................................................................................

٤. هَذِهِ الصُّورَةُ في بَيْتِ خالَةِ أَحْمَد.

..............................................................................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

أَعِدْ كِتابةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

مِثالٌ:

- ( ي - بـ - أ ) ... أَبي ...

التَّدْريبُ:

١. ( ا - ع - م ) ........................................................................................

٢. ( صـ - رَ - ة - و ) ........................................................................................

٣. ( خـ - ي - أ ) ........................................................................................

٤. ( وْ - جَـ - زَ - ة ) ........................................................................................

## نشاط ذاتي ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَبي: ... هَذِهِ صورَةُ أَبي وأَخي ...

التَّدْريبُ:

١. أُسْرَتي: ........................................................................................

٢. زَوْج: ........................................................................................

٣. زَوْجَة: ........................................................................................

٤. عام: ........................................................................................

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ المؤنّثِ ( ة - اء - ى )

- مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ المؤنّثِ ( ة – اء – ى )

- التّاءُ الْمَرْبوطَةُ مِن عَلاماتِ الاسْمِ المُؤنَّث.

مِثالٌ: عائِشَة.

- الْأَلِفُ والْهَمْزَةُ مِن عَلاماتِ الاسْمِ المُؤَنَّث.

مِثالٌ: لَمْياء.

- الْأَلِفُ الْمَقْصورَةُ مِن عَلاماتِ الاسْمِ المُؤَنَّث.

مِثالٌ: هُدى.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

**امْلَأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

( هِيَ – أَسْماء – أَحْمَد – تَدْرُسُ – سَميرَة )

مِثالٌ:

- اسْمُ أُخْتي ... سَميرَة ...

التَّدْريبُ:

١. هَذِهِ أَمينَة، ................................. صَديقَتي.

٢. ............................................. طالِبٌ.

٣. ................................. فاطِمَة اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

٤. ......................................... صَديقَةُ ضُحى.

## التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هِيَ سَجى. ( √ ) ( X )
- هُوَ سَجى. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

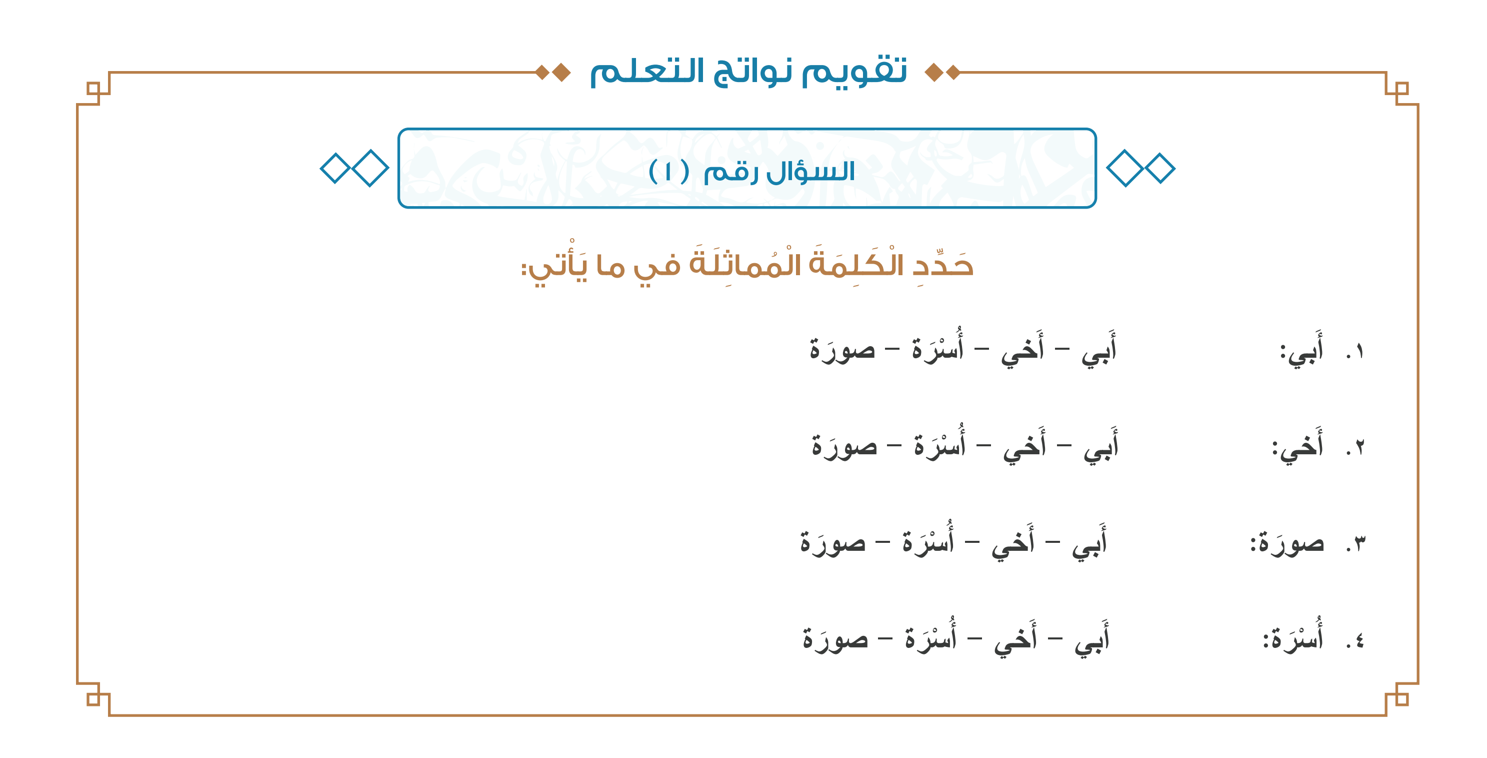
١. غَيْداء تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَريمَ. ( √ ) ( X )

٢. ساجِدَةُ صَديقُ آمِنَة. ( √ ) ( X )

٣. هِيَ آلاء. ( √ ) ( X )

٤. كَتَبَ حَليمَةَ رِسالَةً إِلى صَديقَتِها. ( √ ) ( X )





## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُماثِلَةَ في ما يَأْتي:

١. أَبي: أَبي – أَخي – أُسْرَة – صورَة

٢. أَخي: أَبي – أَخي – أُسْرَة – صورَة

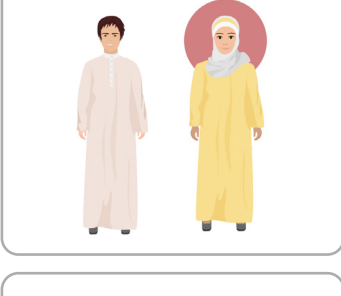
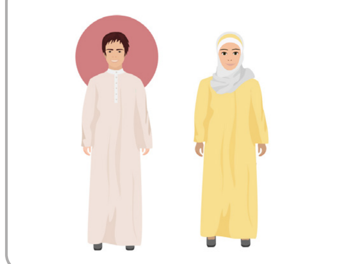
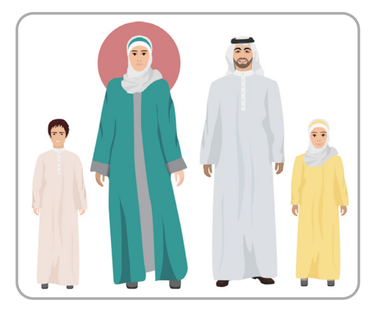
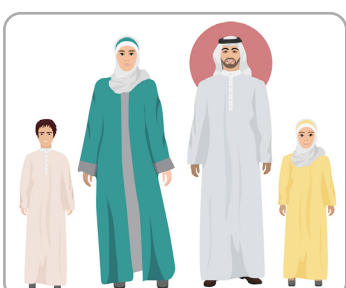
٣. صورَة: أَبي – أَخي – أُسْرَة – صورَة

٤. أُسْرَة: أَبي – أَخي – أُسْرَة – صورَة

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٢ )

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَة:

| | |
|---|---|
| أَبي: |  |
| أُمّي: |  |
| أَخي: |  |
| أُخْتي: |  |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

- هَذِهِ أَسْماء. ( √ ) ( X )
- هَذا أَسْماء. ( √ ) ( X )
- تُريدُ عائِشَةُ السَّفَرَ إِلى كَنَدا. ( √ ) ( X )
- لَمى يُحِبُّ الْقِراءَةَ. ( √ ) ( X )
- شَيْماء طالِبَةٌ في الْمَدْرَسَةِ. ( √ ) ( X )
- اسْمُ أَخي فاطِمَة. ( √ ) ( X )
- ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٤ )

امْلأ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أُسْرَتي – مُنى – خالَةِ – أَحْمَد

١. أُخْتي ......................................

٢. هَذِهِ صورَةُ ........................ قَبْلَ أَعْوامٍ.

٣. ........................................ جارُكَ؟

٤. هَذِهِ الصُّورَةُ في بَيْتِ ................... أَحْمَد.



## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ.

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
| --- | --- |
| مَتى أُخِذَتْ صورَةُ أُسْرَةِ حَمَد؟ | في بَيْتِ خالَةِ أَحْمَد. |
| أَيْنَ يَجْلِسُ حَمَد في الصُّورَةِ؟ | أَحْمَد جارُهُ وزَوْجُ أُخْتِهِ. |
| أَيْنَ أُخِذَتِ الصُّورَةُ؟ | أُخِذَتِ الصُّورَةُ قَبْلَ أَعْوامٍ. |
| ما صِلَةُ الْقَرابَةِ بَيْنَ أَحْمَد وحَمَد؟ | بِجانِبِ أُخْتِهِ مُنى. |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





الوحدة الخامسة




الدرس الثالث

## مَعَ الْعائِلَةِ

L_1_5_3



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَنْ مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ مِمّا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ بِتَحْديدِ الصّورَةِ الدّالَةِ.
- يُعَرِّفَ بِأَفْرادِ الْعائِلَةِ في حُدودِ أَرْبَعِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يَقرأَ خَمْسَ جُمَلٍ حَوْلَ التَّعْريفِ بِأَفْرادِ الْعائِلَةِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ المَعنى العامَّ، وبَعضَ التَّفاصيلِ لِنَصٍّ قَصيرٍ.
- يَكتبَ خَمْسَ جُمَلٍ لِلتَّعريفِ بِأَفْرادِ الْعائِلَةِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (الإِضافَةُ الْبَسيطَةُ).

## الاستماع

سامي: انْظُرْ، هَذِهِ عائِلَتي

باسل: مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟

سامي: ابْنُ عَمِّي

باسل: وهَذا؟

سامي: ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي.

باسل: ومَنْ هَذِهِ؟

سامي: بِنْتُ عَمِّي.

باسل: هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟

سامي: لا، هَذا خالي!

باسل: أَيْنَ ابْنُ خالِكَ؟

سامي: في كَنَدا.

باسل: ابْنُ أَخي هُناكَ، هَلْ تُسافِرُ إِلى كَنَدا؟

سامي: مِنْ أَيْنَ التَّذْكِرَةُ؟

باسل: هَذِهِ التَّذْكِرَةُ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

جَدَّتي

عَمّي

خالي

ابْنُ أَخي

ابْنُ أُخْتي

ابْنُ عَمّي

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

مَوْلودٌ

عائِلَة

تَحْمِلُهُ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

جَدَّتي

التَّدْريبُ:

عائِلَة

مَوْلودٌ

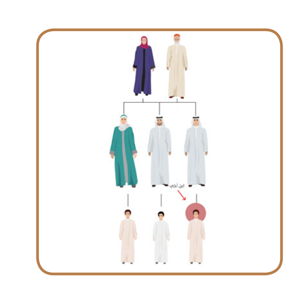
استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

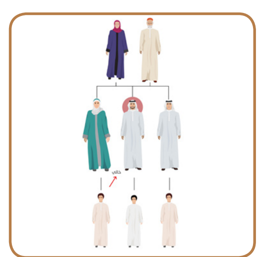


## التدريب رقم (١)

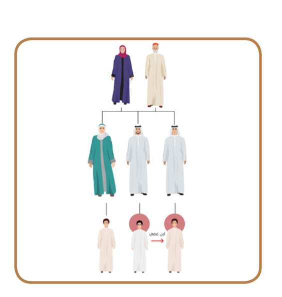
اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

ابْنُ أَخي






ابْنُ عَمّي






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها، مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟
( هَذا مَوْجودٌ صَغيرٌ – مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟– هَذا مَوْلودٌ كَبيرٌ – هَذِهِ مَوْلودَةٌ صَغيرَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي.
( ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي. – ابْنُ أُخْتي، يَحْمِلُهُ جَدّي. – مَنِ الَّذي قَدْ وَقَفَ أَمامَهُ – مَنِ الَّتي تَقِفُ أَمامَهُ )

٢. لا، هَذا خالي!
( ابْنُ أُخْتي يُشْبِهُ خالَكَ! – ابْنُ أَخي يُشْبِهُ خالَكَ! – ابْنُ أُخْتِكَ يُشْبِهُ عَمَّكَ! – هَذِهِ التَّذْكِرَةُ.

٣. هَذِهِ التَّذْكِرَةُ.
( نَعَمْ، اللَّيلَةَ الْمَوْعِدُ – نَعَمْ، الْمَوْعِدُ اللَّيلَةَ – الْمَوْعِدُ اللَّيلَةَ – نَعَمْ، الْمَوْعِدُ هَذِهِ اللَّيلَةَ )

٤. هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟
( هَذِهِ بِنْتُ أَخي الصَّغيرَةُ – هَذِهِ بِنْتُ خالي الصَّغيرَةُ – هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟ – هَذِهِ بِنْتُ أُخْتي الصَّغيرَةُ )

## التدريب رقم ( ٣ )

اسْتَمِعْ إِلى الجُمَلِ، وحَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى ( عَمّي )، والْجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى ( خالي )؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أُحِبُّ عَمّي ( عَمّي – خالي )

التَّدْريبُ:

١. هَذا خالي مَحْمود. ( عَمّي – خالي )

٢. هَذِهِ بِنْتُ عَمّي الصَّغيرَةُ. ( عَمّي – خالي )

٣. أُريدُ أَنْ أَزورَ عَمّي. ( عَمّي – خالي )

٤. لا، هَذا خالي! ( عَمّي – خالي )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

جَدّتي

التَّدْريبُ:

عَمّي

مَوْلودٌ

عائِلَةٌ

تَحْمِلُهُ

## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| عَمُّكَ | مَحْمود |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| ابْنُ | عائِلَتي |
| مَوْلودٌ | جَدَّتي. |
| هَذِهِ | جَديدٌ |
| تَحْمِلُهُ | أُخْتي |



## التدريب رقم ( ٣ )

اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ أوِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:



مِثالٌ:

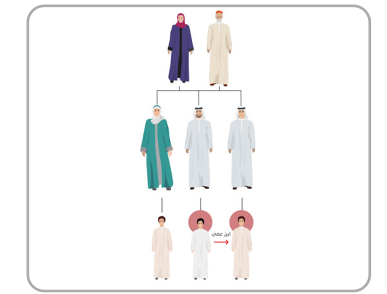


جَدّي – **جَدَّتي** – مُناسَبَة – مَوْلودٌ جَديدٌ

التَّدْريبُ:



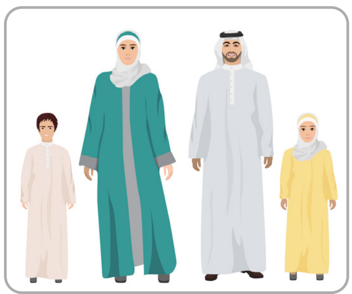
جَدّي – ابْنُ عَمّي – مُناسَبَة – تَحْمِلُهُ



بِنْتُ خالي – ابْنُ عَمّي – جَدّي – مَوْلودٌ جَديدٌ



عائِلَة – عَمّي – مُناسَبَة – مَوْلودٌ



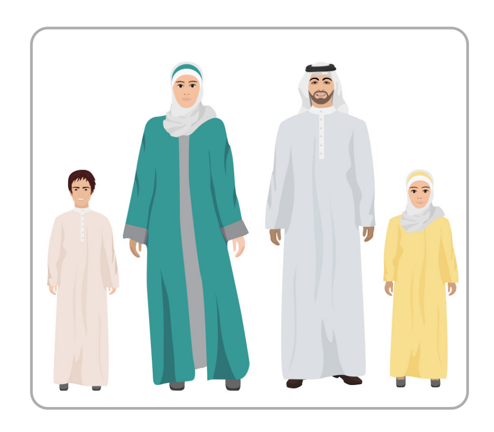
عائِلَة – عَمّي – خالي – ابْنُ أُخْتي





## المحادثة

تَحَدَّثْ في ثلاثِ جُمَلٍ عَنِ عائِلَتِك.



كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

جَدَّتي – عَمّك – خالي – عائِلَتي – ابْنُ عَمّي – بِنْتُ عَمّي – الْمَوْلود

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ، وسَجِّلْ ما تَسْمَعُهُ بِصَوْتِك؛ وَفْقَ الْمِثال:

مِثالٌ:

– مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟

التَّدْريبُ:

١. انْظُرْ، هَذِهِ عائِلَتي

٢. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي.

٣. هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟

٤. ابْنُ أَخي هُناك.



## التدريب رقم ( ٢ )

اسْتَمِعْ، ثُم اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ وسَجِّلْهُ بِصَوْتِكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– مَنْ هَذا الْمَوْلود؟

– ابْنُ أُخْتي – في بَيْتِ جَدَّتي – ابْنُ عَمّي – بِنْتُ أُخْتي

التَّدْريبُ:

١. مَنِ الَّتي تَحْمِلُ ابنَ أُخْتي؟

– جَدّي – عَمّي – جَدَّتي – خالي

٢. مَنْ هَذِهِ؟

– خالي – عَمّي – بِنْتُ عَمّي – خالي

٣. أَيْنَ ابْنُ خالِكَ؟

– في كَنَدا. – المَوْلودَ الجَديدَ – بِنْتُ أُخْتي – هَذا عَمّي

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ التَّراكيبِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِك.

مِثالٌ:

– مَنْ هَذا ............؟

– بِنْتُ عَمّي –خالي – المَولود – أبن أختي

التَّدْريبُ:

١. انْظُرْ، هَذِهِ ...................

– عائِلَتي – ابْنُ أَخي –خالي – أبن أختي

٢. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ. ......................

– خالي – أبن أختي – جَدَّتي – عائِلَتي

٣. هَلْ هَذا عَمُّكَ........ ؟

– عائِلَتي – مَحْمود – باسل – بَدْر

٤. ابْنُ أَخي .................

– هنا – هُناكَ – جَدَّتي – عائِلَتي



## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. انْظُرْ، هَذِهِ عائِلَتي

٢. مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟

٣. ابْنُ عَمِّي

٤. وهَذا؟

٥. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي.

٦. هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟

٧. لا، هَذا خالي!

٨. أَيْنَ ابْنُ خالِكَ؟

٩. في كَنَدا

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

امْلَأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ حَسْبَ الفيديو؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( جَدَّتي – عَمّي – عائِلَتي – خالي – ابْنُ خالِكَ )

مِثالٌ:

- ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ.... جَدَّتي....

التَّدْريبُ:

١. انْظُرْ، هَذِهِ .....................

٢. مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟
ابْنُ ...........................

٣. هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟
لا، هَذا ........................

٤. أَيْنَ.......................... ؟
في كَنَدا.



## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ، والْجُمْلَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟ | مَنْ هَذا الْمَوْلودُ؟ |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| انْظُرْ، هَذِهِ عائِلَتي | هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟ |
| ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي. | ابْنُ أَخي هُناكَ. |
| هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟ | انْظُرْ، هَذِهِ عائِلَتي |
| ابْنُ أَخي هُناكَ. | ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي. |

## التدريب رقم (٣)

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ (صَح)؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ (خَطَأ)؛ إِذا كانَتِ الْجُمْلَةُ حَسْب الفيديو غَيْرَ صَحيحَةٍ

مِثالٌ:

- ابْنُ خالِهِ في كَنَدا (√) (X)

التَّدْريبُ:

١. اسْمُ عَمِّ سامي محمود (√) (X)
٢. سامي يُريدُ السَّفَرَ إلى كَنَدا (√) (X)
٣. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي (√) (X)
٤. المَولودُ هو ابنُ خالِ سامي (√) (X)



## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

اكْتُب ثلاثَ جُمَلٍ عَنِ عائِلَتِكَ:

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:
( أُسْرَتي، أَبي، أَخي، أُخْتي )

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

### التدريب رقم (١)

أَعِدْ كِتابةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. انْظُرْ، هَذِهِ عائِلَتي.

........................................................................................................

٢. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ جَدَّتي.

........................................................................................................

٣. هَلْ هَذا عَمُّكَ مَحْمود؟

........................................................................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

رَتِّبِ الْحُروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْها وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( جَ – ي – دّ – تـ ) ... جَدّتي ...

التَّدْريبُ:

١. ( عَ – ي – مّـ ) ..................................................

٢. ( لـ – ا – خـ ) ..................................................

٣. ( عَ – ئِـ – ة – ا – لَ ) ..........................................

٤. ( لـ – و – مَـ – و – د ) ..........................................

## نشاط ذاتي ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- عَمّي: ............... ... هٰذِهِ صورَةُ عَمّي ...

التَّدْريبُ:

١. خالي: ..................................................

٢. ابْنُ أَخي: ..................................................

٣. بِنْتُ أُخْتي: ..................................................

٤. مَولود: ..................................................

## الأنماط والتراكيب اللغوية

### ابْنٌ - بِنْتٌ

- نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ "ابْن" لِلْمُذَكَّرِ.

مِثالٌ: مُحَمَّد ابْنُ أَخي.

- نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ "بِنْت" لِلْمُؤَنَّث.

مِثالٌ: غَيْداء بِنْتُ أَخي.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

فاطِمَةُ بِنْتُ أَخي.

التَّدْريبُ:

عائِشَة بِنْتُ أُخْتي، هِيَ مَريضَةٌ

طارِق ابْنُ عَمّي، هُوَ طالِبٌ

لُبْنى بِنْتُ عَمّي، هِيَ تُحِبُّ الْكِتابَةَ

مَحْمود ابْنُ خالي، هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ

## التدريب رقم ( ٢ )

**امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

( بِنْتَ أُخْتي – عَمّي – لَعِبَ – قَرَأَتْ – أَخي )

مِثالٌ:

- زارَ ...عَمّي... بَيْتَنا.

التَّدْريبُ:

١. حَمَلْتُ ..................... الصَّغيرَةَ.
٢. ..................... ابْنُ خالي مَعي.
٣. أُحِبُّ ابْنَ............................
٤. ..................... بِنْتُ أَخي قِصَّةً.

## التدريب رقم ( ٣ )

**انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- هِيَ بِنْتُ أُخْتي. ( √ ) ( X )
- هُوَ بِنْتُ أُخْتي. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. بِنْتُ أُخْتي تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ رِسالَةً. ( √ ) ( X )
٢. ابْنُ أَخي تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ( √ ) ( X )
٣. بِنْتُ عَمّي مُسافِرَةٌ. ( √ ) ( X )
٤. ابْنُ عَمّي مُقيمَةٌ في السُّعوديَّةِ. ( √ ) ( X )



## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

**امْلأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:**

( جَدَّتي – عَمّي – خالُكَ – الْعائِلَةُ )

١. ابْنُ ........................... طالِبٌ في الْمَدْرَسَةِ.
٢. اجْتَمَعَتِ ................................. في الْعيدِ.
٣. ابْنُ أُخْتي، تَحْمِلُهُ ...................................
٤. أَيْنَ ابْنُ ..........................................؟

### السؤال رقم (١-٢)

**انْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى أَحَدِ أَفرادِ عائِلَةِ سامي في ما يَأْتي:**

١. هَذا خالي.
٢. هَلْ تُسافِرُ إِلى كَنَدا؟
٣. مِنْ أَيْنَ التَّذْكِرَةُ؟
٤. أُريدُ أَنْ أَزورَ صَديقي.

### السؤال رقم (٢-٢)

**انْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى أَحَدِ أَفرادِ عائِلَةِ سامي في ما يَأْتي:**

١. اسْمُ عَمّي مَحْمود.
٢. مِنْ أَيْنَ التَّذْكِرَةُ؟
٣. هَلْ تُسافِرُ إِلى كَنَدا؟
٤. أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. ابْنُ أُخْتي مَوْلودٌ جَديدٌ. ( √ ) ( X )

٢. بِنْتُ أُخْتي طالِبٌ. ( √ ) ( X )

٣. زارَ عَمّي أَبي. ( √ ) ( X )

٤. ابْنُ عَمّي سافَرَتْ إِلى الصِّينِ. ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٤ )

انْقُرْ عَلى الْجُمْلَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى أَحَدِ أفرادِ عائِلَةِ سامي في ما يَأْتي:

١. جَدّي ( ابْنُ عَمّي – جَدّي – جَدَّتي – خالي )

٢. خالي ( جَدَّتي – خالي – بِنْتُ أُخْتي – جَدّي )

٣. ابْنُ عَمّي ( ابْنُ أُخْتي – ابْنُ عَمّي – بِنْتُ أُخْتي – خالي )

٤. ابْنُ أُخْتي ( ابْن خالي – ابْنُ أُخْتي – بِنْتُ أُخْتي – ابْنُ عَمّي – خالي )



## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ.

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
|---|---|
| مَنِ الْمَوْلودُ الْجَديدُ؟ | اسْمُ خالِهِ مَحْمود |
| ما اسْمُ خالِ سامي؟ | ابْنُ أَخ سامي |
| أَيْنَ يُريدُ سامي أَنْ يُسافِرَ؟ | جَدَّتُهُ |
| مَنِ الَّتي تَحْمِلُ ابْنَ أُخْتِ سامي؟ | يُريدُ أَنْ يُسافِرَ إِلى كَنَدا |





الوحدة الخامسة

# جِنْسيَّتي، وبَلَدي، وعائِلَتي

الدرس الرابع

## بَيْنَ الْقَرْيَةِ والْمَدينَةِ

L_1_5_4



## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِهِ هَذا الدَّرْسَ، أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إِلى حِوارٍ قَصيرٍ عَنْ مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَتَذَكَّرَ الأَشْخاصَ والأَشْياءَ الْوارِدَةَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ في حُدودِ شَيْئَيْنِ عَلى الأَقَلِّ.
- يُقارِنَ بَيْنَ الْحَياةِ في الْقَرْيَةِ والْمَدينَةِ في حُدودِ أَرْبَعِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- يَقْرَأَ خَمْسَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ الْحَياةِ في الْقَرْيَةِ والْمَدينَةِ؛ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ المعنى العامَّ وبَعضَ التَّفاصيلِ، لِنَصٍّ مَقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبَ خَمسَ جُمَلٍ عَنِ الْحَياةِ في الْقَرِيَةِ والْمَدينَةِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّرْكيبَ الْوارِدَ في الدَّرْسِ (نَحْنُ + فِعْلٍ مُضارِعٌ).



## الاستماع

طارق: هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟

علي: نَعَمْ، الْحافِلاتُ حَديثَةٌ، والْخِدْماتُ جَيِّدَةٌ.

طارق: هَلْ تَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ؟

علي: أَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ، وأَدْرُسُ في الْمَدينَةِ.

طارق: تَدْرُسُ في مَدْرَسَةٍ أَمْ جامِعَةٍ؟

علي: في جامِعَةٍ.

علي: الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ، والْخُضْرَةُ جَميلَةٌ هُناك.

طارق: صَحيحٌ! والْحَياةُ بَسيطَةٌ.

علي: نَحْنُ نُحِبُّ الْقَرْيَةَ!

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

الْقَرْيَة

الْمَدينَة

خِدْمات

حَديثَة

الْمُواصَلات

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

مُزْدَحِمَة

الْهَواء

الْخُضْرَة

مَدْرَسَةٌ

بَسيطَةٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.





## تدريبات الاستماع



### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ

مِثالٌ:

الْقَرْيَة









التَّدْريبُ:

الْمَدينَة









استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

**اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ**

الْمُواصَلات






جامِعَة







استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها، مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟
( هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟ – الْمُواصَلاتُ في الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ! – مُواصَلاتُ الْقَرْيَةِ صَعْبَةٌ – مُواصَلاتُ الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ! )

التَّدْريبُ:

١. نَحْنُ نُحِبُّ الْقَرْيَةَ!
( الحَياةُ في القَرْيَةِ سَهْلَةٌ – الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ – نَحْنُ نُحِبُّ الْقَرْيَةَ! – أَنا أَعيشُ في الْقَرْيَةِ – نَعَمْ، الْحافِلاتُ حَديثَةٌ

٢. نَعَمْ، الْحافِلاتُ حَديثَةٌ
( الْحافِلاتُ قَديمَةٌ – كانَتِ الْحافِلاتُ حَديثَةً – كانَتِ الْحافِلاتُ سَريعَةً – نَعَمْ، الْحافِلاتُ حَديثَةٌ )

٣. أَعيشُ في الْقَرْيَةِ.
( أَعيشُ في قَرْيَةٍ – أَعيشُ في الْقَرْيَةِ – أَنا أَعيشُ في الْقَرْيَةِ – يَعيشُ في الْقَرْيَةِ )

٤. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ.
( الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ – الْهَواءُ نَقِيٌّ في الْقَرْيَةِ – الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ – الْهَواءُ في الْمَدينَةِ نَقِيٌّ )

## التدريب رقم ( ٣ )

اسْتَمِعْ إِلى الجُمَلِ، وحَدِّدِ الجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى ( الْقَرْيَة )، والجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى ( الْمَدينَة )؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟ ( الْقَرْيَة – الْمَدينَة )

التَّدْريبُ:

١. أَدْرُسُ في الْمَدينَةِ. ( الْقَرْيَة – الْمَدينَة )

٢. أَعيشُ في الْقَرْيَةِ. ( الْقَرْيَة – الْمَدينَة )

٣. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ. ( الْقَرْيَة – الْمَدينَة )

٤. الْمَدينَةُ جَميلَةٌ. ( الْقَرْيَة – الْمَدينَة )

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

خِدْمات

التَّدْريبُ:

مَدْرَسَة

مُزْدَحِمَة

الْهَواء

## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وما يُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| الْخُضْرَةُ | جَميلَةٌ |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| الْحَياةُ | نَقِيٌّ |
| الْمُواصَلاتُ | جَيِّدَةٌ |
| الْهَواءُ | بَسيطَةٌ |
| الْخِدْماتُ | سَهْلَةٌ |

## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وضِدِّها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

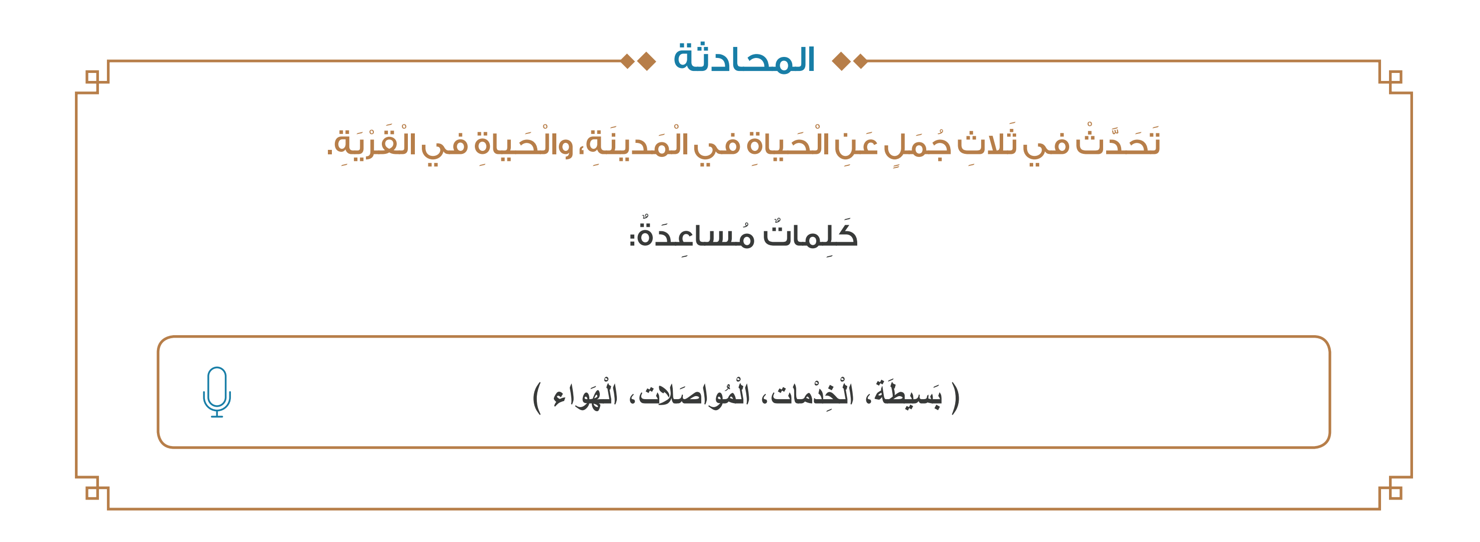
مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| مُزْدَحِمَةٌ | هادِئَةٌ |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| حَديثَةٌ | قَبيحَةٌ |
| سَهْلَةٌ | نَكْرَهُ |
| نُحِبُّ | قَديمَةٌ |
| جَميلَةٌ | صَعْبَةٌ |





## المحادثة

تَحَدَّثْ في ثَلاثِ جُمَلٍ عَنِ الْحَياةِ في الْمَدينَةِ، والْحَياةِ في الْقَرْيَةِ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( بَسيطَة، الْخِدْمات، الْمُواصَلات، الْهَواء )

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟

التَّدْريبُ:

١. هَلْ تَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ؟

٢. أَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ، وأَدْرُسُ في الْمَدينَةِ.

٣. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ.

٤. نَحْنُ نُحِبُّ الْقَرْيَةَ!

## التدريب رقم ( ٢ )

**اسْتَمِعْ، ثُم اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ وسَجِّلْهُ بِصَوْتِكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- أَيْنَ تَعيشُ؟

أَعيشُ في الْقَرْيَةِ – الْحافِلاتُ حَديثَةٌ – الْمُواصَلاتُ سَريعَةٌ – أَدْرُسُ في المَدينَةِ

التَّدْريبُ:

١. أَيْنَ تَدْرُسُ؟

الْحافِلاتُ حَديثَةٌ – الْمُواصَلاتُ سَريعَةٌ – أَدْرُسُ في الْمَدينَةِ – الْخُضْرَةُ جَميلَةٌ

٢. ماذا تُحِبُّ؟

الْحافِلاتُ حَديثَةٌ – الْمُواصَلاتُ سَريعَةٌ – صَحيحٌ – أُحِبُّ الْقَرْيَةَ

٣. هَلِ المُواصَلاتُ رَخيصَةٌ؟

نَعَمْ – في الْمَدينَةِ – في الْقَرْيَةِ – هُناكَ

٤. كَيْفَ الْحَياةُ في الْقَرْيَةِ؟

كَثيرَةٌ – قَليلَةٌ – بَسيطَةٌ – صَحيحٌ

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْهَا بِصَوْتِكَ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أُحِبُّ الْقَرْيَةَ، الْحَياةُ في الْقَرْيَةِ .............
- ( قَليلَةٌ – مُزْدَحِمَةٌ – بَسيطَةٌ – كَثيرَةٌ )

التَّدْريبُ:

١. أَعيشُ في الْقَرْيَةِ، وَأَدْرُسُ في ......................
- ( الْمَدينَةِ – مُزْدَحِمَةً – نَقِيٌّ – الْخُضْرَةُ )

٢. الْخُضْرَةُ جَميلَةٌ في الْقَرْيَةِ، والْهَواءُ ........................
- ( الْمَدينَةِ – مُزْدَحِمَةً – نَقِيٌّ – الْخُضْرَةُ )

٣. الْحافِلاتُ حَديثَةٌ، والْمُواصَلاتُ:
- ( جَميلَةٌ – سَريعَةٌ – بَسيطَةٌ – كَبيرَةٌ )

٤. الخِدْماتُ جَيِّدَةٌ، ويوجَدُ مَدارِسُ و............
- ( الْخُضْرَةُ – جامِعَةٌ – جَميلَةٌ – مُزْدَحِمَةٌ )

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟

٢. هَلْ تَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ؟

٣. أَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ، وأَدْرُسُ في الْمَدينَةِ.

٤. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقيٌّ.

٥. نَحْنُ نُحِبُّ الْقَرْيَةَ!

## التدريب رقم (١)

امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الْقَرْيَة – الْخُضْرَة – جامِعَة – المَدينَةِ – نَقِيٌّ )

مِثالٌ:

– ذَهَبْتُ إِلى ... المَدينَةِ ....

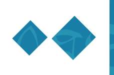
التَّدْريبُ:

١. أَدْرُسُ في ............................................

٢. أُحِبُّ ................................ في الْقَرْيَةِ.

٣. نَحْنُ نُحِبُّ.........................................!

٤. الْهَواءُ ............................... في الْقَرْيَةِ.



## التدريب رقم ( ٢ )

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- يَدْرُسُ عَلِيّ في الْقَرْيَةِ. ( √ ) ( X )
- يَعيشُ عَلِيّ في الْقَرْيَةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ. ( √ ) ( X )
٢. لا تُوجَدُ مَدارِسُ وجامِعَةٌ في الْقَرْيَةِ. ( √ ) ( X )
٣. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ. ( √ ) ( X )
٤. الْحَياةُ في الْقَرْيَةِ صَعْبَةٌ. ( √ ) ( X )

## التدريب رقم ( ٣ )

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها، والْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| - الْحافِلاتُ حَديثَةٌ | - الْحافِلاتُ حَديثَةٌ |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| ١. هَلْ تَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ؟ | هل تَدْرُسُ في مَدْرَسَةٍ أَمْ جامِعَةٍ؟ |
| ٢. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ. | أَدْرُسُ في الْمَدينَةِ. |
| ٣. هل تَدْرُسُ في مَدْرَسَةٍ أَمْ جامِعَةٍ؟ | الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ |
| ٤. أَدْرُسُ في الْمَدينَةِ. | هَلْ تَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ؟ |

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم (٤)

### امْلأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الْقَرْيَة – الْمَدينَة – الْمُواصَلات – الخِدْمات – نَقِيٌّ )

مِثالٌ:

– هَلْ تَعيشُ في ...الْقَرْيَةِ... أَمْ في الْمَدينَةِ؟

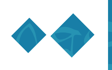
التَّدْريبُ:

١. أَدْرُسُ في ......................................

٢. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ ..............................

٣. نَعَمْ، الْحافِلاتُ حديثَةٌ، و.................. جَيِّدَةٌ.

٤. هَلِ.............................. إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟



## الكتابة

### نَشاطٌ ذاتيٌّ (١)

تَحَدَّثْ في أَرْبَعِ جُمَلٍ، عَنِ الحَياةِ في الْمَدينَةِ والْحَياةِ في الْقَرْيَةِ.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( بَسيطَةٌ – الخِدْمات – عَشْرَة – الْمُواصَلات – الْهَواء )

### التدريب رقم (١)

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. هَلِ الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟

..................................................

٢. هَلْ تَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ؟

..................................................

٣. أَسْكُنُ في الْقَرْيَةِ، وأَدْرُسُ في الْمَدينَةِ.

..................................................

٤. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ.

..................................................

٥. نَحْنُ نُحِبُّ الْقَرْيَةَ!

..................................................



## التدريب رقم ( ٢ )

**رَتِّبِ الْحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- ( مَ – د – يـ – نـَ – لْ – ا – ة ) ... الْمَدينَة ...

التَّدْريبُ:

١. ( ج – مِ – ا – ة – عَ ) ..........................................

٢. ( لْـ – ا – قَـ – ـة – رْ ) ..........................................

٣. ( خِـ – مـ – ت – ا – دْ ) ..........................................

٤. ( سـ – بَـ – يـ – طـ – ة ) ..........................................

## نَشاطٌ ذاتي ( ٢ )

**ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- الْمَدينَة: .................... ... أَدْرُسُ في الْمَدينَةِ ...

التَّدْريبُ:

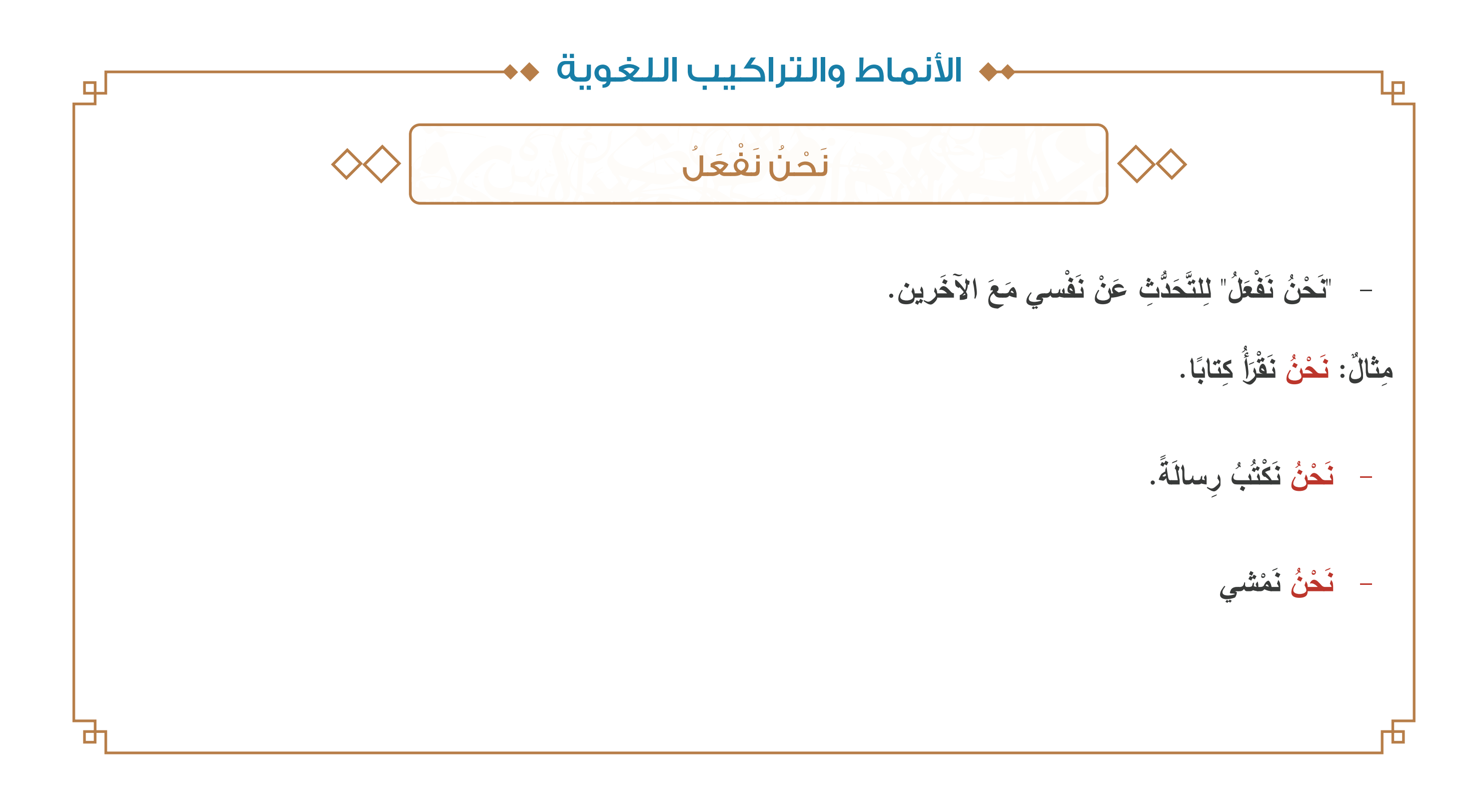
١. خِدْمات: ............................................................

٢. جامِعَة: ............................................................

٣. الْهَواء: ............................................................

٤. الْمُواصَلات: ......................................................





## الأنماط والتراكيب اللغوية

### نَحْنُ نَفْعَلُ

- "نَحْنُ نَفْعَلُ" لِلتَّحَدُّثِ عَنْ نَفْسي مَعَ الآخَرين.

مِثالٌ: نَحْنُ نَقْرَأُ كِتابًا.

- نَحْنُ نَكْتُبُ رِسالَةً.

- نَحْنُ نَمْشي

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## تدريبات الأنماط والتراكيب

### التدريب رقم (١)

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:



نَحْنُ نَشْرَبُ – نَحْنُ نَأْكُلُ – نَحْنُ نَسْكُنُ

التَّدْريبُ:



نَحْنُ نَضْحَكُ – نَحْنُ نَلْعَبُ – نَحْنُ نَمْشي



نَحْنُ نقرأ – نَحْنُ نُشاهِدُ – نَحْنُ نركُضُ



نَحْنُ نُشاهِدُ – نَحْنُ نَلْعَبُ – نَحْنُ نَدْرُسُ

نَحْنُ نَقْرَأُ – نَحْنُ نَمْشي – نَحْنُ نَضْحَكُ



## التدريب رقم (٢)

### اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- نَحْنُ نَأْكُلُ. ( نَحْنُ – أَنْتَ )

التَّدْريبُ:

١. ............................... تَسْكُنُ ( نَحْنُ – أَنْتَ )

٢. ............................... نَلْعَبُ ( أَنْتَ – نَحْنُ )

٣. نَحْنُ ............................... ( نَقْرَأُ – تَقْرَأُ )

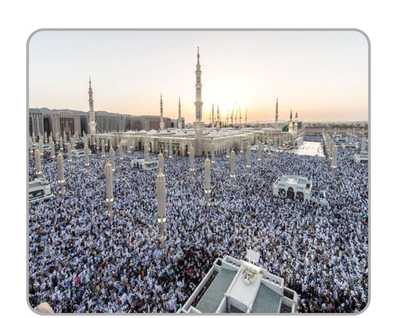
٤. نَحْنُ ............................... ( نُسافِرُ – تُسافِرونَ )



## التدريب رقم (٣)

اخْتَرِ التَّرْكيبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصّورَةِ:

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. |  |
| نَحْنُ نَسْمَعُ الْقُرآنَ. |  |
| نَحْنُ نَرْكَبُ في سَيّارَةِ الأُجْرَةِ. |  |
| نَحْنُ نُصَلّي في الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. |  |

## التدريب رقم (٤)

**امْلأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

( نَحْنُ – نُعَلِّمُ – نَأْكُلُ – نُسافِرُ )

مِثالٌ:

- ... نَحْن ... طُلّابٌ، نَحْنُ نَدْرُسُ.

التَّدْريبُ:

١. .............. مُعَلِّمونَ، نَحْنُ..............؟
٢. .............. في الْمَطْعَمِ، نَحْنُ..........؟
٣. .............. في الْمَطارِ، نَحْنُ..........؟

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ والْجُملَةِ الَّتي وَرَدَتْ فيها:

| | |
|---|---|
| أَسْكُنُ ..................... | الْمُواصَلاتُ مُزْدَحِمَةٌ. |
| الْخِدْماتُ ................... | أَدْرُسُ في الْجامِعَةِ الْإِسْلامِيَّةِ. |
| الْمُواصَلات ................ | الْخِدْماتُ كَثيرَةٌ في الْمَدينَةِ. |
| جامِعَة ..................... | أَسْكُنُ فِي الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. |

### السؤال رقم (٢)

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي وَرَدَتْ فيها كَلِمَةُ الْقَرْيَةِ.

١. الْمُواصَلاتُ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ.
٢. أَدْرُسُ في الْمَدينَةِ.
٣. تَدْرُسُ في مَدْرَسَةٍ أَمْ جامِعَةٍ؟
٤. نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ
٥. هَلْ تَسْكُنُ في الْمَدينَةِ
٦. الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ.
٧. أَدْرُسُ في الْجامِعَةِ الْإِسْلامِيَّةِ.
٨. ذَهَبْتُ إِلى المَدينَةِ.



## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. نَحْنُ نُحِبُّ مَدينَةَ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ. ( √ ) ( X )

٢. هُوَ نُريدُ شايًا. ( √ ) ( X )

٣. نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَريمَ. ( √ ) ( X )

٤. نَحْنُ تَسْكُنُ في مَدينَةٍ جَميلَةٍ. ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٤ )

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

( الْمُواصَلاتُ - بَسيطَةٌ - الْهَواءُ - الْخِدْماتُ )

١. هَلِ ................................ إِلى الْقَرْيَةِ سَهْلَةٌ؟

٢. نَعَمْ، الْحافِلاتُ حَديثَةٌ، و........................... جَيِّدَةٌ.

٣. ........................................ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ.

٤. صَحيحٌ! والْحَياةُ ........................................

## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ.

| السُّؤالُ | الإِجابَةُ |
|---|---|
| كَيْفَ الْحافِلاتُ في الْقَرْيَةِ؟ | الْهواءُ في الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ. |
| أَيْنَ يَعيشُ عَلِيٌّ؟ | يَدْرُسُ في الْمَدينَةِ. |
| أَيْنَ يَدْرُسُ عَلِيٌّ؟ | الْحافِلاتُ في الْقَرْيَةِ حَديثَةٌ. |
| كَيْفَ الْهَواءُ في الْقَرْيَةِ؟ | يَعيشُ في الْقَرْيَةِ. |



## الوحدة الخامسة




## الدرس الخامس

# بَيْتي في بَلَدي

L_1_5_5

## نواتج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ بَعْدَ دِراسَتِه هَذا الدَّرْسَ، أنْ:

- يَسْتَمِعَ إلى حِوارٍ قَصيرٍ عَنْ مَوضوعِ الدَّرْسِ، ويُعَبِّرَ عَمّا فَهِمَهُ.
- يَصِفَ طَبيعَةَ بَيْتِهِ في حُدودِ أَرْبَعِ جُمَلٍ قَصيرَةٍ
- يُقارِنَ بَيْنَ بَيْتَيْنِ مِن حَيْثُ: الاتِّساعُ، وعَدَدُ الْغُرَفِ، واللَّوْنُ والْحَداثَةُ والْقِدَمُ.
- يَقرأَ خَمْسَ جُمَلٍ قَصيرَةٍ حَوْلَ بَيْتٍ في بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدانِ، قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْمَعنى العامَّ، لِنَصٍّ مقْروءٍ قَصيرٍ.
- يَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ يَصِفُ فيها بَيْتًا في بَلدِهِ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ الْوارِدَةَ في الدَّرْسِ في تَواصُلِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ التَّراكيبَ (حَولَ، يَمينَ، يَسارَ).



## الاستماع

**عبد العزيز:** هَلْ هَذا بَيْتُكَ؟

**فهد:** نَعَمْ، هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا.

**عبد العزيز:** مَنْظَرُ الشَّجَرِ جَميل، هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

**فهد:** نَعَمْ، وحَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ.

**عبد العزيز:** يَمينَ الْبَيْتِ مَزْرَعَةٌ كَبيرَةٌ.

**فهد:** نَعَمْ، ويَسارَ الْبَيْتِ حَديقَةٌ.

**عبد العزيز:** صُورَتُكَ عَلى الشُّرْفَةِ! شُروقُ الشَّمْسِ جَميلٌ.

**فهد:** نَعَمْ، وغُروبُ الشَّمْسِ. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ آخُذَ الصُّورَةَ؟

**عبد العزيز:** لا، يَجِبُ أَنْ يَراها الأَصْدِقاءُ.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## مفردات الاستماع

سُور

شُرْفَة

شَجَر

مَزْرَعَة

الشَّمْس

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## مفردات الاستماع

شُروق

غُروب

مَنْظَرٌ

حَديقَة

الشُّرْفَة

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## تدريبات الاستماع

### التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

شَجَر

التَّدْريبُ:

شُروق

استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.



## التدريب رقم (١)

اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

غُروب






الشَّمْس






استمع إلى الملفات الصوتية الخاصة بالتدريب على القرص المدمج.

## التدريب رقم ( ٢ )

**حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي تَسْمَعُها، مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

- هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا.

( هَلْ هَذا بَيْتُهُم في إِنْدونيسيا؟ – بَيْتي في إِنْدونيسيا – هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا – هَذا بَيْتُنا في إِنْدونيسيا )

التَّدْريبُ:

١. هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

( هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟ – أَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟ – هَلْ يَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟ – مَنْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟ )

٢. حَوْلَ بَيْتي سورٌ كَبيرٌ.

( حَوْلَ بَيْتي سورٌ صَغيرٌ – حَوْلَ بَيْتي سورٌ عَظيمٌ – حَوْلَ بَيْتي سورٌ طَويلٌ – حَوْلَ بَيْتي سورٌ كَبيرٌ )

٣. صورَتُكَ عَلى الشُّرْفَةِ!

( صورَتُكَ عَلى الْغُرْفَةِ! – صورَتُكَ عَلى الشُّرْفَةِ! – صورَةٌ عَلى الشُّرْفَةِ! – صورَةٌ عَلى الشُّرْفَةِ! )

٤. شُروقُ الشَّمْسِ جَميلٌ.

( شُروقُ الشَّمْسِ طَويلٌ – غُروبُ الشَّمْسِ جَميلٌ – شُروقُ الشَّمْسِ جَميلٌ. غُروبُ الشَّمْسِ طَويلٌ )

## التدريب رقم ( ٣ )

**اسْتَمِعْ إِلى الْجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ رَتِّبْها كَما ورَدَتْ في الفيديو:**

١. هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا.

٢. هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

٣. نَعَمْ، وحَوْلَ بَيْتي سورٌ كَبيرٌ.

٤. مَنْظَرُ الشَّجَرِ جَميل

شاهد الفيديو على القرص المدمج.



## تدريبات المفردات

### التدريب رقم (١)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

سُور

التَّدْريبُ:

مَزْرَعَة

شُروق

غُروب

## التدريب رقم ( ٢ )

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، والْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

| كَبيرَة | صَغيرَة |
| --- | --- |

التَّدْريبُ:

| | |
| --- | --- |
| شُروق | يَسار |
| الصَّباح | غُروب |
| يَمين | الْمَساء |



## المحادثة

تَحَدَّثْ في أربعِ جُمَلٍ عَنْ بَيْتِكَ في بَلَدِك.

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( بَيْتي – الشُّرْفَة – يُطِلُّ عَلى – مَنْظَر – غُرْفَةٌ )

## التدريب رقم (١)

اسْتَمِعْ وسَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

– هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا.

التَّدْريبُ:

١. هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

٢. مَنْظَرُ الشَّجَرِ جَميل

٣. نَعَمْ، وغُروبُ الشَّمْسِ.

٤. لا، يَجِبُ أَنْ يَراها الأَصْدِقاءُ.



## التدريب رقم (٢)



**اسْتَمِعْ، ثُم اخْتَرِ الرَّدَّ الصَّحيحَ وسَجِّلْهُ بِصَوْتِكَ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:**

مِثالٌ:

– أَيْنَ بَيْتُكَ؟

– في إنْدونيسيا – عَلى الشُّرْفَة – هُوَ طابَقان – أَنْتَ تَسْأَلُ كَثيرًا

التَّدْريبُ:

١. شُروقُ الشَّمْسِ جَميلٌ.

– وفي الْمساءِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ – نَعَمْ، وغُروبُ الشَّمْسِ. – عَلى الشُّرْفَة – طابَقانِ

٢. هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

– أَنْتَ تَسْأَلُ كَثيرًا – عَلى الشُّرْفَة – نَعَمْ، وحَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ. – حَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ

٣. هَلْ هَذا بَيْتُكَ؟

– حَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ – وفي الْمَساءِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ – نَعَمْ، هَذا بَيْتي في إنْدونيسيا – أَنْتَ تَسْأَلُ كَثيرًا

٤. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ آخُذَ الصُّورَةَ؟

– حَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ – وفي الْمَساءِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ – لا، يَجِبُ أَنْ يَراها الأَصْدِقاءُ. – عَلى الشُّرْفَة





## التدريب رقم (٣)

أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاخْتِيارِ الْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ سَجِّلْها بِصَوْتِكَ، وَفْقَ الْمِثالِ.

مِثالٌ:

- أُحِبُّ بَيْتي، بَيْتي في .............

سُورٍ – مَزْرَعَةٍ – إِنْدونيسيا – رائِعٌ

التَّدْريبُ:

١. أَسْكُنُ في قَرْيَةٍ، مَنْظَرُ الشَّجَرِ هُناكَ .....................

السَّماءِ – الشُّرْفَةِ – كَبيرٌ – سُورٌ

٢. حَوْلَ بَيْتي سُورٌ.....................

أَشْجارٍ – قَرْيَةٍ – كَبيرٌ – سُورٌ

٣. أُحِبُّ شُروقَ ........

السَّماءِ – الشَّمْسِ – الْبَيْتِ – المَزْرَعَةِ

٤. هَلْ تَسْكُنُ في........؟

أَشْجارٍ – قَرْيَةٍ – غُروبِ – شَمْسٍ

## القراءة

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ، ثُمَّ سَجِّلْ بِصَوْتِكَ ما تَسْمَعُهُ

١. هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا.

٢. مَنْظَرُ الشَّجَرِ جَميل.

٣. نَعَمْ، وغُروبُ الشَّمْسِ.

٤. لا، يَجِبُ أَنْ يَراها الأَصْدِقاءُ.

٥. هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

## التدريب رقم (١)

امْلأْ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الشَّجَرِ – مَزْرَعَةِ — سُورٌ – غُروب – بَيْتي )

مِثالٌ:

- مَنْظَرُ... الشَّجَرِ.. جَميل

التَّدْريب:

١. ................................... الشَّمْسِ جَميلٌ.

٢. يَمينَ الْبَيْتِ ............................ كَبيرَةٌ.

٣. حَوْلَ بَيْتي ................................ كَبيرٌ.

٤. هَذا ............................... في إِنْدونيسيا.



## التدريب رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها، والْجُمْلَةِ الْمَكْتوبَةِ الْمُماثِلَةِ لَها؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

| | |
|---|---|
| مَنْظَرُ... الشَّجَرِ.. جَميل | مَنْظَرُ... الشَّجَرِ.. جَميل |

التَّدْريبُ:

| | |
|---|---|
| حَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ. | هَلْ يُمْكِنُ أَنْ آخُذَ الصُّورَةَ؟ |
| صورَتُكَ عَلى الشُّرْفَةِ! | هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا |
| هَذا بَيْتي في إِنْدونيسيا. | حَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ. |
| هَلْ يُمْكِنُ أَنْ آخُذَ الصُّورَةَ؟ | صورَتُكَ عَلى الشُّرْفَةِ! |

## التدريب رقم ( ٣ )

### امْلأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

( الشُّرْفَةِ – الْمَزْرَعَةِ – حَديقَةٌ – الأَشْجارُ – الشَّمْسُ )

مِثالٌ:

- ... الشَّمْسُ ... جَميلَةٌ في الصَّباحِ.

التَّدْريبُ:

١. وَقَفَ أَحْمَد عَلى .................................
٢. يَسارَ الْبَيْتِ ........................................
٣. .............................. رائِعَةٌ في الْمَزْرَعَةِ.
٤. سُورُ ...................................... كَبيرٌ.



## الكتابة

### نشاط ذاتي (١)

اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَصِفُ فيها بَيْتَكَ في بَلَدِكَ

كَلِماتٌ مُساعِدَةٌ:

( بَيْتي، الشُّرْفَة، يُطِلُّ عَلى، مَنْظَر )

..........

..........

..........

### التدريب رقم (١)

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. هَذا بَيْتي في إنْدونيسيا.

..........

٢. هَلْ تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ؟

..........

٣. مَنْظَرُ الشَّجَرِ جَميل

..........

٤. يَجِبُ أَنْ يَراها الأَصْدِقاءُ.

..........

## التدريب رقم ( ٢ )

رَتِّبِ الْحُروفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْها وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- ( مَ – ظَ – نْـ – ر )    ... مَنْظَر ...

التَّدْريبُ:

١. ( و – ر – سـ – ) ..........................................................
٢. ( شَـ – ا – مْ – ل – س ) ..........................................................
٣. ( زْ – مَـ – رَ – عَـ – ة ) ..........................................................
٤. ( شُـ – و – ق – ر ) ..........................................................

## نشاط ذاتي ( ٢ )

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ؛ وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- سُور: ............... .. حَوْلَ بَيْتي سُورٌ كَبيرٌ ...

التَّدْريبُ:

١. مَنْظَر: ..........................................................
٢. شَجَر: ..........................................................
٣. غُروب: ..........................................................
٤. شُرْفَة: ..........................................................



## الأنماط والتراكيب اللغوية

### ( يَمينَ، يَسارَ، أَمامَ، خَلْفَ، حَوْلَ )

- الْكَلِماتُ "يَمينَ، يَسارَ، أَمامَ، خَلْفَ، حَوْلَ، " لِلْجِهات، وتَنْتَهي بِالْفَتْحَةِ دائمًا.

مِثالٌ:

- أَحْمَد يَقِفُ يَمينَ خَليل.
- خَليل يَقِفُ يَسارَ أَحْمَد.
- سَعيد يَقِفُ أَمامَ المُعَلِّم.
- مُعاذ يَقِفُ خَلْفَ المُعَلِّم.
- مُحَمَّد وخالِد وسَعيد ومُعاذ حَوْلَ المُعَلِّم.

شاهد الفيديو على القرص المدمج.

## تدريبات الأنماط والتراكيب

### نشاط ذاتي ( ١ )

**اكْتُب أَرْبَعَ جُمَلٍ تَسْتَخْدِمُ فيها الكَلِمات:**

( يَسارَ – أَمامَ – خَلْفَ – حَوْلَ )

مِثالٌ:

– ... يَقِفُ أَبي يَمينَ أَخي في الصّورَةِ ...

التَّدْريبُ:

١. ..........................................................................

٢. ..........................................................................

٣. ..........................................................................

٤. ..........................................................................



## التدريب رقم (١)

انْقُرْ عَلى إشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إشارَةِ ( خَطأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ، وَفْقَ الْمِثالِ:

مِثالٌ:

- أَقِفُ يَمينَ أَخي في الصُّورَةِ. ( √ ) ( X )
- أَقِفُ يَسارَ أَخي في الصُّورَةِ. ( √ ) ( X )

التَّدْريبُ:

١. السُّورُ حَوْلَ الْبَيْتِ. ( √ ) ( X )
٢. الطّاوِلَةُ يَسارِ مُحَمَّد. ( √ ) ( X )
٣. الْفُنْدُقُ أَمامَ سَعيد. ( √ ) ( X )
٤. الْبَيْتُ خَلْفُ عائِشَة. ( √ ) ( X )

## تقويم نواتج التعلم

### السؤال رقم (١)

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً:

التَّدْريبُ:

١. الْقَرْيَةِ – أَشْجارٌ – رائِعَةٌ ..............................................................

٢. بَيْتي – إِنْدونيسيا – في – هَذا ..............................................................

٣. الأَصْدِقاءُ – يَجِبُ – أَنْ – يَراها. ..............................................................

### السؤال رقم (٢)

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وضِدِّها في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| يَمينٌ | صَغيرٌ |
| شُروقٌ | خَلْفَ |
| أَمامَ | غُروبٌ |
| كَبيرٌ | يَسارَ |



## السؤال رقم ( ٣ )

انْقُرْ عَلى إِشارَةِ ( صَح )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ صَحيحَةً، وعَلى إِشارَةِ ( خَطَأ )؛ إذا كانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحيحَةٍ.

١. الْحَقيبَةُ يَسارَ الْكُرْسِيِّ. ( √ ) ( X )

٢. أَجْلِسُ خَلْفَ الْحَديقَةِ. ( √ ) ( X )

٣. الطُّلّابُ حَوْلَ الْمُعَلِّمِ. ( √ ) ( X )

٤. سَيّارَةُ الْأُجْرَةِ أَمامَ الْفُنْدُقِ. ( √ ) ( X )

## السؤال رقم ( ٤ )

امْلأِ الْفَراغَ بِالنَّقْرِ عَلى الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

١. مَنْظَرُ الشَّجَرِ ........................ ( جَميلٌ، كَبيرٌ، شُروقُ، سُورٌ )

٢. يَمينَ الْبَيْتِ ................... كَبيرَةٌ. ( شُرْفَةٌ، مَزْرَعَةٌ، سُورٌ، مَنْظَرٌ )

٣. صورَتُكَ عَلى ........................ ( حَديقَةٌ، الْمَزْرَعَةِ، الشُّرْفَةِ، الشَّجَرِ )

٤. نَعَمْ، وحَوْلَ بَيْتي سُورٌ ................ ( جَميلٌ، كَبيرٌ، شُروقُ، كَثيرٌ )

## السؤال رقم ( ٥ )

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والإجابَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ.

| السؤال | الإجابة |
| --- | --- |
| أَيْنَ يَسْكُنُ فَهْد؟ | كانَتْ عَلى الشُّرْفَةِ |
| أَيْنَ يُوجَدُ بَيْتُ فَهْد؟ | يُوجَدُ سورٌ كبيرٌ |
| ماذا يُوجَدُ حَوْلَ بَيْتِ فَهْد؟ | يُوجَدُ في إنْدونيسيا |
| أَيْنَ كانَتْ صورَةُ فَهْد؟ | يَسْكُنُ في قَرْيَةٍ |


الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH
www.iu.edu.sa